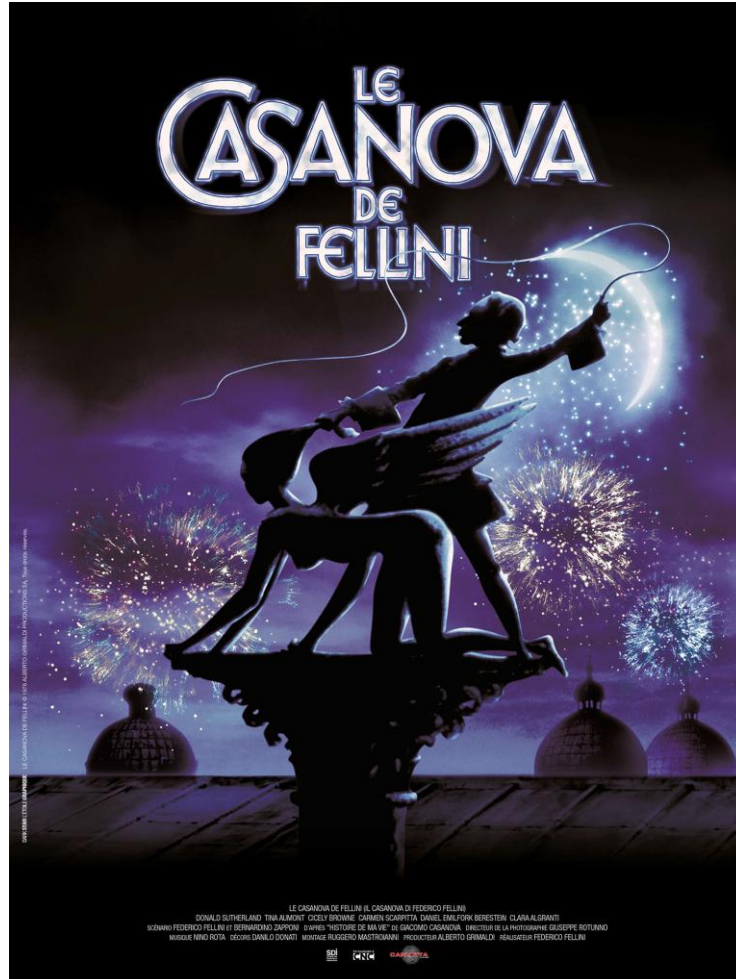


LE CÉLÈBRE MYTHE DE CASANOVA
ADAPTÉ À L'ÉCRAN PAR FEDERICO FELLINI



LE CASANOVA DE FELLINI
AVEC DONALD SUTHERLAND

**DISPONIBLE DANS SA NOUVELLE RESTAURATION
AU CINÉMA LE 11 DÉCEMBRE 2019**

Relations presse
CARLOTTA FILMS
Mathilde GIBAUT
Tél. : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com

Relations presse Internet
Élise BORGOBELLO
Tél. : 01 42 24 98 12
elise@carlottafilms.com

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com*

Programmation
CARLOTTA FILMS
Ines DELVAUX
Tél. : 06 03 11 49 26
ines@carlottafilms.com

Distribution
CARLOTTA FILMS
5-7, imp. Carrière-Mainguet 75011 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86

« JE NE PEUX PAS ME PRONONCER SUR MON FILM PRÉFÉRÉ. LES FILMS,
CE SONT LES ENFANTS DU METTEUR EN SCÈNE ET JE NE PEUX PAS PRENDRE
UNE DÉCISION COMME ÇA. MAIS J'AIME *LE CASANOVA DE FELLINI* ! »

DONALD SUTHERLAND

Au XVIII^e siècle, à Venise. Les rues, pontons et canaux sont animés par le traditionnel carnaval qui déploie les pompes d'une grande fête païenne. Giacomo Casanova, habillé en Pierrot, se rend à l'invitation que lui a fait parvenir une coquette et coquine religieuse. Leurs ébats érotiques sont observés par l'ambassadeur de France, De Bernis, amant de la nonne et voyeur complaisant. C'est le point de départ d'une série d'aventures galantes et sinistres racontées sans vergogne par le célèbre séducteur...



Trois ans après *Amarcord*, chronique librement inspirée de ses souvenirs de jeunesse, Federico Fellini change radicalement de registre en adaptant les aventures du plus célèbre des libertins, Giacomo Casanova. Le cinéaste livre sa propre vision du mythe, tournant en ridicule ce personnage de Don Juan, pur produit, selon lui, d'une époque décadente et déclinante. Fellini en tire un film somme au budget colossal, entièrement tourné dans les studios de Cinecittà où ont été reconstitués pas moins de quatre-vingt-dix décors ! Dans ce théâtre de l'artifice, le Canadien Donald Sutherland (*Klute*, *Ne vous retournez pas*) incarne un saisissant Casanova, antihéros opportuniste plus mélancolique que jouisseur. Porté par la fameuse musique de Nino Rota, *Le Casanova de Fellini* est une œuvre impressionnante et atypique dans la carrière du maestro, où celui-ci dévoile sa part sombre. À admirer enfin dans sa nouvelle version restaurée !

LE CASANOVA DE FELLINI

Il Casanova di Federico Fellini

(1976, Italie, 154 mn, Couleurs, 1.85:1, VISA : 45 297, Version Italienne Sous-Titrée Français)

un film de Federico FELLINI

avec Donald SUTHERLAND, Tina AUMONT, Cicely BROWNE
Carmen SCARPITTA, Daniel EMILFORK BERENSTEIN, Clara ALGRANTI
scénario Federico FELLINI et Bernardino ZAPPONI
d'après "Histoire de ma vie" de Giacomo CASANOVA
directeur de la photographie Giuseppe ROTUNNO
musique Nino ROTA
décors Danilo DONATI
montage Ruggero MASTROIANNI
producteur Alberto GRIMALDI
réalisateur Federico FELLINI

**Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com**