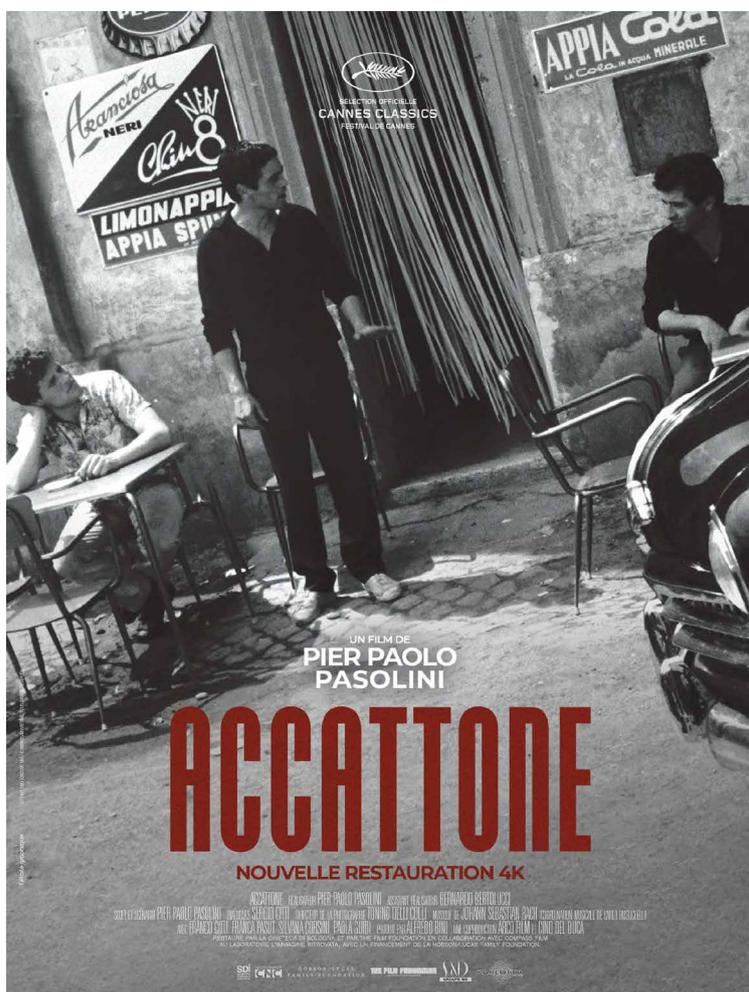


# ÉVÉNEMENT PASOLINI 100 ANS !

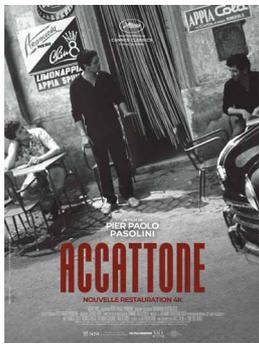
## ACCATTONE • MAMMA ROMA

### LES DEUX PREMIÈRES ŒUVRES DE PIER PAOLO PASOLINI



NOUVELLES  
RESTAURATIONS 4K

AU CINÉMA  
LE 6 JUILLET 2022



# ACCATTONNE

UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI

## L'ACTE DE NAISSANCE DE PASOLINI CINÉASTE AVEC LA RÉVÉLATION FRANCO CITTI

*Privé de Maddalena, en prison par sa faute, Accattone, petit proxénète lâche et sans scrupule, doit trouver un moyen de gagner sa vie. Il tente de retourner chez la mère de son fils, mais celle-ci le met dehors. Puis il rencontre Stella, une jeune fille pure et naïve, dont il tombe amoureux...*

## NOUVELLE RESTAURATION 4K

Sorti en 1961, *Accattone* est le premier long-métrage de l'écrivain, poète, journaliste et scénariste Pier Paolo Pasolini. L'action se situe dans les faubourgs déshérités de Rome que le cinéaste débutant connaît bien pour les avoir déjà décrits dans ses romans.

Avec ce film, Pasolini a un pied dans le néoréalisme, par les préoccupations sociales et politiques qu'il développe et le regard presque documentaire sur ces personnages à la dérive et leur quotidien miséreux. Les images qu'il montre sont âpres, violentes, même si le cinéaste se garde de tout jugement moral. Mais *Accattone* va au-delà de la simple chronique sous-prolétarienne. Par ses choix esthétiques, Pasolini donne à ses personnages toute l'élégance et la poésie qu'ils méritent : face à la noirceur du monde, une photographie éblouissante, solaire ; face à la trivialité des situations, la musique sacrée de Bach qui élève son héros Accattone au rang de figure quasi-christique. Acte de naissance d'un immense cinéaste, *Accattone* est à admirer pour la première fois dans sa restauration 4K !

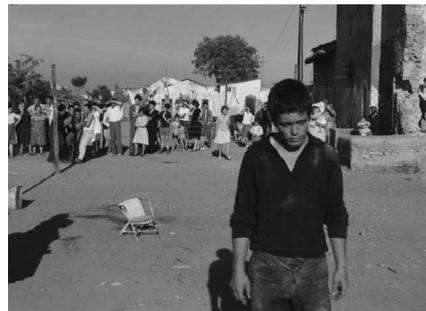
Restauration 4K par la Cineteca di Bologna et par The Film Foundation en collaboration avec Compass Film au laboratoire L'Immagine Ritrovata, avec un financement de la Hobson/Lucas Family Foundation.

« Pasolini atteint une émotion poétique que j'ai rarement éprouvée dans une salle de cinéma. »

LAURENT CANTET

« Il n'y a pas de regard méprisant ou hautain à leur égard. C'est plein d'amour et de désir. »

BÉATRICE DALLE



un film de Pier Paolo PASOLINI  
avec Franco CITTI, Franca PASUT,  
Silvana CORSINI, Paola GUIDI  
sujet et scénario Pier Paolo PASOLINI  
dialogues Sergio CITTI  
directeur de la photographie Tonino  
DELLI COLLI  
produit par Alfredo BINI  
assistant réalisateur Bernardo BERTOLUCCI  
réalisé par Pier Paolo PASOLINI

ACCATTONNE  
1961 | Italie | 117 mn | Noir & Blanc | 1.37:1  
VISA : 26 106 | VOSTF

RETROUVEZ LA FICHE DU FILM SUR  
<https://carlottafilms.com/films/accattone/>



# MAMMA ROMA

## UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI

UNE PLONGÉE INOUBLIABLE  
DANS LA ROME POPULAIRE  
DES ANNÉES 1960

*Mamma Roma, une prostituée d'âge mûr, est libérée de son souteneur à l'occasion du mariage de celui-ci. Elle reprend alors avec elle son jeune fils, Ettore, qui ne sait rien de son ancienne condition, s'installe dans un quartier populaire de Rome et devient vendeuse sur un marché. Alors qu'elle nourrit des espoirs de réussite pour Ettore, celui-ci commence à traîner avec les jeunes désœuvrés du quartier...*

### NOUVELLE RESTAURATION 4K

Deuxième film de Pier Paolo Pasolini après *Accattone*, *Mamma Roma* est un drame déchirant sur la relation mère-fils, au style encore marqué par le néoréalisme italien, mais élevant déjà la tragédie sociale à une dimension lyrique, voire biblique, propre au cinéaste. *Mamma Roma* porte un regard sans complaisance sur la lutte pour la survie dans l'Italie de l'après-guerre et met en évidence la fascination qu'à toujours exercée Pasolini sur les marginaux et les démunis. Illuminé par la présence de la formidable Anna Magnani, à l'interprétation tout aussi truculente qu'émouvante, *Mamma Roma* est un puissant témoignage sur l'Italie du début des années 1960 et offre un aperçu du réalisateur le plus controversé du pays en train de trouver son style. Un sommet du cinéma transalpin à découvrir pour la première fois dans sa sublime restauration 4K !

Restauration 4K par CSC – Cineteca Nazionale à partir des négatifs originaux 35 mm et du négatif son optique mis à disposition par RTI-Mediaset en collaboration avec Infinity+ et Cine34.

« Anna Magnani est époustouflante. »  
ROBERT GUÉDIGUIAN

« Pasolini ne s'est jamais trompé sur un visage. Le visage est un peu le plus beau décor de cinéma. » BERTRAND BONELLO



un film de Pier Paolo PASOLINI  
avec Anna MAGNANI, Ettore GAROFOLO, Franco CITTI, Silvana CORSINI, Luisa LOIANO  
scénario Pier Paolo PASOLINI  
directeur de la photographie Tonino DELLI COLLI  
montage Nino BARAGLI  
décors Flavio MOGHERINI  
produit par Alfredo BINI  
réalisé par Pier Paolo PASOLINI

# ÉVÈNEMENT PASOLINI 100 ANS !

ÉGALEMENT À L’AFFICHE  
À PARTIR DU 20 JUILLET 2022

RÉTROSPECTIVE EN 5 FILMS



## ENQUÊTE SUR LA SEXUALITÉ

(*Comizi d'amore* - 1964 - Noir & Blanc - 92 mn)



## L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU

(*Il vangelo secondo Matteo* - 1964 - Noir & Blanc - 137 mn)



## DES OISEAUX PETITS ET GROS

(*Uccellacci e uccellini* - 1966 - Noir & Blanc - 88 mn)



## ŒDIPE ROI

(*Edipo Re* - 1967 - Couleurs - 105 mn)



## MÉDÉE

(*Medea* - 1969 - Couleurs - 110 mn)

## LA CÉLÉBRATION D'UN CINÉASTE-POÈTE

50e Festival La Rochelle Cinéma  
du 1er juillet au 10 juillet 2022

50<sup>e</sup> festival  
la rochelle  
cinéma

Le 50e Festival La Rochelle Cinéma sera l'occasion de célébrer un cinéaste-poète qui a profondément marqué l'histoire du cinéma et dont la modernité continue d'inspirer les réalisateurs d'aujourd'hui. Il s'agit de Pier Paolo Pasolini qui aurait eu 100 ans le 5 mars 2022.

Pour cet anniversaire, le Festival La Rochelle Cinéma présentera, du 1er au 10 juillet, l'intégralité de son œuvre cinématographique (courts et longs-métrages) mais aussi des films auxquels il a collaboré (comme ceux de Cecilia Mangini) ou d'autres qui lui sont dédiés, fictions, courts-métrages ou film d'animation par Abel Ferrara, Marco Tullio Giordana, Gianluigi Toccafondo ou encore Andrei Ujica.

Le Fema vous permettra de revoir ses films sur grand écran avec un « Parcours Pasolini » où chaque jour un de ses chefs-d'œuvre sera présenté puis analysé par un spécialiste.

Plus d'informations sur <https://festival-larochelle.org/>