

# DJANGO

UN FILM DE SERGIO CORBUCCI



EN VERSION RESTAURÉE

AU CINÉMA  
LE 17 NOVEMBRE 2021

Distribution  
CARLOTTA FILMS  
5-7, imp. Carrière-Mainguet  
75011 Paris  
Tél. : 01 42 24 10 86

Programmation  
Ines DELVAUX  
Tél. : 06 03 11 49 26  
ines@carlottafilms.com

Relations presse  
Mathilde GIBAUT  
Tél. : 01 42 24 87 89  
mathilde@carlottafilms.com

Relations presse Internet  
Élise BORGABELLO  
Tél. : 01 42 24 98 12  
elise@carlottafilms.com



# DJANGO

## UN FILM DE SERGIO CORBUCCI

LE WESTERN CULTE  
DE SERGIO CORBUCCI QUI A  
INSPIRÉ QUENTIN TARANTINO

*Un homme mystérieux arrive dans une petite ville, tirant un cercueil boueux derrière lui. Nommé Django, cet étranger sauve la vie d'une jeune femme et se retrouve ainsi projeté en plein cœur d'une guerre entre des révolutionnaires mexicains et une bande de racistes sadiques menés par un fanatique, le major Jackson. Malgré le chaos ambiant, Django met son plan en action : se venger, en opposant ennemi contre ennemi...*

« Pour moi, le western ultime est celui de Sergio Corbucci. »  
QUENTIN TARANTINO

Aux côtés de la « trilogie du dollar » de Sergio Leone, *Django* est un emblème du western italien, immortalisé par son thème chanté par Rocky Roberts et l'interprétation magistrale de Franco Nero en vengeur impitoyable. D'une violence ahurissante, la mise en scène de Corbucci mêle réalisme social, humour absurde et spectacle graphique de haute volée. Influence revendiquée de Quentin Tarantino pour son *Django Unchained*, ce western fou et jouissif est disponible dans sa version intégrale en version restaurée !

« John Ford avait John Wayne, Sergio Leone avait Clint Eastwood, et moi, j'ai Franco Nero. » SERGIO CORBUCCI



un film de Sergio CORBUCCI  
avec Franco NERO, José BÓDALO,  
Loredana NUSCIAK, Ángel ÁLVAREZ,  
Eduardo FAJARDO  
directeur de la photographie  
Enzo BARBONI  
musique Luis Enríquez BACALOV  
sujet, scénario et dialogues  
Sergio et Bruno CORBUCCI  
produit par Manolo BOLOGNINI  
réalisé par Sergio CORBUCCI