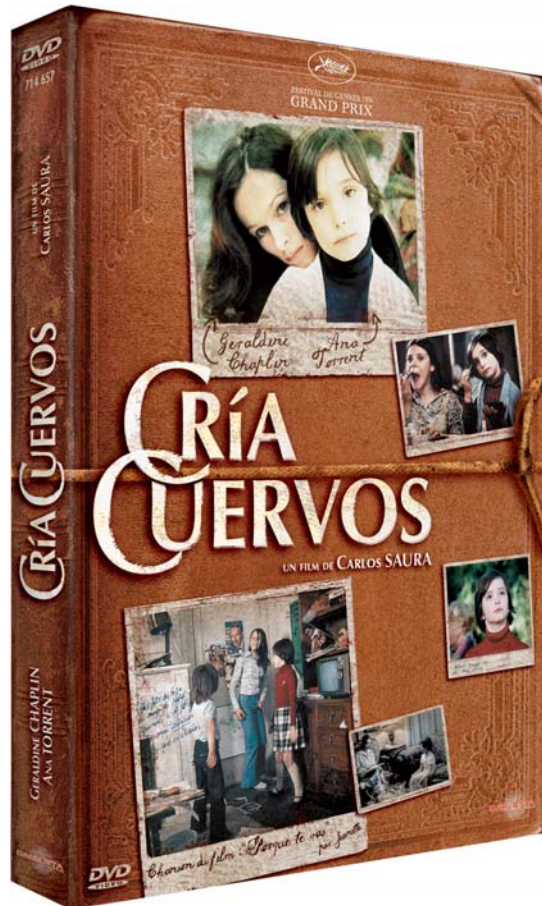




présente

LE CLASSIQUE INTÉMPIRELE DE CARLOS SAURA SUR LE MONDE DE L'ENFANCE



SORTIE EN  ET VOD* LE 21 NOVEMBRE 2007

Relations presse

DARK STAR

Julie Dejode
8, BD MONTMARTRE
75009 PARIS
Tel : 01 42 24 87 89
Fax : 01 42 24 16 78

Édition DVD

CARLOTTA FILMS

8, Bd Montmartre
75009 PARIS
Tel : 01 42 24 10 86
Fax : 01 42 24 16 78

Distribution

GCTHV - 25, quai Galliéni 92158 SURESNES - Tel : 01 46 84 19 19

* disponible sur

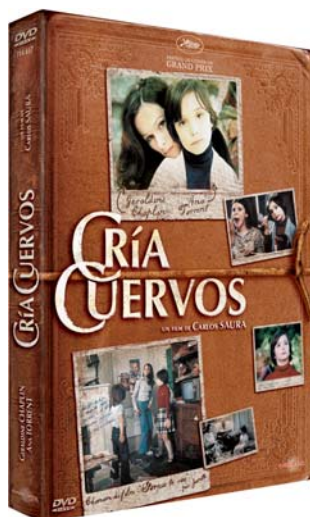



&



CRÍA CUERVOS

UN FILM DE CARLOS SAURA



**UN CHEF-D'ŒUVRE MAJEUR
DU CINÉMA ESPAGNOL
POUR LA PREMIÈRE FOIS
EN ÉDITION **

« Le chef-d'œuvre de Carlos Saura. »
LIBÉRATION

« Personne ne peut oublier les grands yeux noirs de la petite Ana Torrent. »
LE FIGARO

Dans une grande maison madrilène vivent trois fillettes, entourées de leur père, de leur grand-mère paralytique, leur bonne et leur tante, qui essaie de combler le vide laissé par la mort de leur mère. L'une des sœurs, Ana, dix ans à peine, échappe à l'atmosphère étouffante en se réfugiant dans un monde de rêves. Un jour, le père meurt dans les bras de sa maîtresse. Ana est persuadée que c'est la conséquence de son pouvoir magique...

Parabole sur l'Espagne franquiste, *Cría Cuervos* mêle avec aisance et fascination la critique d'un régime totalitaire à l'innocence d'une enfant déjà marquée par les douleurs de la vie. Réflexion mélancolique où chaque membre d'une même famille ranime les souvenirs du temps passé, *Cría Cuervos* laisse échapper de magnifiques instants de poésie et de grâce. Classique intemporel de Carlos Saura inscrit dans la mémoire collective grâce à la chanson *Porque te vas*, *Cría Cuervos* demeure le chef-d'œuvre sur le monde de l'enfance.





« Ana est un petite fille sensible et particulièrement réceptive ; face à l'agression du monde des adultes, elle s'est fabriqué un univers personnel à part où seuls trouvent place des êtres conformes à ce qu'elle attend d'eux. Dans cet univers, la réalité englobe des souvenirs qui ont la présence de l'actualité, des désirs et des hallucinations qui se confondent avec le quotidien. »

Carlos Saura

Cría Cuervos est l'un des plus beaux films restituant le climat régnant en Espagne sous la dictature de Franco. Il est aussi l'un des rares à avoir su relater en direct le drame de cette époque : en effet, les trente années de régime totalitaire, en privant les cinéastes de toute liberté, ont étouffé tout regard critique sur la société.

Carlos Saura parvient néanmoins à tourner plusieurs films très virulents envers le régime en place. Bridé, son style en devient plus puissant : tout se passe au niveau du symbole et de la métaphore. *Cría Cuervos*, tourné en 1975, en est l'exemple le plus frappant. La famille pesante et étouffante n'est rien moins que l'incarnation métaphorique de la société espagnole toute entière. Le père y serait Franco, la mère défunte pourrait y être la république d'hier, la grand-mère le souvenir de l'Espagne d'avant la guerre civile, tandis que la jeune héroïne symboliserait la jeunesse.



DISPONIBLE EN ÉDITION AVEC DE NOMBREUX SUPPLÉMENTS INÉDITS

SUPPLÉMENTS

. L'Album d'Ana, une Mémoire de l'Espagne (27 mn)

Claude Murcia, Professeur d'études cinématographiques et de littérature analyse les thématiques de l'oeuvre autour de ses personnages et revient sur les traces du franquisme qui émaillent le film.

. Chez Carlos Saura (42 mn)

Dans sa maison madrilène, une conversation avec le réalisateur sur sa perception du cinéma, au ton poétique et surréaliste, et ponctuée de souvenirs de tournage.

. Entretien avec Elías Querejeta (18 mn)

Sous forme de questions-réponses, Elías Querejeta revient sur la production de *Cría Cuervos* et sur sa carrière de producteur.

. Bande-annonce d'époque

. Bandes-annonces 2007

. Partie DVD-Rom

Les dossiers pédagogiques édités par Zéro de conduite et Le Latina Cinélangues lors de la ressortie du film en février 2007.



CRÍA CUERVOS

Geraldine Chaplin Ana Torrent Conchita Pérez
Maite Sánchez Germán Cobos Mónica Randall
Florinda Chico Héctor Alterio Josefina Díaz

scénario Carlos Saura

directeur de la photographie Teodoro Escamilla

montage Pablo González del Amo

musique Federico Mompou

chanson « Porque te vas » interprétée par Jeanette

producteurs Elías Querejeta & Carlos Saura

réalisateur Carlos Saura

DVD 9 – NOUVEAU MASTER RESTAURÉ

Version Originale / Version Française

Sous-Titres Français & Espagnol

Format 1.77 respecté – 16/9 compatible 4/3 – Couleurs

Durée du Film : 104 mn

Prix public conseillé : 19.99 €