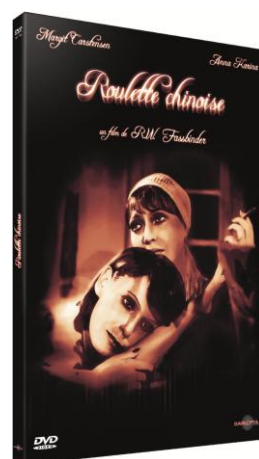
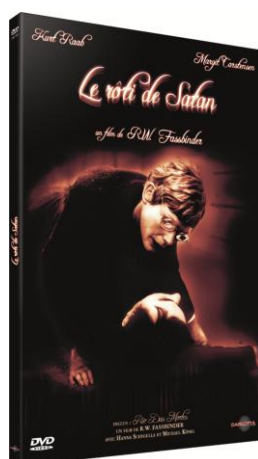
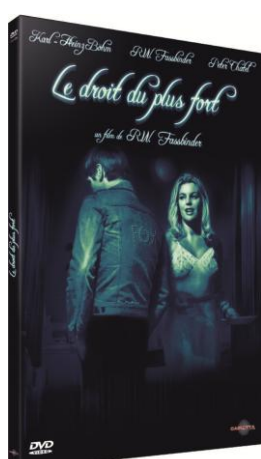
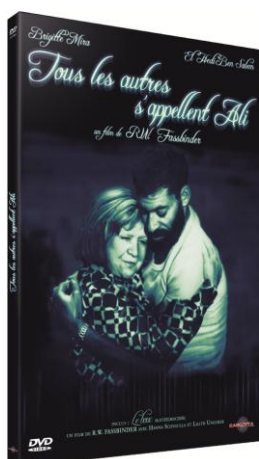
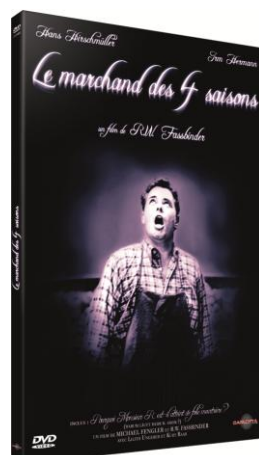
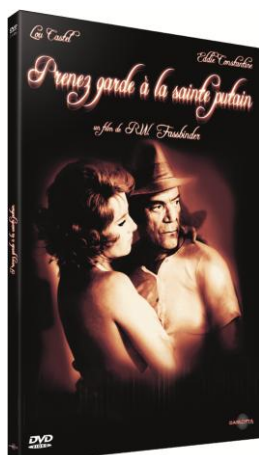
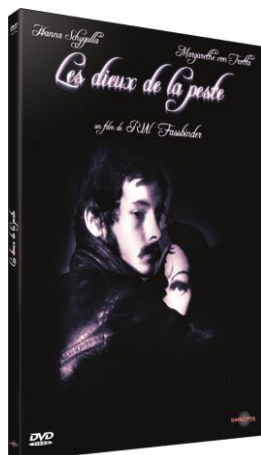




présente

## LA COLLECTION **R.W. FASSBINDER PARTIE 2** **7 GRANDS CLASSIQUES DU RÉALISATEUR CULTE !**



**POUR LA 1<sup>RE</sup> FOIS EN ÉDITIONS INDIVIDUELLES  
EN DVD LE 19 SEPTEMBRE 2012  
PRIX DE VENTE PUBLIC CONSEILLÉ : € 9.99**

**RETROUVEZ LES FILMS EN VOD SUR  
[WWW.CARLOTTAVOD.COM](http://WWW.CARLOTTAVOD.COM) !**

Relations presse

**CARLOTTA FILMS**  
Mathilde GIBAUT  
Tel : 01 42 24 87 89  
[mathilde@carlottafilms.com](mailto:mathilde@carlottafilms.com)  
[www.carlottavod.com](http://www.carlottavod.com)

Édition DVD

**CARLOTTA FILMS**  
9, PASSAGE DE LA BOULE BLANCHE  
75012 PARIS  
Tel : 01 42 24 10 86  
Fax : 01 42 24 16 78

Distribution

SPHE – 25 QUAI GALLIENI 92158 SURESNES - Tel : 01 46 84 19 19



## LES DIEUX DE LA PESTE

(1970 – Noir et Blanc – 88 mn)

*Lorsqu'il est libéré de prison, Franz retrouve son amie Joanna et découvre que son frère a été assassiné. Délaissant cette dernière, le jeune homme lui préfère la compagnie de Margarethe et plus encore du « gorille », un vieux gangster, avec qui il projette de braquer un supermarché...*

**Inclus suppléments**



## PRENEZ GARDE À LA SAINTE PUTAIN

(1970 – Couleurs – 99 mn)

*Quelque part en Espagne, dans un hôtel en bord de mer, l'équipe d'un film attend le réalisateur, l'acteur et le matériel nécessaire pour débiter le tournage. L'ambiance est ternie par les jalousies, la rivalité et le désespoir qui, petit à petit, se sont installés au sein du groupe...*

**Inclus suppléments**



## LE MARCHAND DES QUATRE SAISONS

(1971 – Couleurs – 85 mn)

*Dans les années 1950, Hans, un ancien policier alcoolique devenu vendeur de fruits et légumes, se voit rejeté par sa famille. Une attaque cardiaque l'oblige soudainement à engager un associé. Les affaires reprennent, et sa famille voit en lui l'homme qu'il est réellement. Mais Hans de son côté commence à s'effacer et à s'assombrir...*

**Inclus suppléments**



## TOUS LES AUTRES S'APPELLENT ALI

(1973 – Couleurs – 89 mn)

*Dans un café fréquenté par des travailleurs immigrés, Emmi, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Ali, un Marocain plus jeune qu'elle. Ali s'installe chez elle dès le lendemain, puis ils se marient. Les enfants d'Emmi, ses voisins, ses collègues, tous sont scandalisés par cette union. ...*

**Inclus suppléments**



## LE DROIT DU PLUS FORT

(1974 – Couleurs – 119 mn)

*Franz, dit « Fox », forain au chômage, drague Max, un antiquaire qui va l'introduire dans la société homosexuelle bourgeoise. Ayant gagné à la loterie, Franz tombe sous la coupe d'Eugen, qui pille son compte en banque tout en essayant de lui inculquer les bonnes manières ...*

**Inclus suppléments**



## LE RÔTI DE SATAN

(1976 – Couleurs – 106 mn)

*Poète endetté ayant connu à la fin des années 1960 une reconnaissance de courte durée, Walter Kranz vit avec une femme irascible et un frère idiot. Obsédé par la page blanche, il se prend par narcissisme pour Stephen George, un poète symboliste, et s'applique durablement à l'imiter...*

**Inclus suppléments**



## ROULETTE CHINOISE

(1976 – Couleurs – 82 mn)

*Angela, une jeune fille handicapée, invite ses parents divorcés à venir passer le week-end dans la maison de campagne familiale. Chacun arrive avec son amant, ignorant la présence de l'autre. Sur la suggestion d'Angela, une partie de roulette chinoise est jouée après le dîner...*

**Inclus suppléments**