



## COLLECTION CINÉMA ITALIEN PARTIE 2



**IL MATTATORE  
(L'HOMME AUX CENT VISAGES)  
DE DINO RISI  
POUR LA 1<sup>RE</sup> FOIS  
EN BLU-RAY™ ET DVD**

**VERS UN DESTIN INSOLITE  
SUR LES FLOTS BLEUS DE L'ÉTÉ  
DE LINA WERTMÜLLER  
POUR LA 1<sup>RE</sup> FOIS  
EN BLU-RAY™ ET DOUBLE DVD**



**ÉDITIONS BLU-RAY DISC™ ET DVD  
NOUVELLES RESTAURATIONS  
LE 11 OCTOBRE 2017**

Relations presse  
Mathilde GIBAUT  
Tél. : 01 42 24 87 89  
mathilde@carlottafilms.com

Éditions Blu-ray & DVD  
CARLOTTA FILMS  
5-7, imp. Carrière-Mainguet 75011 Paris  
Tél. : 01 42 24 10 86

Relations presse Internet  
Élise BORGOBELLO  
Tél. : 01 42 24 98 12  
elise@carlottafilms.com

Distribution  
SPHE  
25, quai Gallieni 92158 Suresnes  
Tél. : 01 46 84 19 19

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur  
[www.carlottavod.com](http://www.carlottavod.com)*



1960  
Noir & Blanc  
103 minutes  
NOUVELLE  
RESTAURATION 2K

# IL MATTATORE

"on en redemande !"

"COMMENT RÉSISTER À TANT DE BONNE HUMEUR ?"

L'OBS

Le monde

*Gerardo et sa femme Annalisa mènent depuis quelque temps une existence tranquille et sans histoire, au grand dam de celui-ci. Un jour, un homme sonne à leur porte pour essayer de leur vendre un chandelier. Gerardo sent rapidement l'arnaque, et pour cause : celui-ci était jadis expert en escroquerie en tout genre, surnommé Gerardo l'artiste pour sa capacité à incarner de multiples personnages dans le but d'extorquer les gens...*

*Il Mattatore (L'Homme aux cent visages) marque la première collaboration entre quatre futurs grands noms du cinéma italien : Dino Risi à la réalisation, Ettore Scola et Ruggero Maccari au scénario, et Vittorio Gassman dans une incroyable performance d'acteur caméléon. Ensemble, ces quatre-là revisitent avec génie le film d'arnaque dans la pure tradition « commedia dell'arte ». Il Mattatore (L'Homme aux cent visages) est l'un des plus beaux fleurons de la comédie italienne, à (re)découvrir pour la première fois dans sa version restaurée 2K !*

## SUPPLÉMENTS (en HD)

### L'ESCROC MAGNIFIQUE (24 mn)

Le réalisateur Michel Hazanavicius (*The Artist*) explique comment *Il Mattatore (L'Homme aux cent visages)* et Vittorio Gassman l'ont profondément marqué.

À tel point qu'il avait envisagé d'en faire un remake avec Jean Dujardin !

### BANDE-ANNONCE 2017

En HD uniquement sur la version Blu-ray Disc™.

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/23.98p • ENCODAGE AVC  
Version Originale DTS-HD Master Audio 1.0 & PCM 1.0 • Sous-Titres Français  
Format 2.35 respecté • Noir & Blanc • Durée du Film : 103 mn

Prix de vente public conseillé : € 20.06

DVD 9 – **NOUVEAU MASTER RESTAURÉ** • PAL • ENCODAGE MPEG-2  
Version Originale • Sous-Titres Français  
Format 2.35 respecté • 16/9 compatible 4/3 • Noir & Blanc • Durée du Film : 99 mn

Prix de vente public conseillé : € 15.05



1974  
Couleurs  
114 minutes  
**NOUVELLE  
RESTAURATION 2K**

# VERS UN DESTIN INSOLITE SUR LES FLOTS BLEUS DE L'ÉTÉ

**"UN FILM COCASSE QUI BROUILLE LES PISTES."**

**LE MONDE**

**R**affaella, une bourgeoise riche et arrogante, invite des amis à passer quelques jours sur un yacht dans la mer Méditerranée. Gennarino, un matelot aux idéaux communistes, n'apprécie que moyennement la compagnie de ses hôtes, en particulier celle de sa patronne qui ne cesse de l'humilier en public. Un jour, il accepte d'emmener Raffaella faire un tour en bateau, mais le moteur tombe en panne et les deux échouent sur une île déserte. Leur relation va s'en trouver bousculée...

*Vers un destin insolite sur les flots bleus de l'été* est une satire corrosive qui tourne en dérision les traditionnels thèmes de la lutte des classes et de la guerre des sexes, brillamment interprétée par le duo formé par les comédiens Giancarlo Giannini (*Film d'amour et d'anarchie*) et Mariangela Melato (*La Classe ouvrière va au paradis*). Cinéaste féministe et engagée, Lina Wertmüller (*Pasqualino*) signe ici un film aussi audacieux que subversif, véritable pied de nez à l'ordre établi et à l'Italie patriarcale des années 1970. Un chef-d'œuvre sulfureux du cinéma italien à admirer pour la première fois en version restaurée 2K !

## SUPPLÉMENTS (EN HD)

### • LA FEMME AUX LUNETTES BLANCHES (2015 - Couleurs et N&B - 108 mn)

Réalisé par Valerio Ruiz, *La Femme aux lunettes blanches* dresse le portrait de Lina Wertmüller, première femme cinéaste à avoir été nommée pour l'Oscar® du Meilleur réalisateur, en revenant sur les lieux qui ont marqué sa carrière. Avec les témoignages exclusifs de Martin Scorsese, Harvey Keitel et de son acteur fétiche Giancarlo Giannini !

### • BANDES-ANNONCES D'ÉPOQUE ET 2017

En HD uniquement sur la version Blu-ray Disc™.

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/23.98p • ENCODAGE AVC  
Version Originale / Version Française DTS-HD Master Audio 1.0 • Sous-Titres Français  
Format 1.85 respecté • Couleurs • Durée du Film : 114 mn

Prix de vente public conseillé : € 20.06

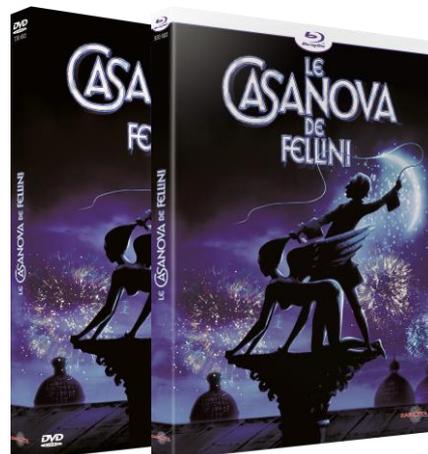
2 DVD 9 – **NOUVEAU MASTER RESTAURÉ** • PAL • ENCODAGE MPEG-2  
Version Originale / Version Française • Sous-Titres Français  
Format 1.85 respecté • 16/9 compatible 4/3 • Couleurs • Durée du Film : 109 mn

Prix de vente public conseillé : € 15.05

**DISPONIBLE EN ÉDITIONS BLU-RAY™ ET DVD**

# LE CASANOVA DE FELLINI

**MASTER RESTAURÉ HD**  
**À NOUVEAU DISPONIBLE EN BLU-RAY™**  
**DISPONIBLE POUR LA 1<sup>RE</sup> FOIS EN DVD**



Prix de vente public conseillé BLU-RAY™ : € 20.06 / DVD : € 15.05

\* \* \*

VITTORIO GASSMAN DORIAN GRAY ANNA MARIA FERRERO  
MARIO CAROTENUTO ALBERTO BONUCCI PEPPINO DE FILIPPO  
DANS "IL MATTATORE (L'HOMME AUX CENT VISAGES)"

UN FILM DE DINO RISI

SCÉNARIO SANDRO CONTINENZA ETTORE SCOLA RUGGERO MACCARI

D'APRÈS UNE HISTOIRE DE AGE ET SCARPELLI

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE MASSIMO DALLAMANO

PRODUIT PAR MARIO CECCHI GORI

UNE RESTAURATION 2K RÉALISÉE PAR LUCE CINECITTÀ EN 2016

-----  
GIANCARLO GIANNINI MARIANGELA MELATO  
DANS "VERS UN DESTIN INSOLITE SUR LES FLOTS BLEUS DE L'ÉTÉ"  
(TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURO MARE DI AGOSTO)

UN FILM DE LINA WERTMÜLLER

AVEC RICCARDO SALVINO ISA DANIELI ALDO PUGLISI ET EROS PAGNI

DÉCORS ENRICO JOB

MUSIQUE PIERO PICCIONI

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ENNIO GUARNIERI

PRODUIT PAR ROMANO CALDARELLI

POUR MEDUSA DISTRIBUZIONE