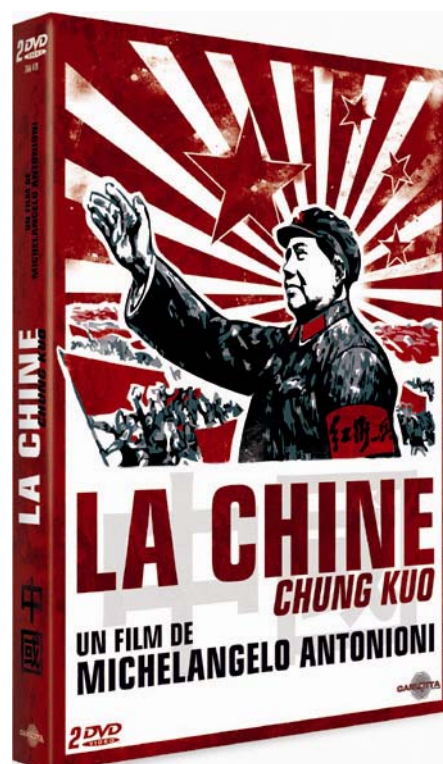
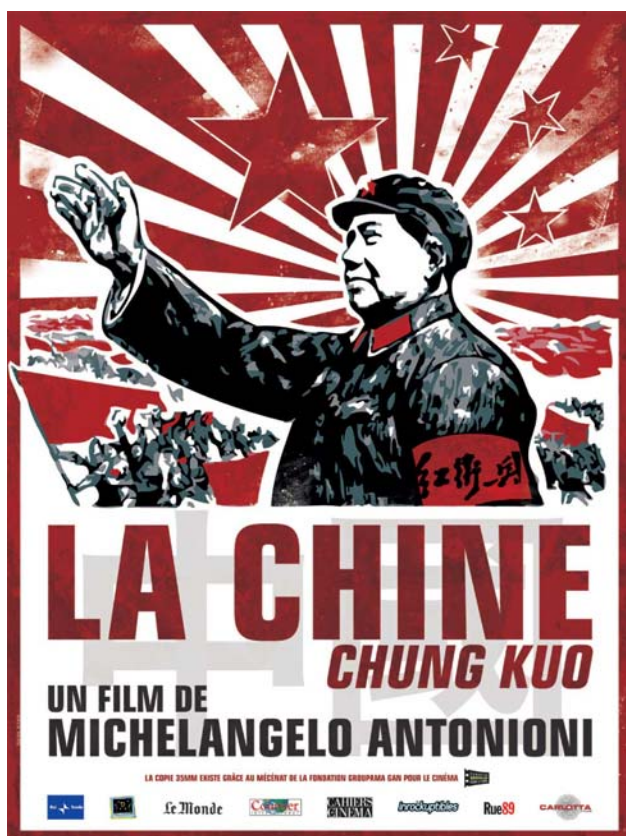




présente

LE FILM FLEUVE DE MICHELANGELO ANTONIONI POUR LA 1^{ÈRE} FOIS EN VERSION INTÉGRALE !



**AU CINÉMA EN COPIE NEUVE
& EN ÉDITION COLLECTOR 2 DVD
LE 8 AVRIL 2009**

Relations presse

CARLOTTA FILMS

Julie DEJODE

Tel : 01 42 24 87 89

julie@carlottafilms.com

Distribution cinéma / Édition DVD

CARLOTTA FILMS

8, BD MONTMARTRE

75009 PARIS

Tel : 01 42 24 10 86

Fax : 01 42 24 16 78

Distribution DVD

SPHE - 25, quai Galliéni 92158 SURESNES - Tel : 01 46 84 19 19

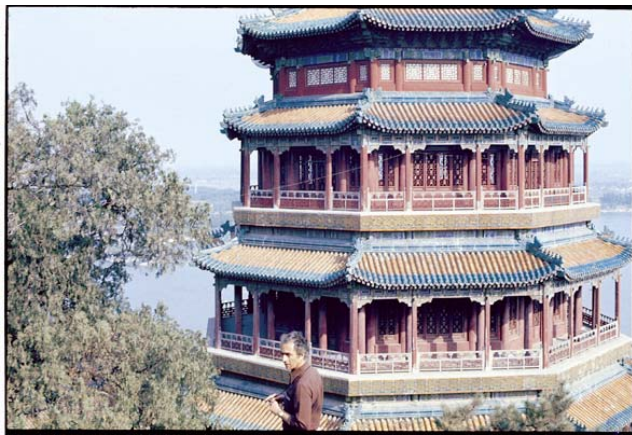
LA CHINE

CHUNG KUO

UN FILM DE
MICHELANGELO ANTONIONI

QUAND LE RÉALISATEUR DE ZABRISKIE POINT ET PROFESSION : REPORTER S'ATTAQUE À LA DÉMESURE DE LA CHINE MAOÏSTE

En 1972, au plus fort de la Révolution culturelle maoïste, le gouvernement chinois invite Michelangelo Antonioni à réaliser un documentaire sur la Nouvelle Chine. Le cinéaste se rend pendant huit semaines avec une équipe de tournage à Pékin, Nankin, Suzhou, Shanghai, et dans la province du Henan. Il en résulte un monument de trois heures et demie parcourant les villes et campagnes chinoises à un moment clé du vingtième siècle.



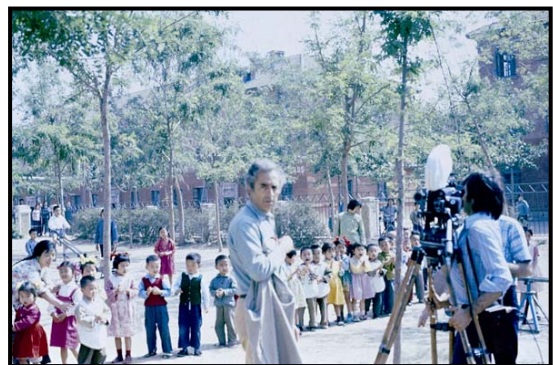
Entre deux projets américains, Antonioni réalise un film fleuve. Le parti maoïste souhaite en faire un imposant panorama qui valorise les visages épanouis et l'industrie moderne de la Chine nouvelle. Or, le résultat est tout autre et le film crée un scandale en Chine où il est interdit pendant trente ans. Travaillant malgré ou contre le politique, Antonioni cherche simplement à décrire une diversité d'hommes, de gestes et de coutumes, faisant de *La Chine – Chung*

Kuo un grand récit de voyage, résolument fidèle à l'exploration intime du monde.

LA COPIE 35MM EXISTE GRÂCE AU MÉCÉNAT DE LA FONDATION GROUPAMA GAN POUR LE CINÉMA



Que peut faire un cinéaste à qui l'on demande de filmer un pays en même temps qu'il le découvre ? Le tournage de *La Chine – Chung Kuo* a eu lieu en trois semaines, selon un planning très ferme, établi par les autorités chinoises. Pourtant, la réception du film par les autorités chinoises fut catastrophique. Une indignation s'éleva contre le film, menée par Jiang Qing, l'épouse de Mao, ancienne starlette de cinéma et chargée, au sein de la Révolution culturelle, de la « purification » des arts. Le documentaire y fut interdit – tout en connaissant un large succès en dehors de Chine – et les pamphlets officiels contre le cinéaste se multiplièrent.



« La Chine que j'ai vue n'est pas de légende.
C'est le paysage humain, si différent du nôtre, mais si concret et moderne,
ce sont les visages qui ont envahi l'écran. »

MICHELANGELO ANTONIONI

ÉDITION DVD SUPERVISÉE PAR CARLO DI CARLO
COLLABORATEUR DE MICHELANGELO ANTONIONI

INCLUS DE NOMBREUX SUPPLÉMENTS



► **LE REGARD IMPOSÉ** (24 mn) ◀

Carlo di Carlo, cinéaste et ami intime d'Antonioni a accompagné *La Chine – Chung Kuo* en 2004 pour sa première projection devant un public chinois. Il revient sur les péripéties d'Antonioni face à l'administration chinoise, du tournage à la sortie du film.

► **LA CHINE DE MAO** (26 mn) ◀

Le film d'Antonioni a été passé au filtre des autorités chinoises lors de son tournage. Que nous montre-t-il cependant de la Chine de 1972 ? Pierre Haski, ancien correspondant de *Libération* à Pékin et co-fondateur de *Rue89* fait le lien politique, économique et social entre la Chine contemporaine d'Antonioni et celle d'aujourd'hui.

INCLUS UN LIVRET (36 PAGES) EXCLUSIF

LA CHINE – CHUNG KUO

RETOURS SUR ANTONIONI, MAO ET L'INFLUENCE DES IMAGES



LA CHINE

CHUNG KUO

UN FILM DE
MICHELANGELO ANTONIONI

AU CINÉMA EN COPIE NEUVE
& EN ÉDITION COLLECTOR 2 
LE 8 AVRIL 2009



LA CHINE – CHUNG KUO (CHUNG KUO CINA)
COLLABORATION & TEXTE ANDREA BARBATO
ASSISTANTE RÉALISATION ENRICA FICO
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE LUCIANO TOVOLI A.I.C.
MONTAGE FRANCO (KIM) ARCALLI ASSISTÉ DE FIORENZA MÜLLER
CONSEILLER MUSICAL LUCIANO BERIO SON GIORGIO PALLOTTA
RÉALISATEUR MICHELANGELO ANTONIONI
UNE PRODUCTION RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

(1972 – Italie – Durée cinéma : 220 min – Couleurs - VISA : 41 747)

2 DVD 9 – **NOUVEAU MASTER RESTAURÉ**
Version Originale
Sous-Titres Français
Format 1.66 respecté – 4/3 – Couleurs
Durée du Film : 208 mn

Prix public conseillé :
19,99 € TTC