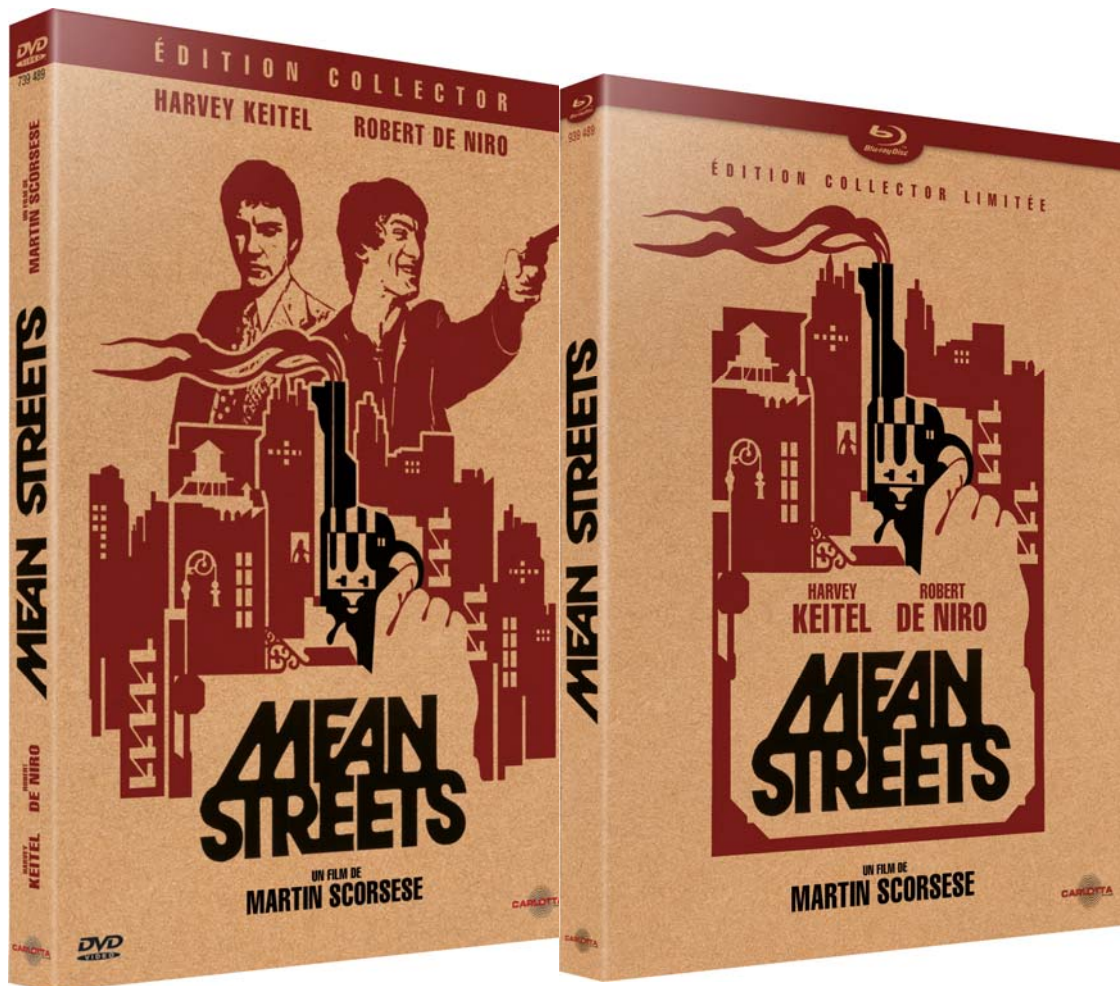




présente

**LE 1^{ER} CHEF-D'ŒUVRE
DE MARTIN SCORSESE
AVEC ROBERT DE NIRO & HARVEY KEITEL !**



**NOUVEAU MASTER RESTAURÉ HD
EN ÉDITIONS COLLECTOR BLU-RAY & DVD
LE 6 AVRIL 2011**

Relations presse

CARLOTTA FILMS

Mathilde GIBAUT

Tel : 01 42 24 87 89

mathilde@carlottafilms.com

www.carlottavod.com

Édition Blu-ray & DVD

CARLOTTA FILMS

9, PASSAGE DE LA BOULE BLANCHE

75012 PARIS

Tel : 01 42 24 10 86

Fax : 01 42 24 16 78

Distribution

SPHE – 25 QUAI GALLIENI 92158 SURESNES - Tel : 01 46 84 19 19



MEAN STREETS

(1973 – 112 mn – Couleurs)

ÉDITION BLU-RAY EN EXCLUSIVITÉ MONDIALE

Dans les rues de Little Italy, à New York, quatre aspirants malfrats vivent de combines et d'expédients clandestins. Parmi eux, Charlie traverse une crise spirituelle, se réfugiant dans la religion pour trouver la voie du pardon. Son oncle, une figure bien intégrée dans le milieu, doit lui permettre de gravir les échelons. Lorsque Charlie prend sous son aile Johnny Boy, un jeune play-boy, ce dernier met en danger la stabilité du clan par son attitude sanguine et instinctive. Flirtant avec le crime, la bande est entraînée dans une spirale grandissante de violence et de rivalité...

Premier chef-d'œuvre de Martin Scorsese, *Mean Streets* contient toute la virtuosité qui fera la renommée du réalisateur de *Taxi Driver*, des *Affranchis* et de *Shutter Island*. En filmant le quotidien de petites frappes dans Little Italy, le quartier de son enfance, le cinéaste réalise son œuvre la plus personnelle et la plus viscérale. Manifeste d'une marginalité socioculturelle, le film contribue à révéler deux acteurs d'exception : Robert De Niro (*Raging Bull*, *Casino*) et Harvey Keitel (*Reservoir Dogs*). À la fois réaliste et tragique, rock n' roll et religieux, sauvage et sentimental, *Mean Streets* résume à lui seul tout le génie du cinéma de Martin Scorsese !

SUPPLÉMENTS (EN HD)

. VOYAGE À TRAVERS "MEAN STREETS" (27 mn)

Un entretien audio avec Martin Scorsese sur la genèse du film et les événements de sa vie ayant inspiré certaines scènes clé.

. DE LITTLE ITALY À HOLLYWOOD (21 mn)

Kent Jones, critique et cinéaste, livre un regard personnel sur *Mean Streets* et sa première vision du film lors de sa sortie.

. LUMIÈRE INSTINCTIVE (18 mn)

Kent Wakeford, directeur de la photographie, se souvient du processus de tournage et de sa rencontre avec Robert De Niro et Harvey Keitel.

. DE RETOUR DANS SON QUARTIER (7 mn)

Après le tournage du film, Martin Scorsese revient à Elizabeth Street, au cœur de Little Italy.

. LES RUES DE "MEAN STREETS" (6 mn)

Une visite guidée du quartier de Little Italy d'aujourd'hui.

. HOME MOVIES (10 mn)

Supervisé par Martin Scorsese, un montage inédit des films Super 8 qui ouvrent *Mean Streets*.

. BANDE-ANNONCE

EN EXCLUSIVITÉ BLU-RAY DISC (EN HD)

ITALIANAMERICAN un film de Martin Scorsese (1974 – Couleurs et N&B – 47 mn)

Martin Scorsese interroge ses parents sur l'histoire de sa famille et sur son quartier.

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • AVC
Version Originale / Version Française PCM Mono
Sous-Titres Français
Format 1.77 respecté - Couleurs
Durée du Film : 112 mn

Prix de vente public conseillé : € 24.99



MEAN STREETS

(1973 – 107 mn – Couleurs)

"MARTIN SCORSESE FILME COMME BOB DYLAN ÉCRIT UNE CHANSON,
HURLE LE QUOTIDIEN, SA RÉALITÉ ET SON THÉÂTRE AUSSI."

LE MONDE

Dans les rues de Little Italy, à New York, quatre aspirants malfrats vivent de combines et d'expédients clandestins. Parmi eux, Charlie traverse une crise spirituelle, se réfugiant dans la religion pour trouver la voie du pardon. Son oncle, une figure bien intégrée dans le milieu, doit lui permettre de gravir les échelons. Lorsque Charlie prend sous son aile Johnny Boy, un jeune play-boy, ce dernier met en danger la stabilité du clan par son attitude sanguine et instinctive. Flirtant avec le crime, la bande est entraînée dans une spirale grandissante de violence et de rivalité...

Premier chef-d'œuvre de Martin Scorsese, *Mean Streets* contient toute la virtuosité qui fera la renommée du réalisateur de *Taxi Driver*, des *Affranchis* et de *Shutter Island*. En filmant le quotidien de petites frappes dans Little Italy, le quartier de son enfance, le cinéaste réalise son œuvre la plus personnelle et la plus viscérale. Manifeste d'une marginalité socioculturelle, le film contribue à révéler deux acteurs d'exception : Robert De Niro (*Raging Bull*, *Casino*) et Harvey Keitel (*Reservoir Dogs*). À la fois réaliste et tragique, rock n' roll et religieux, sauvage et sentimental, *Mean Streets* résume à lui seul tout le génie du cinéma de Martin Scorsese !

SUPPLÉMENTS

. VOYAGE À TRAVERS "MEAN STREETS" (27 mn)

Un entretien audio avec Martin Scorsese sur la genèse du film et les événements de sa vie ayant inspiré certaines scènes clé.

. DE LITTLE ITALY À HOLLYWOOD (21 mn)

Kent Jones, critique et cinéaste, livre un regard personnel sur *Mean Streets* et sa première vision du film lors de sa sortie.

. LUMIÈRE INSTINCTIVE (18 mn)

Kent Wakeford, directeur de la photographie, se souvient du processus de tournage et de sa rencontre avec Robert De Niro et Harvey Keitel.

. DE RETOUR DANS SON QUARTIER (7 mn)

Après le tournage du film, Martin Scorsese revient à Elizabeth Street, au cœur de Little Italy.

. LES RUES DE "MEAN STREETS" (6 mn)

Une visite guidée du quartier de Little Italy d'aujourd'hui.

. HOME MOVIES (10 mn)

Supervisé par Martin Scorsese, un montage inédit des films Super 8 qui ouvrent *Mean Streets*.

. BANDE-ANNONCE

DVD 9 – **NOUVEAU MASTER RESTAURÉ HD**

Version Originale / Version Française

Sous-Titres Français

Format 1.77 respecté

16/9 compatible 4/3 - Couleurs

Durée du Film : 107 mn

Prix de vente public conseillé : € 19.99



MARTIN SCORSESE
MEAN STREETS
ROBERT DE NIRO HARVEY KEITEL DAVID PROVAL
AMY ROBINSON RICHARD ROMANUS CESARE DANOVA
VIC ARGO JEANNIE BELL DAVID CARRADINE
RÉALISATEUR MARTIN SCORSESE PRODUCTEUR JONATHAN T. TAPLIN
PRODUCTEUR EXÉCUTIF E. LEE PERRY SCÉNARIO MARTIN SCORSESE
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE KENT WAKEFORD MONTAGE SID LEVIN
DIRECTEUR DE PRODUCTION PAUL RAPP SON DON JOHNSON