



LE 1^{ER} COUP DE MAÎTRE D'**ALEJANDRO AMENÁBAR** ("LES AUTRES") !



**NOUVEAU MASTER RESTAURÉ HD
POUR LA 1^{RE} FOIS EN ÉDITIONS COLLECTOR
BLU-RAY DISC™ ET DVD
LE 25 JUIN 2014**

**RETROUVEZ LE FILM EN VOD SUR
WWW.CARLOTTAVOD.COM ET AUTRES SITES !**

Relations presse
CARLOTTA FILMS
Mathilde GIBAUT
Tél. : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com

Éditions Blu-ray & DVD
CARLOTTA FILMS
9, passage de la Boule blanche
75012 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86
Fax : 01 42 24 16 78

Distribution
SPHE – 25, quai Gallieni 92158 Suresnes - Tél : 01 46 84 19 19

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com*



TESIS

(1995 – 124 mn – Couleurs)

"SOBRE ET INTENSE, "TESIS" EST UN PETIT BIJOU
POUR AMATEURS DE SUSPENSE."

LE CANARD ENCHAÎNÉ

Angela, étudiante en communication, prépare une thèse sur la violence dans les médias. Son directeur de recherche se propose de l'aider à trouver des films aux images violentes à la vidéothèque de l'université. Le lendemain, il est retrouvé mort dans la salle de projection. Angela découvre le corps et vole la mystérieuse cassette que le professeur regardait avant de mourir. Elle décide alors d'enquêter aux côtés de Chema, un étudiant fasciné par les films gore. Ils découvrent bientôt l'existence d'un réseau de snuff movies au sein même de l'université...

Tesis est le premier film du cinéaste surdoué Alejandro Amenábar, réalisé à seulement 23 ans. Avec ce thriller horrifique et troublant, formidablement porté par le trio Ana Torrent (*Cría Cuervos*), Fele Martínez (*La Mauvaise Éducation*) et Eduardo Noriega (*L'Échine du diable*), le spectateur pénètre dans l'univers des *snuff movies*, ces films à la violence insoutenable. Le réalisateur des *Autres* et *Agora* instille avec brio un sentiment d'angoisse et de terreur à travers une mise en scène inventive et sobre. Multi-récompensé aux Goya de 1997, *Tesis* a contribué à la renaissance du cinéma de genre espagnol, illustrée par des succès comme [*•REC*] et *L'Orphelinat* !

SUPPLÉMENTS (EN HD)

• INTRODUCTION D'ALEJANDRO AMENÁBAR

• LA MORT À PORTÉE DE MAIN :

ALEJANDRO AMENÁBAR À PROPOS DE "TESIS" (40 mn)

Alejandro Amenábar revient sur ses débuts en tant que réalisateur avec son premier coup de maître, *Tesis*.

• **MAKING-OF** (22 mn) • **4 SCÈNES COUPÉES** (7 mn)

• **BANDE-ANNONCE**

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/24p • ENCODAGE AVC
Version Originale DTS-HD Master Audio 5.1 • Sous-Titres Français
Format 1.85 respecté • Couleurs • Durée du Film : 124 mn

Prix de vente public conseillé : € 20.06



TESIS

(1995 – 119 mn – Couleurs)

"IL PARVIENT À CAPTIVER LE SPECTATEUR ET À LE FAIRE FRISSONNER SANS AUCUN RECOURS AUX SCÈNES GORE QUE LAISSAIT CRAINDRE LE SUJET."

LES INROCKUPTIBLES

*A*ngela, étudiante en communication, prépare une thèse sur la violence dans les médias. Son directeur de recherche se propose de l'aider à trouver des films aux images violentes à la vidéothèque de l'université. Le lendemain, il est retrouvé mort dans la salle de projection. Angela découvre le corps et vole la mystérieuse cassette que le professeur regardait avant de mourir. Elle décide alors d'enquêter aux côtés de Chema, un étudiant fasciné par les films gore. Ils découvrent bientôt l'existence d'un réseau de snuff movies au sein même de l'université...

Tesis est le premier film du cinéaste surdoué Alejandro Amenábar, réalisé à seulement 23 ans. Avec ce thriller horrifique et troublant, formidablement porté par le trio Ana Torrent (*Cría Cuervos*), Fele Martínez (*La Mauvaise Éducation*) et Eduardo Noriega (*L'Échine du diable*), le spectateur pénètre dans l'univers des *snuff movies*, ces films à la violence insoutenable. Le réalisateur des *Autres* et *Agora* instille avec brio un sentiment d'angoisse et de terreur à travers une mise en scène inventive et sobre. Multi-récompensé aux Goya de 1997, *Tesis* a contribué à la renaissance du cinéma de genre espagnol, illustrée par des succès comme [*•REC*] et *L'Orphelinat* !

SUPPLÉMENTS

- INTRODUCTION D'ALEJANDRO AMENÁBAR
- LA MORT À PORTÉE DE MAIN :
ALEJANDRO AMENÁBAR À PROPOS DE "TESIS" (40 mn)
Alejandro Amenábar revient sur ses débuts en tant que réalisateur avec son premier coup de maître, *Tesis*.
- MAKING-OF (22 mn) • 4 SCÈNES COUPÉES (7 mn)
- BANDE-ANNONCE

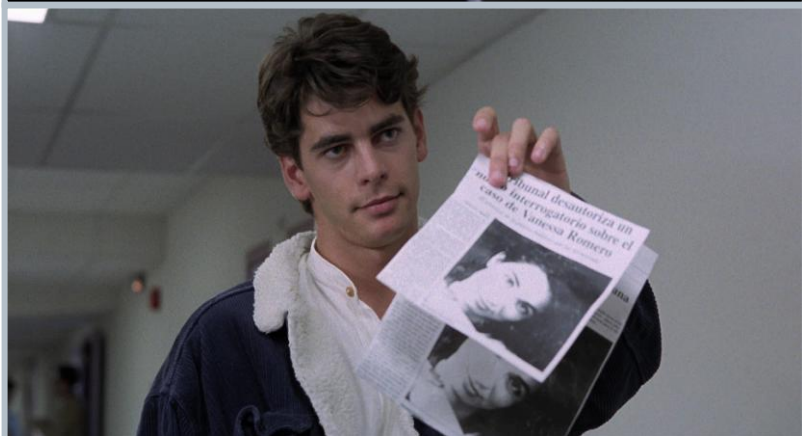
DVD 9 – **NOUVEAU MASTER RESTAURÉ**

Version Originale Dolby Digital 5.1

Sous-Titres Français • Format 1.85 respecté • 16/9 compatible 4/3 • Couleurs

Durée du Film : 119 mn

Prix de vente public conseillé : € 20.06



ANA TORRENT
FELE MARTÍNEZ EDUARDO NORIEGA
"TESIS"

AVEC LA PARTICIPATION DE MIGUEL PICAZO ET JAVIER ELORRIAGA

DÉCORS WOLFGANG BURMANN

MONTAGE MARÍA ELENA SÁINZ DE ROZAS

SON GOLDSTEIN ET STEINBERG

DEUXIÈME OPÉRATEUR JULIO MADURGA

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE HANS BURMANN

MUSIQUE ALEJANDRO AMENÁBAR ET MARIANO MARÍN

PRODUCTEURS EXÉCUTIFS JOSÉ LUIS CUERDA ET EMILIANO OTEGUI

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR ALEJANDRO AMENÁBAR