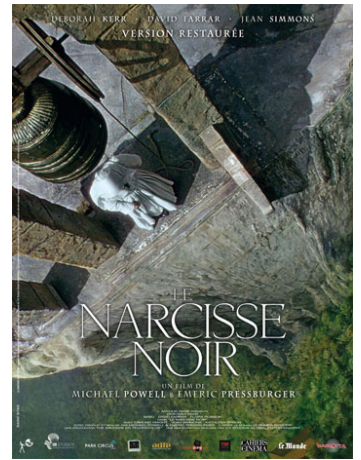


CATALOGUE AFFICHES



CATALOGUE AFFICHES

SOMMAIRE

À BOUT DE SOUFFLE	6
AFFAIRE THOMAS CROWN (L')	6
AFFREUX, SALES ET MECHANTS	6
ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE	7
ALLEMAGNE MERE BLAFARDE	7
APPORTEZ-MOI LA TETE D'ALFREDO GARCIA	7
ASSASSIN (L')	8
AVANTI !	8
AVENTURES DU PRINCE AHMED (LES)	8
BAIE SANGLANTE (LA)	9
BASHU LE PETIT ETRANGER	9
BATAILLE D'ALGER (LA)	9
BERLIN ALEXANDERPLATZ	10
BIDONE (IL)	10
BLUE VELVET	10
BRISBY ET LE SECRET DE NIMH	11
BUGSY MALONE	11
CARNETS DE NOTES POUR UNE ORESTIE AFRICAINE	11
CARRIE AU BAL DU DIABLE	12
CHAUSSONS ROUGES (LES)	12
CHINE (LA)	12
CIAO! MANHATTAN	13
COLONEL BLIMP	13
COME BACK, AFRICA	13
CRIA CUERVOS	14

DARK CRYSTAL	14
DEEP END	14
DERNIER TANGO A PARIS (LE)	15
DESPAIR	15
DOUZE HOMMES EN COLERE	15
DUEL AU COUTEAU	16
EROS + MASSACRE	16
ESPRIT DE LA RUCHE (L')	16
ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS	17
EVANGILE SELON SAINT MATHIEU (L')	17
FASSBINDER L'ESSENTIEL, PARTIE 1	17
FEMME DES SABLES (LA)	18
FENETRE SUR COUR	18
FIANCEE DE FRANKENSTEIN (LA)	18
FRANKENSTEIN	19
FURY	19
GRANDE ILLUSION	19
GENS DE DUBLIN	20
HITCHCOCK: LES CHEFS-D'ŒUVRES ANGLAIS	20
HOMME INVISIBLE (L')	20
GARÇONNIÈRE (LA)	21
IL ETAIT UN PERE	21
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST	21
IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE	22
IL ETAIT UNE FOIS LA REVOLUTION	22
INCOMPRIS (L')	22
IPCRESS	23
INTEGRALE PIERRE ETAIX	23
JASON ET LES ARGONAUTES	23
JE VEUX SEULEMENT QUE VOUS M'AIMIEZ	24

JEANNOT L'INTREPIDE	24
JEUNE ET INNOCENT	24
LENNY	25
MACUNAIMA	25
MARIAGE A L'ITALIENNE	25
MIKEY & NICKY	26
MONDE SUR LE FIL (LE)	26
MONTHY PYTHON, SACRÉ GRAAL	26
MY OWN PRIVATE IDAHO	27
NARCISSE NOIR (LE)	27
NUIT DU CHASSEUR (LA)	27
ŒUF DU SERPENT (L')	28
ON THE BOWERY	28
PANIC SUR FLORIDA BEACH	28
PLAISIRS DE LA CHAIR (LES)	29
PLANÈTE DES SINGES (LA)	29
PORTE DU PARADIS (LA)	29
PORTRAIT D'UNE ENFANT DÉCHUE	30
POUPÉES DU DIABLE (LES)	30
PRICK UP YOUR EARS	30
QUERELLE	31
RETROSPECTIVE DAVID LEAN	31
RETROSPECTIVE HAROLD LLOYD	31
RETROSPECTIVE KENJI MIZOGUCHI, LES ANNÉES 40	32
RUE CASES NEGRES	32
SA MAJESTE DES MOUCHES	32
SALO OU LES 120 JOURNEES DE SODOME	33
SAUVAGE (LE)	33
SECRET DE LA PYRAMIDE (LE)	33
SENTIERS DE LA GLOIRE (LES)	34

SEPT MERCENAIRES (LES)	34
SERVANTE (LA)	34
SIDELWALK STORIES	35
SIGNORE & SIGNORI	35
SOLO POUR UNE BLONDE	35
SOURCE THERMALE D'AKITSU (LA)	36
SPINAL TAP	36
TAKING OFF	36
TEMPS DES GITANS (LE)	37
THE LODGER	37
THE PARTY	37
THE SAVAGE EYE	38
THE SHOOTING et L'OURAGAN DE LA VENGEANCE	38
TORCH SONG TRILOGY	38
TRILOGIE DE LA JEUNESSE (LA)	39
TRILOGIE DE LA VIE (LA)	39
TRENTE NEUF MARCHES (LES)	39
TROIS (MÉS)AVENTURES D'HAROLD LLOYD	40
UMBERTO D.	40
UNE FEMME DISPARAIT	40
VACANCES DE MONSIEUR HULOT (LES)	41
VALSE DES PANTINS (LA)	41
VICTIM	41
VIE DE BRIAN (LA)	42
VIE PRIVÉE DE SHERLOCK HOLMES (LA)	42
VIKINGS (LES)	42
VOYAGE A TOKYO	43



À BOUT DE SOUFFLE

Un film de Jean-Luc Godard

Policier - France - 1960

Marseille, un mardi matin. Michel Poiccard vole une voiture de l'U.S. Army et prend la route nationale en direction de Paris. Énervé par une 2CV qui n'ose pas dépasser un camion, Michel double en plein virage et se fait prendre en chasse par un motard. Paniqué, Michel abat le motard d'un coup de revolver et s'enfuit...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



L'AFFAIRE THOMAS CROWN

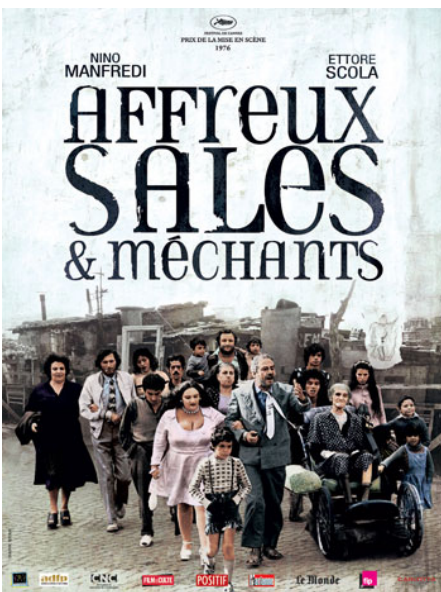
Un film de Norman Jewison

Policier - États-Unis - 1968

Thomas Crown, riche et séduisant homme d'affaires, organise le braquage d'une banque pour tromper l'ennui et satisfaire son goût du risque. Il engage quatre hommes de main qui exécutent parfaitement son plan, puis il récupère le butin déposé dans une poubelle après le hold-up. Vickie Anderson, détective dans une compagnie d'assurances, se rapproche de Crown pour les besoins de son enquête. Le milliardaire, qui se croyait hors de danger, est inquiet par les soupçons de la jeune femme. Un jeu du chat et de la souris commence alors entre eux, mêlant séduction et intimidation...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS

Un film d'Ettore SCOLA

Comédie dramatique - Italie - 1977

Un bidonville de Rome, dans les années 60. Giacinto règne en tyran sur sa famille : sa femme, ses dix enfants, les conjoints, les amants et la grand-mère, tous logés sous le même toit, dans un taudis pouilleux. Tous acceptent son autorité et sa mauvaise humeur, car le patriarche acariâtre possède un magot d'un million de lires – reçues en dédommagement après avoir perdu un œil – que chacun espère lui voler. Tandis que Giacinto passe ses journées à se saouler ou à violenter les femmes autour de lui, on prépare en cachette son assassinat...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE

Un film de Jean IMAGE

Animation - France - 1969

Depuis son laboratoire dissimulé dans l'œil du Sphinx, le Magicien d'Afrique complotte pour retrouver la lampe merveilleuse qui garantit un pouvoir absolu à quiconque la possède. Le Génie des Ténèbres l'informe que la lampe est cachée dans un pays lointain et que seule une main innocente d'enfant peut s'emparer du trésor. Avec l'aide de son tapis volant, le Magicien voyage jusqu'à une ville remplie de minarets et de jardins merveilleux, où règne un sultan. Il y rencontre Aladin, un garçon pauvre qui vit seul avec sa mère. Se faisant passer pour l'oncle d'Aladin, le Magicien amadoue l'enfant pour servir ses desseins et l'entraîne dans sa quête de la lampe merveilleuse.

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



ALLEMAGNE, MÈRE BLAFARDE

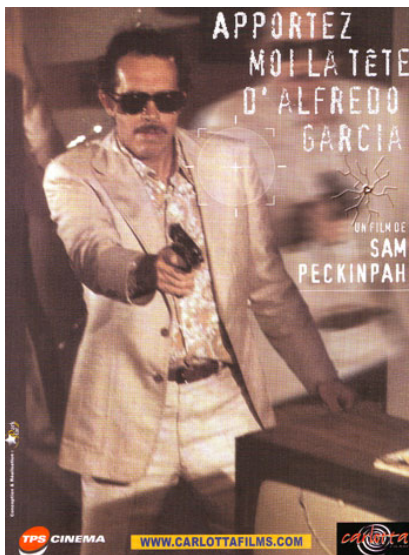
Un film d'Helma SANDERS-BRAHMS

Drame - Allemagne - 1980

Dans l'Allemagne des années 30, Hans et Lene se marient. Très vite, la guerre éclate. Hans est mobilisé et envoyé en Pologne. En l'absence de son époux, Lene met au monde une petite fille, Anna. Au moment de la débâcle, Lene est obligée de quitter sa maison détruite et de fuir avec sa fille. Toutes les deux doivent affronter la peur, les violences, les privations...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



APPORTEZ-MOI LA TÊTE D'ALFREDO GARCIA

Un film de Sam PECKINPAH

Western - États-Unis - 1974

Dans une hacienda mexicaine règne El Jefe, un riche et puissant propriétaire foncier. Sa fille étant tombée enceinte, il la torture pour qu'elle lui révèle le nom du séducteur : Alfredo Garcia. El Jefe offre alors une récompense d'un million de pesos à qui lui rapportera la tête de l'homme en question.

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



L'ASSASSIN

Un film d'Elio PETRI

Suspense - Italie - 1961

Alfredo Martelli, un antiquaire romain, est arrêté à son domicile et emmené au commissariat. En attendant d'être interrogé, il se demande ce que lui veut la police et se souvient, par épisodes, de son attitude peu scrupuleuse à divers moments de sa vie. Enfin reçu par le commissaire, Martelli apprend que son ancienne maîtresse a été retrouvée morte. Les autorités sont persuadées qu'il est l'assassin. Accablé par les preuves, l'antiquaire sent peser sur lui le poids de la culpabilité...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



AVANTI

Un film de Billy WILDER

Comédie – États-Unis - 1972

Wendell Armbruster junior se rend à Ischia (Italie) afin de ramener à Baltimore la dépouille mortelle de son père, décédé accidentellement. A l'hôtel, il apprend que son père vénéré n'était pas seul à bord de la voiture qui fit l'embarquée. En fait, Wendell senior passait depuis dix ans un mois de cure en compagnie d'une ravissante Catherine Piggott. La fille de celle-ci, Pamela, fait la connaissance de Wendell junior dans le bateau, et le retrouve à l'hôtel, puis à la morgue.

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



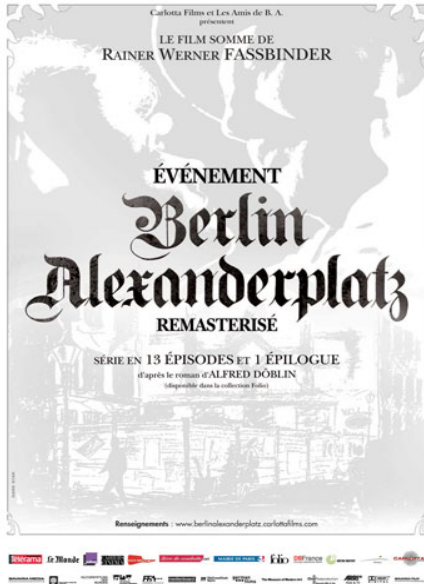
LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

Un film de Lotte REINIGER

Animation – Allemagne - 1923

Le film est tiré des Contes des mille et une nuits, et s'inspire en particulier des Contes du Cheval Volant et d'Aladin. Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il doit affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak. La Mage Africain qui a capturé également la sœur d'Ahmed, la Princesse Dinarsade, pour la vendre à l'Empereur de Chine sera renversé grâce à l'aide d'Aladin et de sa lampe merveilleuse.

40x60 : 7 €



BERLIN ALEXANDERPLATZ

Un film de Rainer Werner FASSBINDER

Drame - Allemagne - 1980

Franz Biberkopf vient de sortir de la prison de Berlin-Tegel où il avait été emprisonné pour le meurtre de son amie Ida. Il commence alors une nouvelle vie, se jure de rester honnête. Il retrouve quelques amis et cherche un soutien auprès de ses différentes maîtresses. Dans son entourage, il y a Eva, son amie de toujours, Lina, une Polonaise rencontrée dans la brasserie où Franz est un habitué, et sa propriétaire, Madame Bast. Mais à Berlin dans les années 1927-28, la vie est rude et le travail rare...

40x60 : 7 €



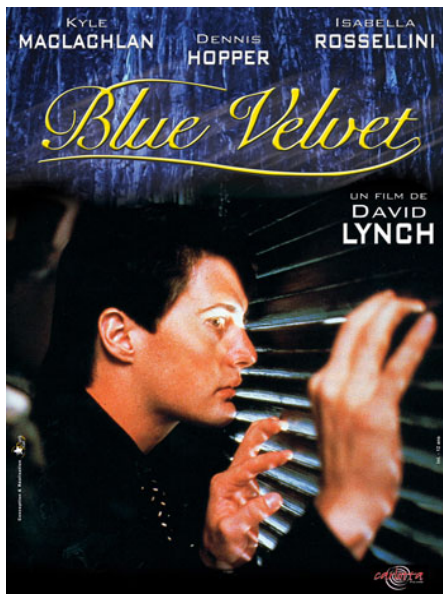
BIDONE (IL)

Un film de Federico FELLINI

Comédie Dramatique - Italie - 1955

Augusto, Roberto et Picasso, trois escrocs minables, parcourent l'Italie en quête de nouvelles victimes. Leur combine favorite consiste à se déguiser en hommes d'église pour abuser certains fidèles trop crédules. Mais Augusto, le plus âgé, commence à être las de cette existence. Fatigué, il pressent que l'heure de la dernière escroquerie est proche...

40x60 : 7 €



BLUE VELVET

Un film de David LYNCH

Policier/Suspense - États-Unis - 1986

Epaulée par son amie Sandy, Jeffrey, un jeune homme, mène son enquête concernant une oreille humaine trouvée dans un terrain vague. Il croise sur son chemin Dorothy Vallens, une mystérieuse chanteuse de cabaret.

120x160 : 15 €



BRISBY ET LE SECRET DE NIMH

Un film de Don BLUTH

Film d'animation - États-Unis - 1982

La situation est grave : la famille de la souris Brisby doit déménager au plus vite mais son fils Timothy est très malade et ne peut pas sortir dans le froid. Mme Brisby est obligée de demander de l'aide à ses voisins, d'étranges rats qui cachent un terrible secret.

40x60 : 7 €



BUGSY MALONE

Un film d'Alan PARKER

Comédie musicale - Royaume-Uni - 1976

Dans l'Amérique de la prohibition, Fat Sam, chef de gang et tenancier d'un club clandestin, engage Bugsy Malone, petite frappe et dragueur à ses heures perdues. Ensemble, ils déclarent la guerre à Dan le Dandy et sa bande, détenteurs d'une arme secrète invincible : une mitrailleuse à crème pâtissière. Tous les coups sont permis pour tenter de voler l'arme à la bande rivale, mais le chemin de Bugsy est semé d'embûches, de femmes fatales et de guet-apens...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



CARNETS DE NOTES POUR UNE ORESTIE AFRICAINE

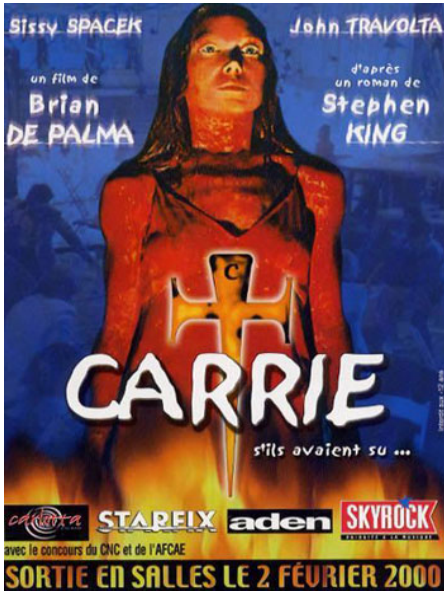
Un film de Pier Paolo PASOLINI

Social - Italie - 1970

Pier Paolo Pasolini débarque dans un pays d'Afrique. Il prend des notes, avec sa caméra, pour préparer son prochain film, une transposition de L'Orestie, la tragédie d'Eschyle, dans l'Afrique d'aujourd'hui. De retour en Italie, il montre ses premières images à un groupe d'étudiants africains de l'université de Rome. Il leur demande leur avis...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



CARRIE AU BAL DU DIABLE

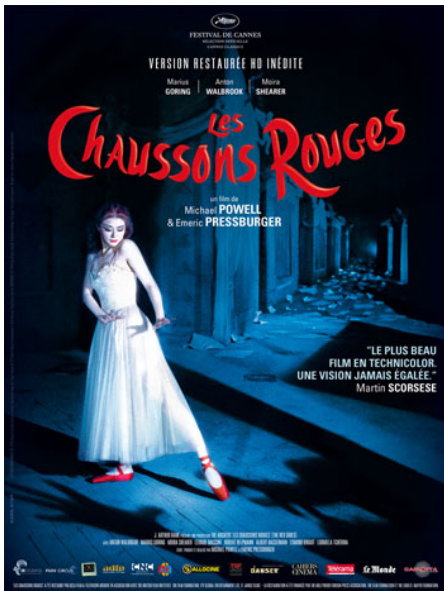
Un film de Brian DE PALMA

Horreur - États-Unis - 1976

Carrie est une adolescente qui vit seule en compagnie d'une mère possessive et tyrannique. Pour se moquer d'elle, ses camarades la persuadent de se laisser accompagner au bal de l'école par le plus beau garçon du lycée. Ils ne savent pas encore que Carrie est dotée de pouvoirs paranormaux et que sa vengeance sera aussi spectaculaire que terrible...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LES CHAUSSONS ROUGES

Un film de Michael POWELL & Emeric PRESSBURGER

Drame - Royaume-Uni - 1948

Un soir de première, le célèbre impresario Boris Lermontov – directeur de la prestigieuse troupe de ballet éponyme – fait la connaissance de Victoria Page, une danseuse qui le persuade de l'engager. Il embauche aussi un jeune compositeur, Julian Craster. Intransigent, Lermontov dirige ses employés d'une main de fer. Son nouveau ballet, Les Chaussons rouges, inspiré du conte d'Andersen, est un projet d'une ampleur sans précédent : Craster le composera, Page le dansera ; ils deviendront des vedettes internationales, à condition de tout sacrifier à cet art...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LA CHINE

Un film de Michelangelo ANTONIONI

Documentaire - Italie - 1972

En 1972, au plus fort de la Révolution culturelle maoïste, le gouvernement chinois invite Michelangelo Antonioni à réaliser un documentaire sur la Nouvelle Chine. Le cinéaste se rend pendant huit semaines avec une équipe de tournage à Pékin, Nankin, Suzhou, Shanghai, et dans la province du Henan. Il en résulte un monument de trois heures et demie parcourant les villes et campagnes chinoises à un moment clé du vingtième siècle.

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



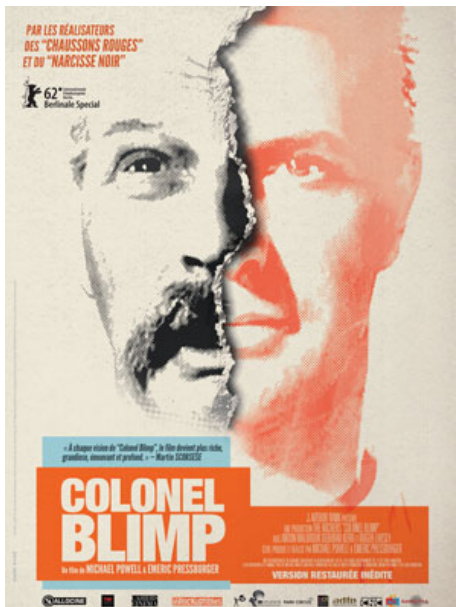
CIAO! MANHATTAN

Un film de David WEISMAN

Drame - États-Unis - 1972

Pour certains, un document exceptionnel des années 60, pour d'autres une expérience visuelle inégalable, **Ciao ! Manhattan** est un tremblement de terre qui secoua le cinéma indépendant américain, et qui mis en scène pour la dernière fois l'égérie d'**Andy Warhol**, **Edie Sedgwick**. Tourné par les réalisateurs underground **John Palmer** et **David Weisman** entre 1967 et 1970, **Ciao ! Manhattan** est le point culminant du cinéma expérimental, entre flash-back et célébrité fanée, vidéo surveillance, crack boursier, électrochocs et dépendance sexuelle.

40x60 : 7 €



COLONEL BLIMP

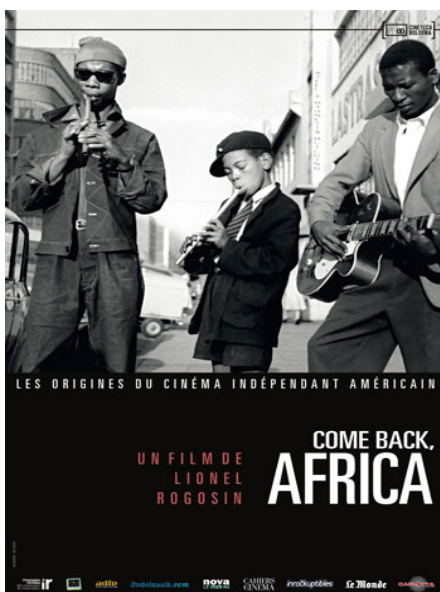
Un film de Michael POWELL & Emeric PRESSBURGER

Drame – Royaume-Uni - 1943

En 1943, des soldats britanniques participant à un exercice de défense de Londres transgressent les règles et ridiculisent le major-général Wynne-Candy, une vieille baderne de l'armée. Scandalisé, ce dernier hurle qu'un tel outrage n'aurait pas été toléré à son époque. En 1902, Clive Candy est alors un jeune officier fougueux, décoré pour ses hauts faits en Afrique du Sud. De retour à Londres, il apprend qu'un Allemand est en train de répandre des rumeurs calomnieuses au sujet de l'armée britannique. Indigné, Candy décide malgré l'interdiction de ses supérieurs de se rendre à Berlin pour défendre l'honneur de la Couronne...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



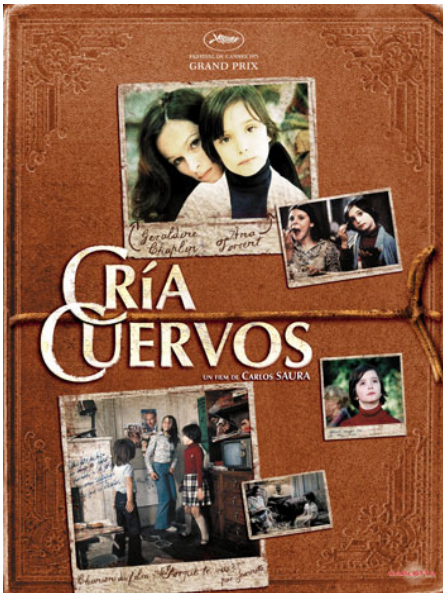
COME BACK, AFRICA

Un film de Lionel ROGOSIN

Drame - États-Unis - 1959

Paysan zoulou fuyant la famine, Zacharia arrive à Johannesburg en quête d'un travail pour subvenir aux besoins de sa famille. Employé à la mine d'or, il espère ainsi obtenir un permis de résidence en ville mais constate très vite qu'on l'a mal informé. Aspirant à un travail moins aliénant, Zacharia occupe plusieurs tâches clandestines successives...

40x60 : 7 €



CRIA CUERVOS

Un film de Carlos SAURA

Drame - Espagne - 1976

Dans une grande maison madrilène vivent trois fillettes, entourées de leur père, de leur grand-mère paralytique, leur bonne et leur tante, qui essaie de combler le vide laissé par la mort de leur mère. L'une des sœurs, Ana, dix ans à peine, échappe à l'atmosphère étouffante en se réfugiant dans un monde de rêves. Un jour, le père meurt dans les bras de sa maîtresse. Ana est persuadée que c'est la conséquence de son pouvoir magique...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



DARK CRYSTAL

Un film de Jim HENSON & Frank OZ

SF/Fantastique - États-Unis - 1982

Il était une fois...

Sur une planète lointaine habitent les Skeksès, des êtres barbares qui règnent par la terreur grâce au pouvoir du Cristal Noir. Loin de là, vit Jen, le Gelfling, chargé par une prophétie de redonner au cristal son éclat bénéfique qu'il doit quérir auprès d'Aughra, la Gardienne des Secrets. Aidé par de douces et sages créatures, les Mystiques, il se met en route et rencontre Kira, une jeune Gelfling qui s'associe à sa quête...

40x60 : 7 €



DEEP END

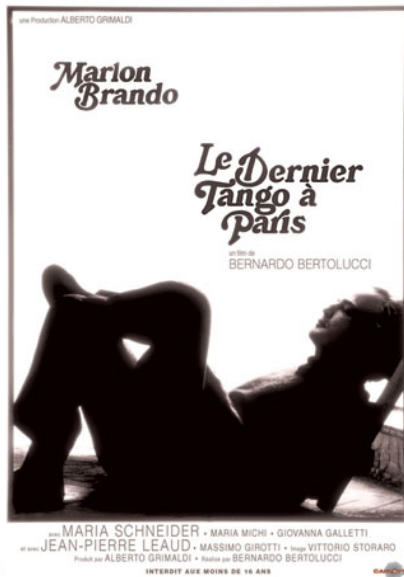
Un film de Jerzy SKOLIMOWSKI

Drame - États-Unis - 1970

Adolescent de 15 ans, Mike se rend à son tout premier jour de travail : il vient d'être embauché dans un établissement de bains publics de l'East End londonien. Sur place, sa collègue Susan est chargée de lui présenter les lieux. Le jeune homme est tout de suite attiré par cette jolie rousse plus âgée que lui. Alors qu'il découvre une atmosphère étrange autour de la piscine, Mike doit faire face aux avances d'une cliente échaudée. Peu à peu, Susan joue avec l'inexpérience du garçon, profitant de son admiration candide pour le faire plonger dans une dangereuse spirale de fantasmes et d'obsession...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LE DERNIER TANGO A PARIS

Un film de Bernardo BERTOLUCCI

Drame - France - 1972

Sous le pont d'un métro aérien, une jeune femme dépasse un homme mûr à l'allure fatiguée. Elle le retrouve un peu plus tard en visitant un appartement à louer. Ils y font l'amour, puis repartent. Elle – Jeanne, mais il ne veut pas savoir son nom – va chercher son ami cinéaste à la gare ; des caméras enregistrent leurs retrouvailles, car il a décidé de filmer son portrait. Lui – il est américain et s'appelle Paul – rejoint l'hôtel où sa femme vient de se suicider. Jeanne et Paul vont vivre, au hasard des retrouvailles, des journées d'amour sensuelles et terribles...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



DESPAIR

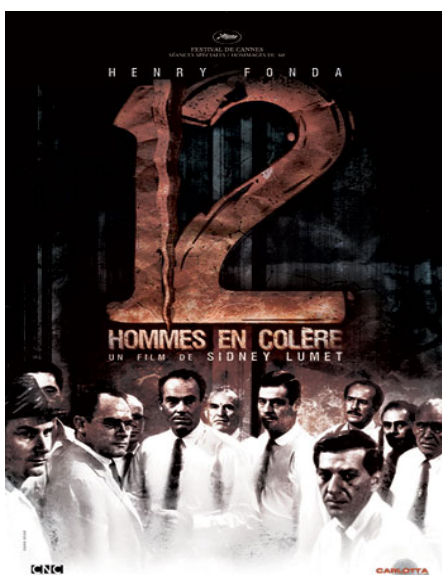
Un film de Rainer Werner FASSBINDER

Comédie dramatique - RFA - 1978

Hermann Hermann est un propriétaire d'usine de chocolat, d'origine russe, dans l'Allemagne du début des années 1930. Partageant ses fantasmes et ses perversions avec sa femme Lydia, il mène une vie protégée, grand-bourgeoise mais unidimensionnelle. Alors que le pays s'apprête à connaître des bouleversements politiques, Hermann est hanté par des visions de son double. Pendant un voyage d'affaires, il rencontre le vagabond Felix et voit en lui son sosie qui lui inspire un plan risqué : Felix et Hermann vont échanger leurs rôles dans la vie. Bien que ce vagabond soit physiquement très différent d'Hermann, la figure de Felix devient progressivement une obsession...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



DOUZE HOMMES EN COLERE

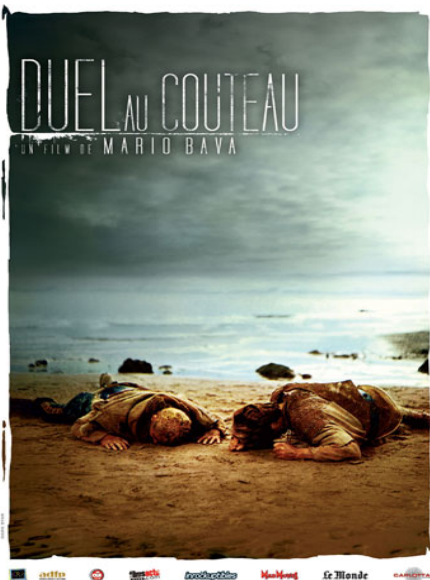
Un film de Sidney LUMET

Drame - États-Unis - 1957

Un jeune homme d'origine modeste est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non-coupable, sommé de se justifier, explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion. Il s'emploie alors à les convaincre un par un.

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



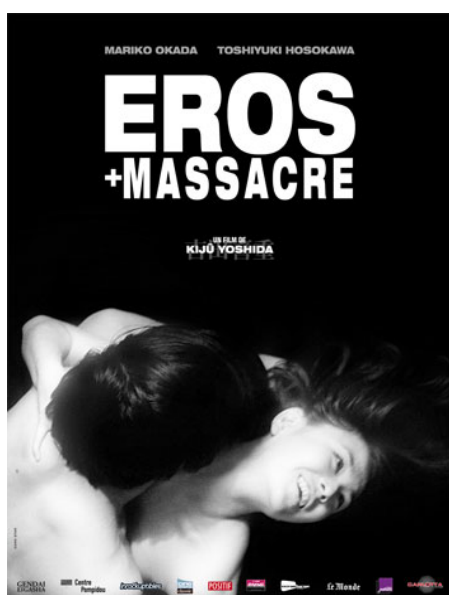
DUEL AU COUTEAU

Un film de Mario BAVA

Aventures - Italie - 1965

Arald, roi des Vikings, a disparu en mer il y a plusieurs années. Son général, Aghen, rentre au pays avec son armée et décrète que la couronne et l'épouse d'Arald, Karin, lui appartiennent. Cette dernière s'enfuit avec son fils, Moki, pour se cacher dans la forêt. Un jour, ils sont attaqués par des hommes d'Aghen...

40x60 : 7 €



EROS + MASSACRE

Un film de Kijû YOSHIDA

Comédie Dramatique - Japon - 1969

Alors qu'elle fait l'amour avec Unema, réalisateur de spots publicitaires, une étudiante de 20 ans, Eiko Sokutai, prend conscience d'elle-même et de son inévitable froideur. Peu de temps auparavant, elle a rencontré Wada, un jeune homme du même âge, qui reste malheureusement sourd à ses avances. Afin de mieux comprendre qui elle est, Eiko s'intéresse alors à l'anarchiste Sakae Ôsugi, qui, à l'ère Taishô, fut le chantre et le premier adepte de l'amour libre. ..

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



L'ESPRIT DE LA RUCHE

Un film de Víctor ERICE

Drame - Espagne - 1973

Espagne, 1940 ; peu après la fin de la guerre civile. Un cinéma itinérant projette Frankenstein dans un petit village perdu du plateau castillan. Les enfants sont fascinés par le monstre et parmi eux, la petite Ana, 8 ans, se pose mille et une questions sur ce personnage terrifiant. Partageant leur solitude dans une grande maison, les deux sœurs s'inventent un univers parallèle, partent explorer les alentours du village et découvrent une vieille maison abandonnée au pied d'une colline, avoisinant un puits mystérieux...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



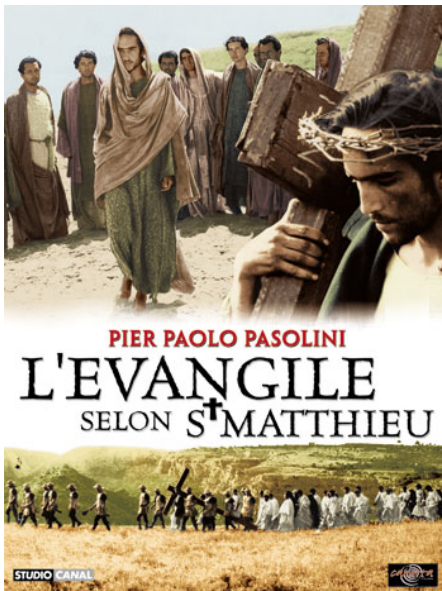
...ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS

Un film de Sergio LEONE

Western - Italie - 1965

« L'indien », bandit cruel et fou, s'est évadé de prison. Il se prépare à attaquer la banque d'El Paso, la mieux gardée de tout l'Ouest, avec une quinzaine d'autres malfaiteurs. Le « Manchot » et le Colonel Douglas Mortimer, deux chasseurs de primes concurrents, décident, après une confrontation tendue, de faire finalement équipe pour arrêter les bandits. Mais leurs motivations ne sont pas forcément les mêmes...

40x60 : 7 €



L'ÉVANGILE SELON SAINT MATHIEU

Un film de Pier Paolo PASOLINI

Autres - Italie - 1964

Un ange vient annoncer à Joseph que sa femme Marie attend le fils de Dieu : Jésus. Jésus s'approche de Jean-Baptiste près du Jourdain et est fait Christ. Il se retire ensuite dans le désert pendant quarante jours et quarante nuits puis s'en va prêcher la bonne parole entouré de quelques disciples. Il opère une dizaine de miracles et entre dans la ville acclamé par la foule. Trahit par Judas, il meurt sur le Golgotha. Son dernier cri renverse les murs de la ville. Il ferme les yeux dans une lumière éblouissante et ressuscite trois jours plus tard.

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



FASSBINDER L'ESSENTIEL, PARTIE 1

Un film de Rainer Werner FASSBINDER

Drame - Allemagne - 1980-1981

La Trilogie Allemande : *Le mariage de Maria Braun*, *Le secret de Veronika Voss* & *Lola, une femme allemande*. Fassbinder a conçu cette trilogie comme un gigantesque tableau narrant la reconstruction de l'Allemagne après la guerre : miracle économique des années Adenauer cohabitant avec les démons du nazisme, drames intimes liés à ce grand contexte historique dans lequel se débattent les personnages. Les mensonges, les trahisons, les manipulations, mais aussi le meurtre ou la drogue maintiennent ces anti-héros flamboyants dans la noirceur du mélodrame fassbinderien.

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LA FEMME DES SABLES

Un film d'Hiroshi TESHIGAHARA

Drame - Japon - 1964

Parti une journée ramasser des insectes au bord de la côte, le professeur Junpei Niki manque le dernier bus pour rentrer chez lui. Un villageois l'invite alors à passer la nuit dans la hutte délabrée d'une jeune veuve. Mais il ignore que la maison de celle-ci se trouve au fond d'un fossé dans la dune et n'est accessible que par une corde. Il accepte son hospitalité sans se rendre compte qu'il est victime d'un piège cruel...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



FENÊTRE SUR COUR

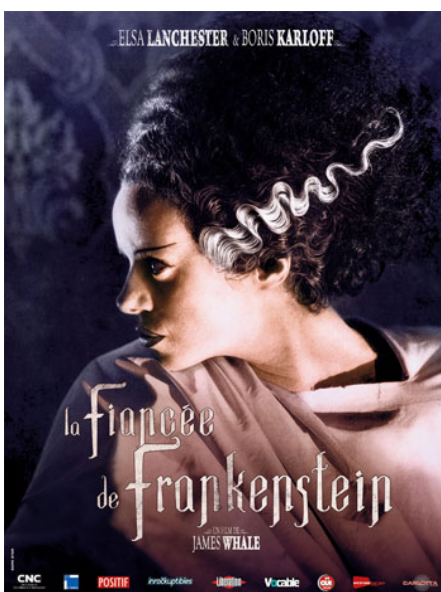
Un film d'Alfred HITCHCOCK

Policier/Suspense - États-Unis - 1954

À cause d'une jambe cassée, le reporter-photographe L. B. Jeffries est contraint de rester chez lui dans un fauteuil roulant. Homme d'action et amateur d'aventure, il s'aperçoit qu'il peut tirer parti de son immobilité forcée en étudiant le comportement des habitants de l'immeuble qu'il occupe dans Greenwich Village. Ses observations l'amènent à la conviction que Lars Thorwald, son voisin d'en face, a assassiné sa femme. Sa fiancée, Lisa Fremont, ne le prend tout d'abord pas au sérieux avant de se prendre elle-aussi au jeu...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN

Un film de James WHALE

SF/Fantastique - États-Unis - 1935

Mary W. Shelley raconte à son mari Percy Shelley et au poète Lord Byron la suite de son livre Frankenstein. Le monstre créé de toutes pièces par le savant Henry Frankenstein n'est pas mort à la fin du premier épisode. Il continue à semer la terreur dans la campagne et dans les bois. Pendant ce temps, son créateur, dévasté par les tragédies engendrées par sa créature, reçoit la visite du docteur Septimus Pretorius, qui lui demande son aide pour concevoir une nouvelle créature : une femme, cette fois...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



FRANKENSTEIN

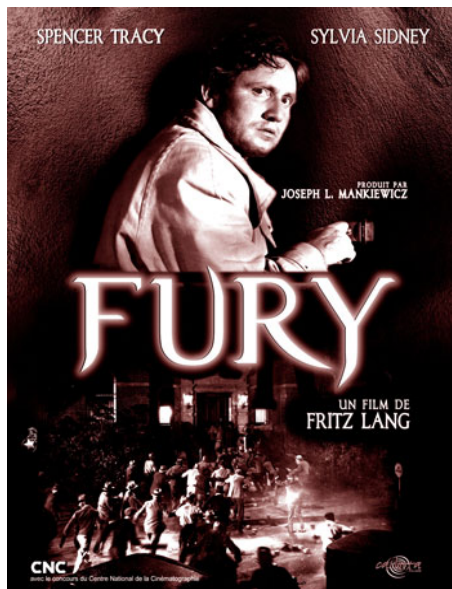
Un film de James WHALE

SF/Fantastique - États-Unis - 1931

Un jeune savant du nom d'Henry Frankenstein travaille depuis de longues années à réaliser son rêve : créer dans son laboratoire un véritable être humain. Pour cela, il a façonné un corps à partir de différents membres prélevés sur des cadavres. Puis il a posé un cerveau sous la boîte crânienne, le cerveau d'un criminel. Enfin, il a injecté dans ce corps et ce cerveau une étincelle de vie. De cette expérience unique est née une créature au physique de monstre, dotée d'une force incroyable...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



FURY

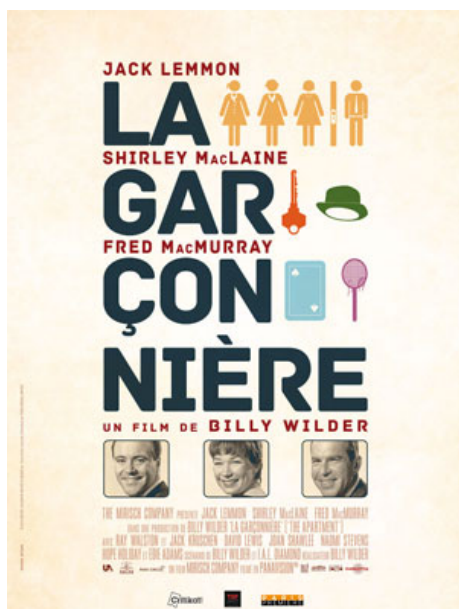
Un film de Fritz LANG

Drame - États-Unis - 1936

Joe Wheeler travaille dur comme employé d'une station service ; il est sur le point d'épouser sa fiancée, Katherine Grant. C'est alors qu'il se retrouve accusé du kidnapping d'une petite fille. Il a beau être innocent, les indices l'accablent. La foule se met à réclamer sa mort et, menée par quelques leaders, fait sauter la prison où il est enfermé

120x160 : 15 €

40x60 : 7€



LA GARÇONNIÈRE

Un film de Billy WILDER

Comédie - États-Unis - 1960

Bud Baxter est l'un des milliers d'employés de Consolidated Life, une grande firme d'assurances à New York. Bonne poire, il prête son appartement à ses supérieurs qui y vont en cachette pour retrouver leurs maîtresses. Tout le bureau s'est donné le mot, si bien que Baxter se retrouve régulièrement mis à la porte de chez lui. Un jour, J.D. Sheldrake, le chef du personnel, lui demande les clés de sa garçonnière afin d'y passer quelques heures avec sa nouvelle petite. Mais Baxter ignore que la fille en question n'est autre que Fran Kubelik, la demoiselle d'ascenseur dont il est lui-même secrètement amoureux....

120x160 : 15 €

40x60 : 7€



LA GRANDE ILLUSION

Un film de Jean RENOIR

Drame - France - 1936

Première Guerre mondiale. L'avion du capitaine de Boeldieu et du mécanicien Maréchal est abattu lors d'une opération de reconnaissance. Les deux soldats français sont faits prisonniers par le commandant von Rauffenstein, un Allemand raffiné et respectueux qui les accueille à sa table. Conduits dans un camp de prisonniers, ils aident leurs compagnons de chambrée à creuser un tunnel secret. Mais à la veille de leur évasion, les détenus sont transférés. Maréchal et de Boeldieu sont finalement emmenés dans une forteresse de haute sécurité dirigée par von Rauffenstein.

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



GENS DE DUBLIN

Un film de John HUSTON

Comédie Dramatique - États-Unis - 1987

Dublin, janvier 1904. Comme tous les ans, les soeurs Kate et Julia Morkan et leur nièce Mary reçoivent leurs proches et amis pour célébrer l'Épiphanie. Parmi eux se trouvent Gabriel Conroy, le neveu des sœurs Morkan, et sa femme Gretta. Au gré des poèmes gaéliques, des chants, des danses et des plats qui se succèdent, les convives entretiennent de joyeuses conversations de salon et commencent à évoquer les chers disparus, célèbres ou inconnus...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



HITCHCOCK SO BRITISH ! LES CHEFS-D'ŒUVRE ANGLAIS

Suspense - Angleterre - 1935-37-38

LES TRENTE-NEUF MARCHES
JEUNE ET INNOCENT
UNE FEMME DISPARAÎT

120x160 : 15 €



L'HOMME INVISIBLE

Un film de James WHALE

Fantastique - États-Unis - 1933

Jack Griffin, un scientifique, a trouvé le moyen de devenir invisible. Soucieux de trouver la formule qui lui permettra un retour à la normale avant d'annoncer sa découverte, il s'enroule le visage de bandeaux et se retire dans l'auberge d'un village isolé. Son aspect étrange ainsi que son comportement attirent la curiosité des gens et l'empêchent de travailler. Agacé, Griffin cherche à effrayer les villageois et se sert de son pouvoir à des fins de plus en plus malveillantes...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



IL ÉTAIT UN PÈRE

Un film de Yasujiro OZU

Drame - Japon - 1942

Dans une ville de province, Shuhei Horikawa, un enseignant veuf, mène une vie modeste avec Ryohei, son fils unique. Lors d'un voyage scolaire, un élève se noie. Shuhei prend la responsabilité de l'accident et décide de retrouver sa région natale. Au cours du voyage, père et fils discutent de la vie et du temps futur. Shuhei annonce à son fils qu'il ira étudier en internat, impliquant inexorablement leur éloignement l'un de l'autre.

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

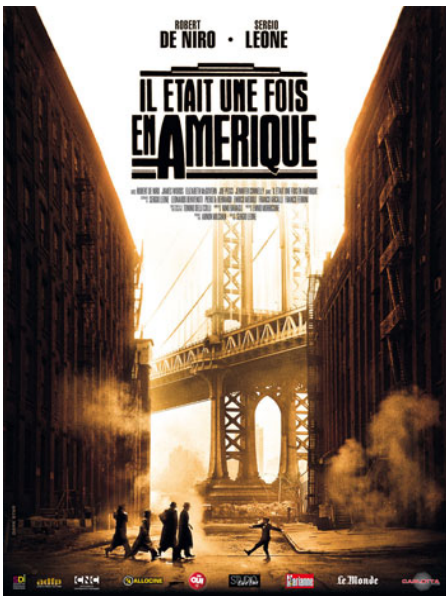
Un film de Sergio LEONE

Western - États-Unis/ Italie - 1968

En pleine révolution industrielle, le chemin de fer est en train de se développer dans le Grand Ouest. Sur un quai de gare désert, trois hommes armés, vêtus de longs manteaux, attendent un voyageur, un énigmatique joueur d'harmonica. Mais c'est ce dernier qui dégaine le premier et les tue. Non loin de là, Frank, l'homme de main d'un riche entrepreneur, massacre toute une famille dont la ferme se trouve sur le trajet de la future voie ferrée...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE

Un film de Sergio LEONE

Drame - USA / Italie - 1984

New York à la fin de la Prohibition. Recherché par le FBI à la suite d'une combine qui a mal tourné, David "Noodles" Aaronson se réfugie dans une fumerie d'opium. Il doit quitter la ville en catastrophe pour n'y revenir que trente ans plus tard, en 1968, alors qu'une mystérieuse note le presse de se rendre sur la tombe de ses anciens amis. De retour dans le quartier juif de Brooklyn, Noodles rappelle à lui les souvenirs de sa jeunesse : son adolescence dans ces rues, les règlements de compte entre bandes, ses rendez-vous amoureux avec Deborah, et sa rencontre avec Max, le caïd qui l'entraîna peu à peu dans le crime...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



IL ÉTAIT UNE FOIS LA RÉVOLUTION

Un film de Sergio LEONE

Western - Italie - 1971

Mexique, 1913. Un pilleur de diligences, Juan Miranda, et un Irlandais, ancien du Sinn Féin spécialiste en explosifs, John Mallory, font connaissance. Juan a toujours rêvé de dévaliser la banque centrale de Mesa Verde et voit en John le complice idéal pour son braquage. Il fait chanter John afin de le persuader de s'associer à l'affaire. Tous deux se trouvent plongés en plein cœur de la tourmente de la révolution mexicaine, et Mesa Verde se révèle plus riche en prisonniers politiques qu'en lingots d'or...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



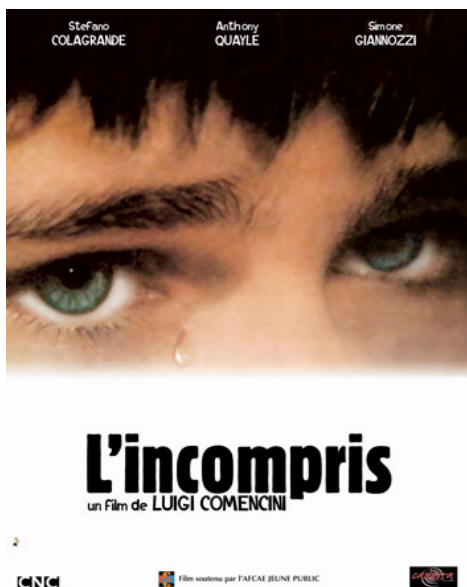
IPRESS-DANGER IMMÉDIAT

Un film de Sidney J. FURIE

Policier – Royaume-Uni - 1965

Un prestigieux scientifique britannique, le docteur Radcliffe, disparaît subitement en montant dans un train, et son garde du corps est retrouvé mort non loin de là. Pour remplacer ce dernier, le turbulent Harry Palmer est transféré des services secrets militaires au service du contre-espionnage. Placé sous les ordres du major Dalby, un homme aussi intransigent que laconique, Palmer est chargé de retrouver la trace de Radcliffe. Ses recherches l'orientent vers un dangereux malfrat d'origine albanaise et un dossier secret portant la mention « IPCRESS »...

40x60 : 7 €



L'INCOMPRIS

Un film de Luigi COMENCINI

Drame - Italie - 1967

A la mort de sa femme, Sir Duncom, consul britannique à Florence, confie ses deux enfants à une gouvernante. Il juge l'attitude de son fils aîné, Andrea, dix ans, insensible et irresponsable, alors que ce dernier souffre profondément de la préférence affichée de son père pour son petit frère Milo. Andrea tente par tous les moyens de conquérir l'estime de son père, en vain...

40x60 : 7 €



INTEGRALE PIERRE ÉTAIX

LE SOUPIRANT

EN PLEINE FORME

YOYO

HEUREUX ANNIVERSAIRE

TANT QU'ON A LA SANTÉ

RUPTURE

LE GRAND AMOUR

PAYS DE COGAGNE

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



JASON ET LES ARGONAUTES

Un film de Don CHAFFEY

Aventures - États-Unis - 1963

Pour reconquérir le trône de son défunt père, l'intrépide Jason s'est promis d'accomplir un miracle qui lui apportera la confiance de son peuple. Il décide d'aller au bout du monde chercher la Toison d'or, dépouille sacrée d'un bélier, réputée pour apporter la paix et la prospérité. Son voyage sur un navire de guerre en compagnie de son équipage est une longue aventure semée d'embûches. Heureusement les dieux sont prêts à aider Jason, ainsi que son bateau, l'Argo, et son équipage, les Argonautes...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



JE VEUX SEULEMENT QUE VOUS M'AIMIEZ

Un film de Rainer Werner FASSBINDER

Drame - RFA - 1976

Jeune ouvrier, Peter passe l'essentiel de son temps libre à construire une maison pour ses parents, des patrons de bistrot qui ne lui ont jamais donné beaucoup d'affection. Afin de ne pas gêner ses parents, Peter déménage à Munich avec Erika, la jeune fille qu'il vient d'épouser. S'évertuant à offrir à sa compagne le meilleur confort matériel possible, Peter travaille d'arrache-pied et cumule les heures supplémentaires. Mais le couple s'endette irrémédiablement...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



JEANNOT L'INTREPIDE

Un film de Jean IMAGE

Jeune Public - France - 1950

Sept petits garçons se promènent dans la forêt quand Jeannot, le plus petit d'entre eux, décide d'aller combattre l'ogre pour qu'il ne puisse plus manger de petits enfants. Dans le château de ce dernier, Jeannot est fait prisonnier, mis en cage et réduit à la taille d'un insecte. Mais une pie voleuse s'empare de la cage, et Jeannot se retrouve transporté à Insect-Ville, entraîné malgré lui dans un extraordinaire voyage par un énorme lézard...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



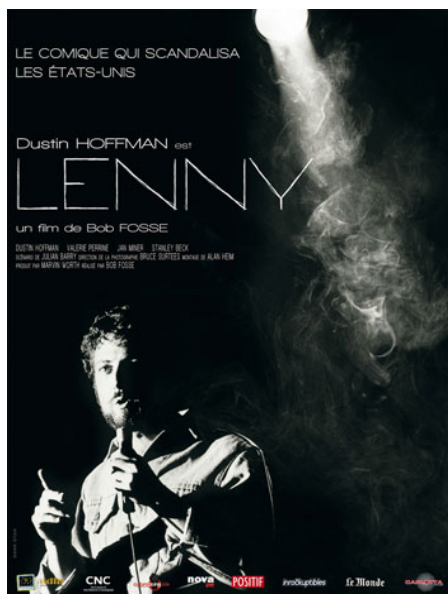
JEUNE ET INNOCENT

Un film d'Alfred HITCHCOCK

Policier-Suspense - Royaume-Uni - 1937

Un couple se dispute durant une nuit d'orage. Le lendemain, le corps de la femme est retrouvé sur la plage par Robert Tisdall, un proche. Celui-ci est fait coupable car la ceinture qui a servi à étrangler la victime semble provenir de son imperméable, qu'il affirme pourtant s'être fait voler. Robert parvient à s'enfuir du tribunal et, aidé par Erica, la fille du commissaire chargé de l'enquête, il se réfugie dans un moulin. Dès lors, les deux jeunes gens cherchent à retrouver l'homme qui a volé l'imperméable afin de prouver l'innocence de Robert...

40x60 : 7 €



LENNY

Un film de Bob FOSSE

Comédie dramatique - États-Unis - 1974

Après la mort du comique américain le plus célèbre et le plus controversé des années 60, un intervieweur recueille les témoignages de ses proches et tente de retracer sa vie... En écumant les cabarets du nord-est des États-Unis, Lenny Bruce rencontre Honey, une stripteaseuse qui devient sa compagne. Ensemble, ils créent un duo qui flirte avec le politiquement incorrect, et Lenny devient un provocateur admiré pour ses saillies qui frappent la société américaine avec une insolente méchanceté...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



MACUNAÏMA

Un film de Joaquim Pedro DE ANDRADE

Comédie - Brésil - 1969

De la jungle à la ville, Macunaíma, le « héros sans caractère », brille par sa paresse et sa désinvolture. Né noir d'une mère indienne, il devient blanc sous une fontaine magique, rencontre une guérillera puis part à la recherche d'une pierre précieuse volée par un milliardaire aux allures d'ogre. Mais pourra-t-il longtemps tromper son monde pour échapper aux embûches qui se dressent devant lui ?...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



MARIAGE A L'ITALIENNE

Un film de Vittorio DE SICA

Comédie - Italie - 1964

Pendant la seconde guerre mondiale, Domenico Soriano, commerçant appartenant à une famille napolitaine aisée, rencontre dans un bordel Filumena Marturano, une femme d'origine humble. Il en tombe amoureux et l'emmène vivre chez lui. Après vingt ans de concubinage, Filumena n'a toujours pas reçu de proposition de mariage. Elle décide de faire croire à Domenico qu'elle est mourante...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



MIKEY & NICKY

Un film d'Elaine MAY

Comédie Dramatique - États-Unis - 1976

Nicky apprend que la mafia a mis sa tête à prix après avoir volé le parrain. Il appelle Mikey qui comme toujours vient le tirer d'affaires. Mikey l'aide à surmonter sa paranoïa et son angoisse. Il réussit à le sortir de l'hôtel où il se terre et propose un plan pour s'enfuir. Mais Nicky n'arrête pas de changer d'avis et maintenant un tueur est à leurs trousses. Alors qu'ils doivent sauver leur peau, les deux amis s'interrogent sur la trahison, le regret et le sens de leur amitié.

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LE MONDE SUR LE FIL

Un film de Rainer Werner FASSBINDER

Policier / Science Fiction - Allemagne - 1973

Après la mort soudaine du professeur Vollmer à l'institut de recherche en cybernétique et futurologie, le docteur Fred Stiller est nommé pour le remplacer à la tête du projet Simulacron : un programme de réalité virtuelle, simulateur d'événements sociaux, politiques et économiques dans un monde de 9 700 unités identitaires. Lors d'une soirée, Stiller assiste à la disparition de Günther Lause, le chef de la sécurité. Mais quand il en parle, personne ne comprend de qui il parle...

40x60 : 7 €



MONTY PYTHON, SACRÉ GRAAL

Un film de Terry GILLIAM & Terry JONES

Comédie - Royaume-Uni - 1975

En ces temps moyenâgeux où les vaches volent entre Français (grossiers, les Français) et Anglais et où la science n'a pas encore livré tous ses secrets (comment les hirondelles transportent-elles les noix de coco ? les sorcières sont-elles en bois puisqu'elles flottent ?), le Roi Arthur, sur demande expresse du Tout Puissant, sillonne le pays, à la recherche du Saint Graal. Accompagné des preux et courageux chevaliers de la table ronde (et de Sir Robin, décidément-pas-aussi-courageux-même-pas-un-peu), la petite troupe va devoir passer mille épreuves...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



MY OWN PRIVATE IDAHO

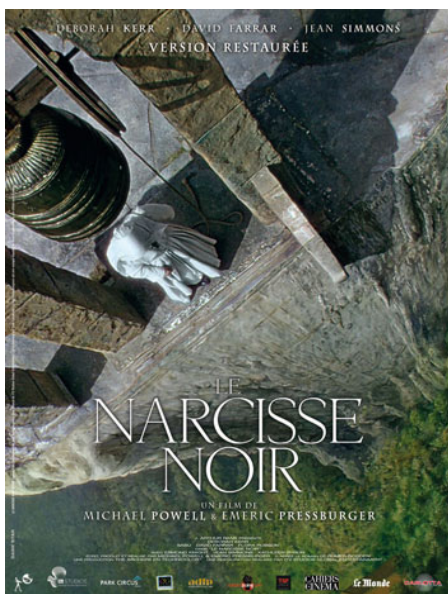
Un film de Gus VAN SANT

États-Unis - 1991 - 105mn

Mike et Scott vivent parmi les marginaux de Portland, partageant leurs solitudes, les drogues et les hommes ou femmes à qui ils se vendent. Mike est introverti, homo et souffre de crises de narcolepsie. Enfant abandonné, il est obsédé par l'idée de retrouver sa mère. Scott, lui, est le fils du maire de la ville, un homme qu'il déteste et qui cherche à lui imposer un avenir tout tracé. Mike ne cache pas son amour à Scott, qui se refuse pourtant à lui. Ensemble, ils prennent la route pour retrouver la mère de Mike. Le voyage les mène en Idaho, puis au-delà, bouleversant leurs valeurs mutuelles...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LE NARCISSE NOIR

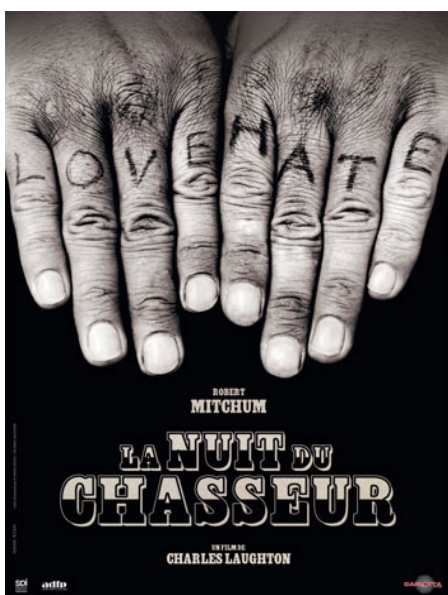
Un film de Michael POWELL & Emeric PRESSBURGER

Drame - Royaume-Uni - 1947

Une congrégation de religieuses britanniques est chargée de se rendre dans un ancien harem situé sur les contreforts de l'Himalaya, pour y établir un dispensaire. Autour du palais, le vent souffle continuellement et la nature propage une poignante beauté. Les sœurs sont aidées dans leurs tâches par Dean, un agent anglais installé dans la région depuis longtemps. Rapidement, la sœur supérieure Clodagh s'offusque de la conduite grossière et dissolue de ce dernier. Au sein de la communauté, les tensions s'exacerbent et les nonnes traversent des épreuves pesantes, aussi bien pour le corps que pour l'esprit...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



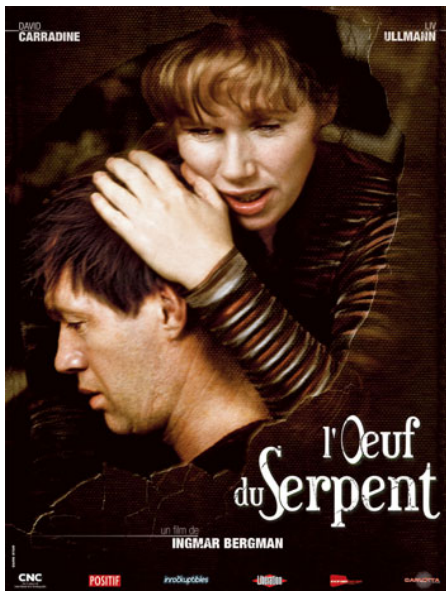
LA NUIT DU CHASSEUR

Un film de Charles LAUGHTON

Thriller/Drame - États-Unis - 1955

Tirailé entre le Bien et le Mal, le pasteur Harry Powell parcourt la Virginie en assassinant des veuves et des « tentatrices ». Arrêté pour vol de voiture, il doit purger une peine de 30 jours d'incarcération. En prison, il fait la connaissance de Ben Harper, condamné à mort qui vient de réaliser un hold-up. Dans son sommeil, Harper révèle qu'il a caché un magot de 10 000 dollars dans un endroit seulement connu par ses deux jeunes enfants. À sa sortie de prison, Powell se rend à la ferme des Harper et se rapproche de la veuve, qu'il finit par épouser. Installé à la tête de la famille, il fait tout pour extorquer le secret aux enfants...

40x60 : 7 €



L'ŒUF DU SERPENT

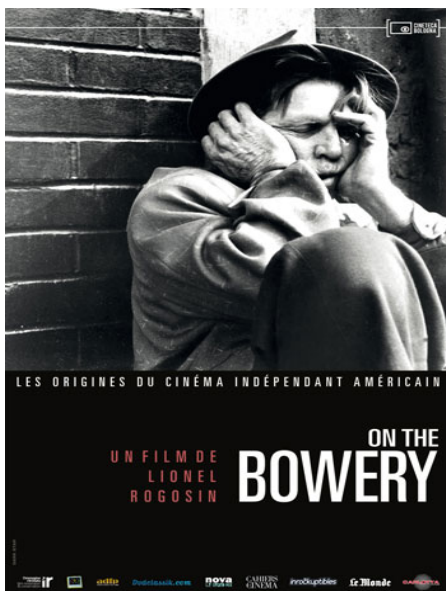
Un film d'Ingmar BERGMAN

Drame - Allemagne - 1977

Berlin, dans la semaine du 3 au 11 novembre 1923. C'est l'inflation galopante, le chômage, la misère et le désespoir. Alors qu'il se perd dans l'alcool, Abel Rosenberg découvre le corps de son frère suicidé d'une balle dans la bouche. Interrogé par le commissaire, il a l'intuition qu'on le soupçonne de plusieurs meurtres perpétrés dans le quartier. Il se réfugie auprès de Manuela, ancienne compagne de son frère qui joue un numéro dans un cabaret des bas-fonds. Ensemble, ils s'engouffrent dans une spirale de peur qui les dévore à petit feu...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



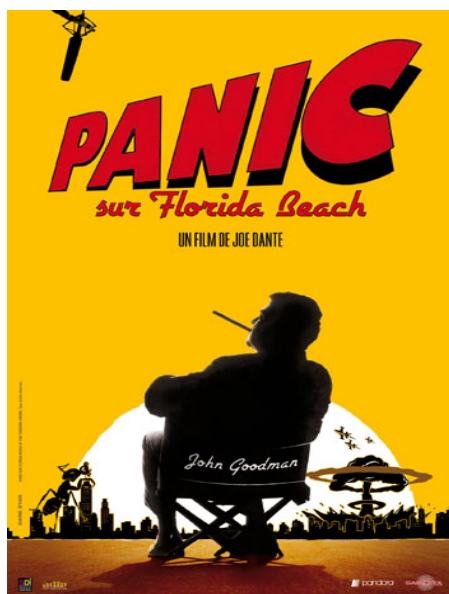
ON THE BOWERY

Un film de Lionel ROGOSIN

Drame - États-Unis - 1956

Ray, un cheminot à bout de ressources, échoue sur le Bowery, le quartier des clochards à New York. Il traîne dans les bars, offre des verres aux alcooliques et fait des rencontres éphémères. Dès le premier soir, il s'écroule dans la rue et se fait voler sa valise par son compagnon de circonstance. Le lendemain, Ray se met en quête d'un travail...

40x60 : 7 €



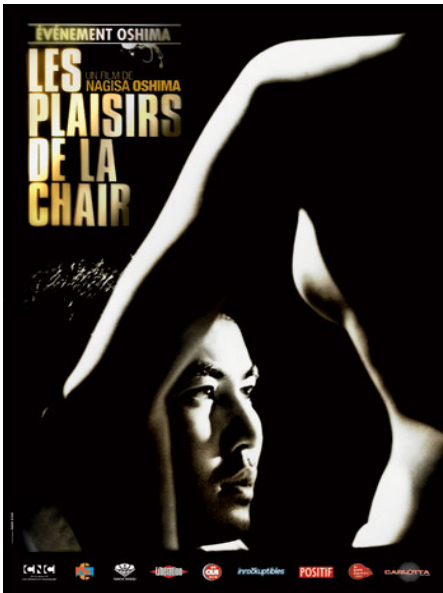
PANIC SUR FLORIDA BEACH

Un film de Joe DANTE

Comédie - Etats-Unis - 1993

Fort du succès des Gremlins, Joe Dante réalise avec *Panic sur Florida Beach* l'une de ses oeuvres les plus personnelles et les plus audacieuses : un hommage détonant à la série B et au réalisateur William Castle (*Tuer n'est pas jouer*), inventeur culte des séances à attractions. Porté par l'interprétation cataclysmique de John Goodman (*The Big Lebowski*) et cristallisant avec humour les angoisses de la société américaine durant la guerre froide, *Panic sur Florida Beach* est un chef-d'oeuvre d'humour et d'inventivité qui distille un effroyable plaisir !

40x60 : 7 €



LES PLAISIRS DE LA CHAIR

Un film de Nagisa OSHIMA

Drame - Japon - 1965

Devenu assassin pour venger Shoko, la femme qu'il aime en secret, Wakizaka doit accepter le marché que lui propose l'unique témoin du meurtre, un fonctionnaire coupable d'avoir détourné 30 millions de yen : garder le butin jusqu'à sa sortie de prison. Mais Shoko s'est mariée avec un autre, et Wakizaka décide de dépenser tout l'argent en un an, puis de se suicider...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LA PLANÈTE DES SINGES

Un film de Franklin J. SCHAFFNER

SF/Fantastique - États-Unis - 1968

Années 60, une mission de quatre astronautes américains atterrit en catastrophe sur une planète inconnue. Seuls trois hommes ont survécu au voyage, dont le colonel George Taylor. Ils sont en l'année 3 979. Au hasard de leur marche, les cosmonautes se retrouvent face à des hommes sauvages, incapables de leur adresser la parole... et qui sont poursuivis par une armée de singes à cheval, munis de lances. Après une véritable chasse à l'homme, Taylor est embarqué de force vers une cité où les chimpanzés ont pris le pouvoir et, considérant les humains comme une race inférieure, les utilisent comme cobayes pour leurs expériences scientifiques...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LA PORTE DU PARADIS

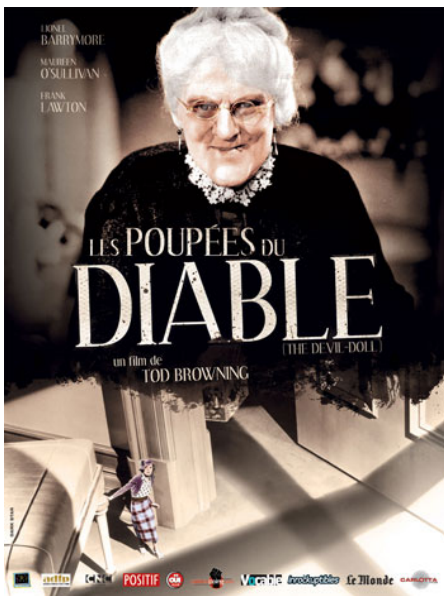
Un film de Michael CIMINO

Drame/Western - États-Unis - 1980

Deux anciens élèves de Harvard se retrouvent en 1890 dans le Wyoming. Averill est shérif fédéral tandis que Billy Irvine, rongé par l'alcool, est membre d'une association de gros éleveurs en lutte contre les petits immigrants venus pour la plupart d'Europe centrale. Averill s'oppose à l'intervention de l'association sur le district ...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LES POUPÉES DU DIABLE

Un film de Tod BROWNING

Horreur - États-Unis - 1936

Une nuit sans lune, deux hommes s'évadent du bagne de Devil's Island. L'un d'eux, Paul, est banquier; l'autre, Marcel, est un savant-fou. Le savant a une l'invention révolutionnaire : une technique pour rétrécir les êtres vivants. Le processus endommage le cerveau des victimes mais permet ainsi de les contrôler par la pensée, comme des poupées. Lorsque Marcel décède subitement, Lavond s'empare de l'invention et, dissimulé à Paris sous les traits d'une vieille femme, fomenté un plan diabolique...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



PORTRAIT D'UNE ENFANT DÉCHUE

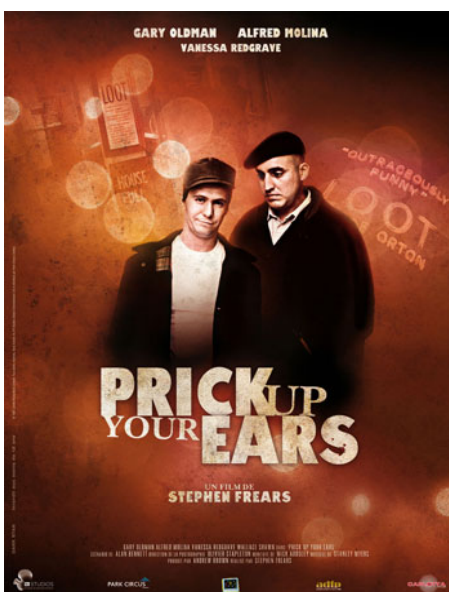
Un film de Jerry SCHATZBERG

Drame- États-Unis - 1970

Ancienne égérie de la mode, Lou Andreas Sand s'est isolée dans une maison au bord de l'océan où elle tente de vivre autrement, en se consacrant à la poésie et à la sculpture. Abîmée par la dépression et les excès, elle reçoit la visite de son ami photographe Aaron Reinhardt qui est désormais cinéaste. Celui-ci est venu enregistrer des entretiens avec l'ancien mannequin en vue de réaliser un film sur sa vie. Au fil de son récit, Lou exhume les souvenirs de son ascension, puis de sa déchéance, qui s'organisent en un montage fragmentaire de faits réels et d'évènements fantasmés...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



PRICK UP YOUR EARS

Un film de Stephen FREARS

Drame - Royaume-Uni - 1987

Le 9 août 1967, la police retrouve les corps du dramaturge Joe Orton et de son amant Kenneth Halliwell dans leur appartement d'Islington, à Londres. Parmi les effets de l'auteur, son journal intime. Quelques années plus tard, l'agent littéraire Peggy Ramsay reçoit un écrivain américain qui souhaite rédiger la biographie d'Orton. Après hésitation, elle fait part de ses souvenirs et confie le journal intime. Il découvre le récit tourmenté de la rencontre d'Orton avec Halliwell, puis de la jalousie grandissante de ce dernier face à la gloire du dramaturge...

40x60 : 7 €



QUERELLE

Un film de Rainer Werner FASSBINDER

Drame - Allemagne - 1982

L'équipage du Vengeur vient d'accoster à Brest. Parmi eux, Querelle, beau marin à l'immense pouvoir de séduction, ne laisse pas insensible son supérieur, le lieutenant Seblon. Dans le plus grand bouge de la ville, au milieu de la nébuleuse interlope du port, Querelle retrouve son frère Robert. D'étranges rapports de haine et d'amour lient les deux hommes. Fasciné par Lysiane, la maîtresse de Robert, Querelle doit cependant se soumettre au désir de Nono, le tenancier du bordel...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



RETROSPECTIVE KENJI MIZOGUCHI LES ANNÉES 40

Un film de Kenji MIZOGUCHI

Drame-Japon - 1945-46-47-48-49

Cinq grands classiques des années 40 par l'un des cinéastes japonais les plus dévoués à la condition féminine. *Cinq femmes autour d'Utamaro*, *L'Épée Bijomaru*, *L'Amour de l'actrice Sumako*, *Les Femmes de la nuit* et *Flamme de mon amour*.

120x160 : 15 €



RETROSPECTIVE DAVID LEAN

Un film de David LEAN

Divers - Royaume-Uni

BRÈVE RENCONTRE
LES GRANDES ESPÉRANCES
OLIVER TWIST
CEUX QUI SERVENT EN MER
HEUREUX MORTELS
L'ESPRIT S'AMUSE

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €

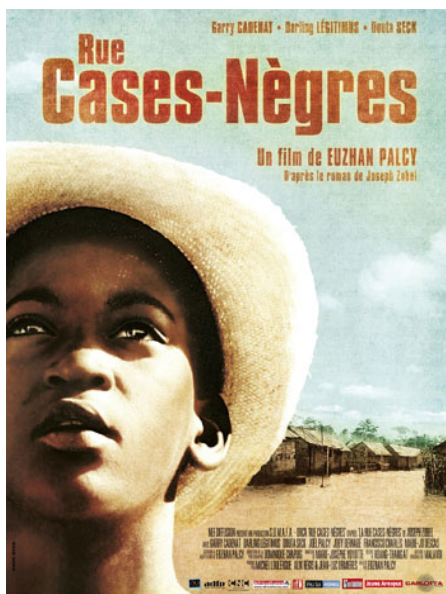


RETROSPECTIVE HAROLD LLOYD

Comédie - États-Unis

CA T'LA COUPE
EN VITESSE
FAUT PAS S'EN FAIRE
VIVE LE SPORT!

120x160 : 15 €



RUE CASES NÈGRES

Un film d'Euzhan PALCY

Comédie Dramatique - France - 1983

À six mille kilomètres de la métropole qui prépare l'Exposition coloniale de 1931, la Martinique vit à l'heure des vacances d'été. Au milieu de la plantation, la rue Cases-Nègres : deux rangées de cases de bois désertées par les adultes partis travailler dans la canne à sucre sous le contrôle des économes et des commandeurs. Parmi les enfants qui passent leur été à s'amuser se trouve José, onze ans, orphelin élevé avec fermeté et amour par M'an Tine, sa grand-mère. Bientôt, la vie séparera les enfants, au gré de leurs succès ou de leurs échecs scolaires...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



SALO OU LES 120 JOURNÉES DE SODOME

Un film de Pier Paolo PASOLINI

Drame - Italie - 1975

Au temps de la république fasciste de Salò... Dans un grand château italien, les détenteurs du pouvoir s'acharnent sur un groupe de jeunes gens soumis à une série de sévices de plus en plus humiliants, de plus en plus cruels, de plus en plus macabres...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



SA MAJESTE DES MOUCHES

Un film de Peter BROOK

Comédie Dramatique - Royaume-Uni - 1963

Durant la Seconde Guerre mondiale, un avion britannique transportant des enfants envoyés par leurs parents en Australie s'écrase sur une île déserte. Seuls ceux-ci survivent, privés de l'autorité des adultes. Livrés à eux-mêmes dans une nature sauvage et paradisiaque, ils tentent de s'organiser. Mais leur groupe vole en éclats et laisse place à une organisation tribale, sauvage et violente bâtie autour d'un chef charismatique...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LE SAUVAGE

Un film de Jean-Paul RAPPENEAU

Comédie - France - 1975

Nelly est une femme à ennui. À la veille de son mariage avec un bellâtre de la haute société de Caracas, elle change d'avis et prend la fuite. Poursuivie par cet amoureux tenace, elle fait irruption dans la vie de Martin, un baroudeur solitaire et bourru qui occupe la chambre voisine dans l'hôtel où elle s'est réfugiée. Ce dernier, forcé de venir en aide à cette furie, doit semer le prétendant déçu, puis un ancien amant à qui Nelly vient de voler un tableau ! Ayant réussi à mettre la jeune femme dans un avion, Martin se retire sur une île déserte des Caraïbes où il mène depuis longtemps une vie tranquille. À son arrivée, il a la surprise d'être accueilli par Nelly...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LE SECRET DE LA PYRAMIDE

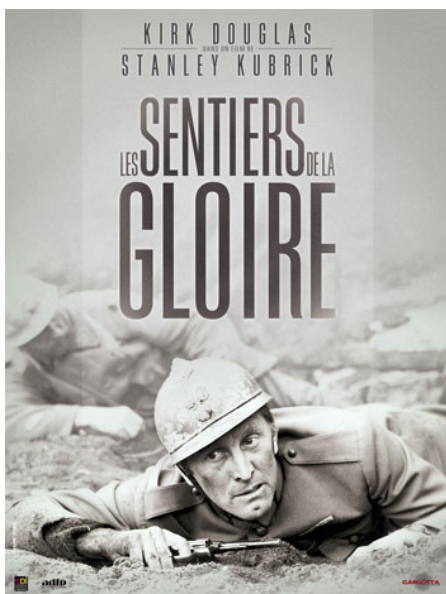
Un film de Barry LEVINSON

Aventure - États-Unis - 1985

À Londres en 1870, le jeune John Watson fait son entrée dans une nouvelle école. Il y rencontre un autre adolescent à l'esprit de déduction très développé : un certain Sherlock Holmes. Très vite, Holmes et le futur docteur Watson se lient d'amitié et sont conduits à mener leur première enquête sur une série de meurtres étranges survenus à la suite d'hallucinations épouvantables...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LES SENTIERS DE LA GLOIRE

Un film de Stanley KUBRICK

Drame/Guerre - États-Unis - 1957

En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée "La fourmilière". Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...

40x60 : 7 €



LES SEPT MERCENAIRES

Un film de John STURGES

Western - États-Unis - 1960

Un petit village de paysans du nord du Mexique subit les raids incessants de bandits menés par le pilleur Calvera. Accablés, les paysans décident d'aller chercher du soutien de l'autre côté de la frontière américaine. Ils le trouvent en la personne de Chris, baroudeur taciturne et excellent tireur. Ensemble, ils recrutent six autres hommes, tous mercenaires, chacun motivé par des raisons personnelles et un sens de l'honneur propre...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LA SERVANTE

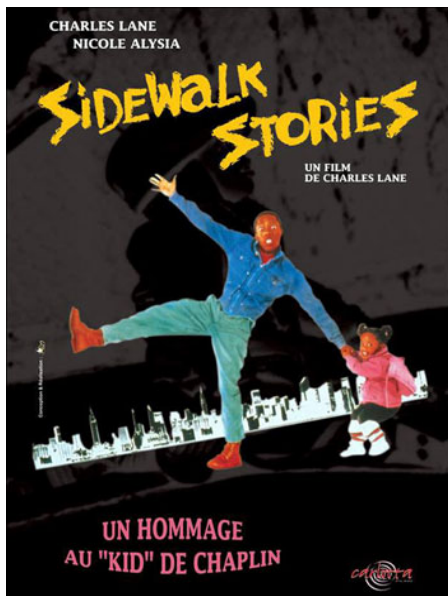
Un film de Kim KI-young

Drame - Corée du Sud - 1960

Une famille vient d'emménager dans une grande maison neuve. Le père, Dong-sik, enseigne la musique dans une usine pour femmes. Afin de soulager son épouse qui souffre de fatigue, il accepte d'accueillir une servante recommandée par une jeune ouvrière à qui il donne des cours particuliers de piano et qui ne le laisse pas indifférent. Possédant un comportement ambigu, la nouvelle venue s'amuse à espionner les conversations ou à effrayer les enfants. Lorsqu'elle entame une liaison avec Dong-sik, le foyer tombe lentement sous l'emprise de la servante...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



SIDELWALK STORIES

Un film de Charles LANE

Comédie Dramatique - États-Unis - 1987

New York, en plein hiver, un artiste de rue noir gagne sa vie en dessinant le portrait de passants. Il emménage bientôt dans le sous-sol d'un vieil immeuble abandonné. Un soir, il est témoin, dans le quartier de Manhattan, du meurtre d'un homme. Il recueille sa petite fille de deux ans, et, au même moment, vit une histoire d'amour avec une jeune femme de son âge

40x60 : 7 €



SIGNORE & SIGNORI

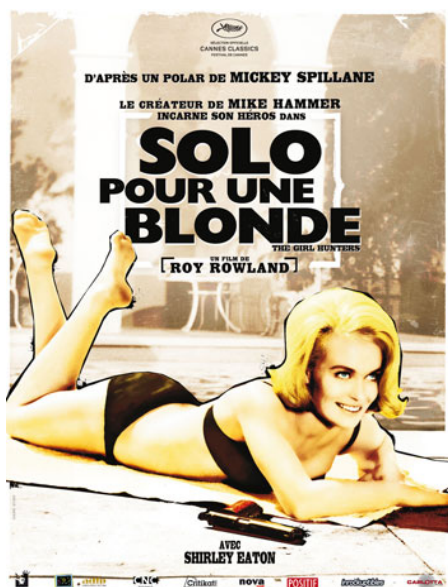
Un film de Pietro GERMI

Comédie - Italie - 1966

A Trévise, un groupe d'amis qui constitue la bourgeoisie locale navigue entre sauteries et coucheries. Toni Gasparini confesse son impuissance à son médecin, lequel ne tarde pas à ébruiter le secret... Plus loin, le banquier Bisigato séduit la serveuse du bar de la place, projetant de quitter sa femme. Mais tous ses proches lui mettent des bâtons dans les roues... Lorsqu'arrive en ville la jeune Alda, tous les amis se passent le mot pour profiter de son ingénuité...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



SOLO POUR UNE BLONDE

Un film de Roy ROWLAND

Policier - Royaume-Uni - 1963

Mike Hammer, détective privé, ne se remet pas de la disparition de sa secrétaire, et accessoirement maîtresse, Velda. Le capitaine Pat Chambers le recueille à la petite cuillère dans la rue après une dure nuit de débauche. Un voyou sur son lit de mort demande à voir Hammer, avec une révélation à lui faire : Velda est encore en vie, et sa disparition est liée à l'assassinat du sénateur Knapp. Hammer décidé de mener l'enquête et rend visite à la veuve du sénateur, Laurence Knapp, une jolie blonde qui semble peu marquée par la mort soudaine de son mari...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LA SOURCE THERMALE D'AKITSU

Un film de Kijû YOSHIDA

Drame - Japon - 1962

1945, la défaite est proche. Souffrant d'une pneumonie, Shûsaku Kawamoto suit les conseils d'une femme rencontrée par hasard, et se rend dans un onsen niché dans les montagnes. À l'hôtel d'Akitsu, il rencontre Shinko, une jeune fille vive et joyeuse. Alors que les médecins abandonnent Shûsaku à son sort, Shinko décide de veiller sur lui...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



SPINAL TAP

Un film de Rob REINER

Comédie - Royaume-Uni - 1984

Ils sont quatre Anglais. Cheveux longs. Ils font du rock Toutes les filles crient sur leur passage. Les Beatles ? Trop clean. Les Rolling Stones ? Pas assez british. Ils sont **les Spinal Tap** « *Le groupe le plus bruyant de toute l'Angleterre* ». Au sommet de leur gloire depuis quinze ans, les Spinal Tap entament une tournée triomphale Et mouvementée. Un reporter est là. Il a tout filmé avec sa caméra. Même le pire...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



TAKING OFF

Un film de Milos FORMAN

Comédie Dramatique - États-Unis - 1971

Larry Tyne traverse une crise de la quarantaine bien canalisée par son psy, et son épouse Lynn joue parfaitement son rôle de femme au foyer de la moyenne bourgeoisie newyorkaise. À plusieurs reprises, leur fille Jeannie fugue pour rejoindre un groupe de jeunes gens rassemblés autour d'idéaux alternatifs tels que la folk music, la libération sexuelle et les drogues douces. Lorsque Larry part retrouver sa trace à travers Manhattan, il découvre toute une population déviante, fait l'expérience de nouveaux mondes, de nouveaux lieux, et intègre un important réseau associatif de parents à la recherche de leurs enfants disparus...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



THE PARTY

Un film de Blake EDWARDS

Comédie - États-Unis - 1968

Hrundi V. Bakshi, un acteur indien, est engagé par un studio hollywoodien pour interpréter un soldat indigène dans un remake de Gunga Din. Faisant preuve d'une terrible maladresse, il fait exploser un coûteux décor. Exaspéré, C.S. Divot, le producteur, demande à ce que le nom de Bakshi soit inscrit sur une liste noire. Mais suite à un quiproquo, le comédien indien se retrouve en fait invité à la soirée annuelle du studio...

120x160 : 15 €



LE TEMPS DES GITANS

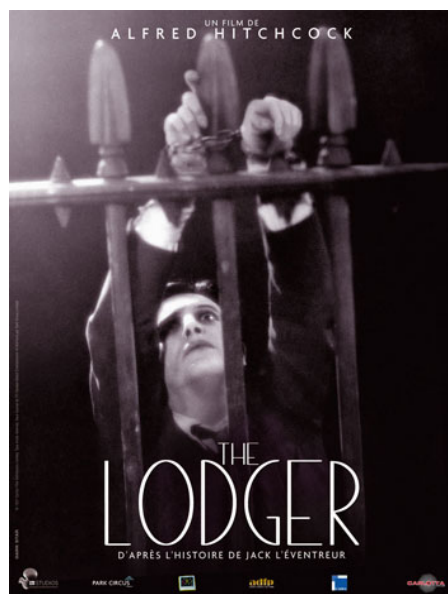
Un film d'Emir KUSTURICA

Drame - Yougoslavie - 1988

Perhan est élevé par sa grand-mère maternelle, guérisseuse, dans une communauté manouche en Yougoslavie. Il vit aux côtés de sa sœur infirme, de son oncle cavaleur et du dindon qu'il a adopté. Il aimerait épouser son amour d'enfance, mais la mère de la jeune fille s'y oppose, voyant en lui un bien mauvais parti. Il ne reste plus au garçon qu'à sortir de la misère et à faire fortune. Comment ? En se livrant, comme tout le monde, à des trafics d'enfants. Perhan y perdra ses illusions, et plus encore...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



THE LODGER

Un film d'Alfred HITCHCOCK

Policier/Suspense - Royaume-Uni - 1926

Le "Vengeur" sème la terreur à Londres en assassinant des jeunes filles blondes. Les rares témoins qui ont pu l'apercevoir décrivent un individu qui se cache le bas du visage. La nouvelle d'un nouveau meurtre est répandue via les journaux. Non loin de là, Mrs. Bunting loue une chambre d'hôte à un mystérieux étranger qui attire immédiatement la suspicion...

40x60 : 7 €



THE SAVAGE EYE

Un film de Ben MADDOW, Sidney MEYERS & Joseph STRICK

Drame - États-Unis - 1960

Judith McGuire atterrit à Los Angeles dans l'espoir que sa vie y trouve un second souffle. Elle se remet difficilement de son récent divorce et, dès son arrivée, une voix intérieure masculine l'assaille de questions. À travers elle, c'est la solitude de la femme qui parle, l'horreur qu'elle éprouve face au monde chimérique contenu par l'Amérique des années cinquante, l'aliénation exercée par la mégalopole sur les individus...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



THE SHOOTING et L'OURAGAN DE LA VENGEANCE

Deux films de Monte HELLMAN

Western - États-Unis - 1966

De retour chez lui, Willett Gashade apprend la disparition de son frère. Avec Coley, son associé, ils rencontrent une jeune femme qui leur propose, en échange d'une prime, de la conduire à la ville de Kingsley. Le trio en marche, des disputes éclatent et la tension monte lorsque Billy Spears se joint à eux...

Trois cow-boys tombent sur une bande de hors-la-loi venant de dévaliser une diligence. Installés près de leur campement pour la nuit, ils se retrouvent, au petit matin, cernés par une patrouille de vigilantes. Prémunis complices, le feu est ouvert ...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



TORCH SONG TRILOGY

Un film de Paul BOGART

Comédie Dramatique - États-Unis - 1988

Arnold enchante les foules d'un cabaret new-yorkais, travesti en chanteuse sous le nom de Virginia Hamm. Juif et homosexuel, il a du mal à faire accepter à sa mère les fantaisies de son mode de vie. Un soir, il rencontre Ed, son premier véritable amour. Mais celui-ci s'avère être un bisexuel qui le partage avec une femme ! Un an plus tard, Arnold se console dans les bras d'Alan, jeune amant tendre, jusqu'à un nouveau bouleversement...

40x60 : 7 €





LES TRENTE NEUF MARCHES

Un film d'Alfred HITCHCOCK

Policier-Suspense - Royaume-Uni - 1935

Canadien installé à Londres, Richard Hannay assiste à un spectacle de music-hall lorsqu'un coup de feu provoque une panique générale. La jeune femme qui l'a déclenchée, Annabella Smith, le supplie de l'héberger. Elle se dit espionne, pourchassée par une mystérieuse organisation : les « 39 marches ». Au milieu de la nuit, Annabella se fait assassiner mais parvient à avertir de justesse Hannay de fuir chercher la vérité en Écosse. Le jeune homme entreprend alors un voyage à la recherche d'un homme à qui il manque une phalange...

40x60 : 7 €



LA TRILOGIE DE LA JEUNESSE

Un film de Nagisa OSHIMA

Japon - 1959/ 1960

3 œuvres immanquables de **Nagisa Oshima** marquant l'entrée du cinéma japonais dans l'ère de la Nouvelle Vague. Ce triptyque social dénonce par sa brutalité psychologique et son formalisme singulier le dérèglement d'une société où la délinquance s'impose d'elle-même comme unique moyen d'expression offert à la jeunesse japonaise des années 60.

120X160 : 15 €

40X60 : 7€



LA TRILOGIE DE LA VIE

Un film de Pier Paolo PASOLINI

Comédie Dramatique / Aventures - Italie - 1971/1972/1974

LE DECAMERON

LES CONTES DE CANTERBURY

LES MILLE ET UNE NUITS

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



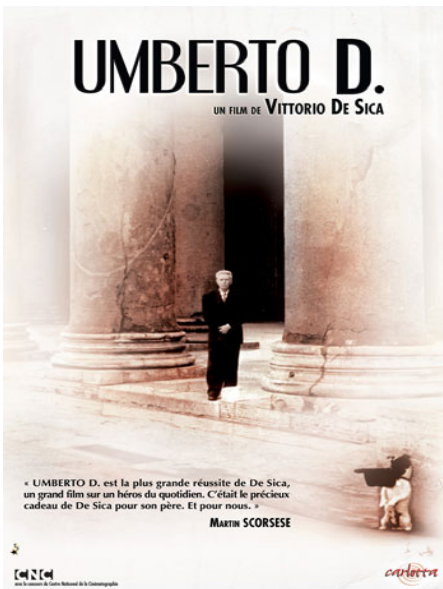
TROIS (MÉS)AVENTURES D'HAROLD LLOYD

Comédie - États-Unis - 1920

OH, LA BELLE VOITURE !
VIRÉ À L'OUEST !
VOYAGE AU PARADIS

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



UMBERTO D.

Un film de Vittorio DE SICA

Drame - Italie - 1952

Fonctionnaire à la retraite, Umberto ne parvient plus à subvenir à ses besoins. N'ayant pour seul refuge qu'une pension en piteux état, le vieil homme occupe ses journées à trouver de quoi manger avec pour seul compagnon son chien Flike. Lorsque sa propriétaire menace de l'expulser, Umberto se lie d'amitié avec une jeune femme de chambre...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



UNE FEMME DISPARAIT

Un film d'Alfred HITCHCOCK

Policier-Suspense - Royaume-Uni - 1938

Dans une région montagneuse d'Europe de l'Est, une avalanche force un groupe de voyageurs à passer la nuit dans un petit hôtel. Parmi eux se trouvent plusieurs Britanniques fantasques dont Iris, une jeune femme qui doit prochainement se marier. Le lendemain, à la gare, elle est assommée par un pot de fleur. Miss Froy, une vieille dame mélomane, s'occupe d'elle dans le train et la remet d'aplomb. Peu après cet épisode, Iris fait une sieste, mais au réveil Miss Froy a disparu et, lorsque Iris la recherche, tous les voyageurs nient avoir vu cette vieille dame...

40x60 : 7€



LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT

Un film de Jacques TATI

Comédie - France - 1953

Hôtel de la plage, côte atlantique, saison estivale : les citadins posent leurs valises. Au loin, le son dérangeant d'une voiture pétaradante. Au volant, un vacancier pas comme les autres. C'est monsieur Hulot qui pousse la porte de l'hôtel et déclenche un énorme courant d'air. Joyeux désordres en station balnéaire. Qui pratique un tennis chorégraphié, qui casse sa barque à la pêche. Pensionnaire décalé, semeur de troubles involontaires, il marque mal dans cette petite société de vacanciers très sérieux.

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LA VALSE DES PANTINS

Un film de Martin SCORSESE

Comédie dramatique - Etats Unis - 1983

Rupert Pupkin rêve de devenir le nouveau roi du rire. Employé des télécommunications, il passe l'essentiel de son temps à répéter des numéros comiques et à traquer les célébrités pour compléter sa collection d'autographes. Un soir, il parvient à approcher son idole Jerry Langford, un présentateur de talk-show humoristique qui lui suggère de contacter sa secrétaire. Le lendemain, Pupkin déboule au bureau de Langford, persuadé qu'il va passer à la télévision. Après s'être fait rembarquer plusieurs fois, Pupkin décide d'employer la manière forte ...

120x160 : 15 €



VICTIM

Un film de Basil DEARDEN

Policier /Suspense - Royaume-Uni - 1961

Grand avocat londonien et père de famille, Melville Farr est sur le point d'embrasser une carrière de juge. Il est rattrapé par son passé lorsque « Boy » Barrett, son ancien amant victime de chantage, l'appelle à l'aide. Farr refuse de l'aider, craignant pour sa carrière, et peu de temps après Barrett est retrouvé pendu dans sa cellule. Bouleversé par cette nouvelle, l'avocat décide alors de retrouver la trace des maîtres-chanteurs.

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LA VIE DE BRIAN

Un film de Terry JONES

Comédie - Angleterre - 1979

Brian est né à Bethléem, lui aussi, mais d'une mère impossible. Elle refuse l'entrée de sa crèche aux mages, puis accepte - devant les cadeaux - que ceux-ci adorent le nouveau-né. Un samedi après-midi de l'an 33, à l'heure du thé, alors que Brian veut écouter un certain sermon sur la montagne, elle l'entraînera à une lapidation. Brian essaiera de mener sa vie. Membre du Front du Peuple de Judée, il couvre le palais du gouvernement de graffitis anti-romains, puis participe à une tentative d'enlèvement de la femme de Pilate. Les débuts du christianisme revus et corrigés par la célèbre équipe de comiques anglais.

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LA VIE PRIVÉE DE SHERLOCK HOLMES

Un film de Billy WILDER

Aventures - USA/ Royaume-Uni - 1970

Sherlock Holmes et son fidèle Watson vivent dans l'attente d'une nouvelle enquête. A une soirée des Ballets russes, la danseuse étoile Petrova fait la cour à Holmes. Pour s'en débarrasser, le détective prétend que Watson est son compagnon. Un peu plus tard, un cocher amène à leur domicile une jeune femme amnésique, la belle et vénérable Gabrielle Valladon, qui prie Holmes d'enquêter sur la disparition de son mari. Les investigations le mènent jusqu'en Ecosse...

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €



LES VIKINGS

Un film de Richard FLEISHER

Aventure - États-Unis - 1958

Au Xème siècle, les Vikings sèment la terreur sur les côtes d'Angleterre. Ragnar, le chef viking, tue le roi et viole la reine. Cette dernière donne naissance à Eric qui sera capturé par les Vikings et élevé comme esclave. Devenu adulte, il affronte Einar, le fils de Ragnar, et le défie en lançant contre lui son faucon. Quelques temps plus tard, Morgana, future reine d'Angleterre, est enlevée par Einar qui cherche à la séduire, mais elle tombe amoureuse d'Eric.

120x160 : 15 €

東京物語

VOYAGE À TOKYO

UN FILM DE YASUJIRO OZU

VOYAGE A TOKYO

Un film de Yasujiro OZU

Drame - Japon - 1953



Un couple âgé entreprend un voyage pour rendre visite à ses enfants. D'abord accueillis avec les égards qui leur sont dus, les parents s'avèrent bientôt dérangeants. Seule Noriko, la veuve de leur fils mort à la guerre, trouve du temps à leur consacrer. Les enfants, quant à eux, se cotisent pour leur offrir un séjour dans la station thermale d'Atami, loin de Tokyo...

CARLTON

120x160 : 15 €

40x60 : 7 €