



STUDIO CANAL

présentent

LA RÉUNION DE DEUX MONSTRES SACRÉS  
DANS UNE TRÉPIDANTE COMÉDIE D'AVENTURES !



**CATHERINE DENEUVE** (*BELLE DE JOUR*),  
ET **YVES MONTAND** (*LE SALAIRE DE LA PEUR*)  
DANS UN FILM DE **JEAN-PAUL RAPPENEAU** (*CYRANO DE BERGERAC*)

AU CINÉMA EN COPIES NEUVES ET NUMÉRIQUE 2K  
LE 5 OCTOBRE 2011

**Relations presse**

**DARK STAR PRESSE**

Jean-François GAYE / Laure GAUTHIER

239, RUE SAINT-MARTIN

75003 PARIS

Tel : 01 42 24 08 47

lg@darkstar.fr

**Distributeur**

**CARLOTTA FILMS**

Ines DELVAUX

9, PASSAGE DE LA BOULE BLANCHE

75012 PARIS

Tel : 01 42 24 10 86

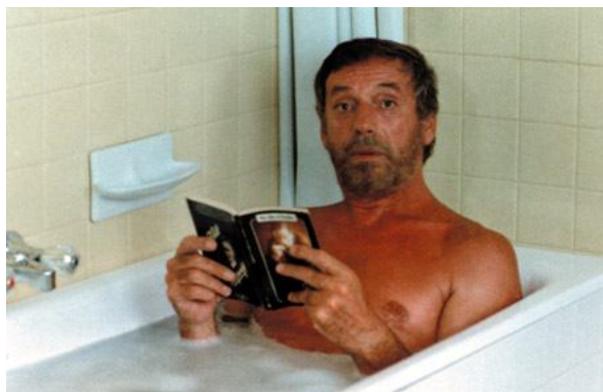
ines@carlottafilms.com

[www.carlottavod.com](http://www.carlottavod.com)

« Jean-Paul Rappeneau est un des rares cinéastes qui, comme l'Ophuls de *Madame de...* ou le Truffaut de *La Peau douce*, s'identifient avec leurs personnages féminins. Ce qui, pour une comédienne, est rare et précieux. »

**Catherine Deneuve**

**N**elly est une femme à ennuis. À la veille de son mariage avec un bellâtre de la colonie italienne de Caracas, elle change d'avis et prend la fuite. Poursuivie par cet amoureux tenace, elle fait irruption dans la vie de Martin, un baroudeur solitaire et bourru qui occupe la chambre voisine dans l'hôtel où elle s'est réfugiée. Ce dernier, forcé de venir en aide à cette furie, doit semer le prétendant déçu, puis un ancien amant à qui Nelly vient de voler un tableau ! Ayant réussi à mettre la jeune femme dans un avion, Martin se retire sur une île déserte des Caraïbes où il mène depuis longtemps une vie tranquille. À son arrivée, il a la surprise d'être accueilli par Nelly...



Trépidante comédie d'aventures orchestrée par Jean-Paul Rappeneau, *Le Sauvage* marque la rencontre entre deux monstres sacrés du cinéma français. Catherine Deneuve y joue une emmerdeuse irrésistible qui entraîne Yves Montand dans une course-poursuite entre Caracas, New York et les îles paradisiaques des Caraïbes. Dans la lignée des grands films populaires de Philippe de Broca ou des comédies américaines racontant d'improbables *love-stories*, le réalisateur de *Cyrano de Bergerac* et *Bon Voyage* filme ces tribulations avec un rythme haletant et un humour constant. Entièrement restauré en numérique et éclatant de mille feux, *Le Sauvage* demeure un classique du genre.

## LE SAUVAGE

(1975, France, 103 mn, Couleurs, 1.66:1, VISA : 43 525)

un film de Jean-Paul RAPPENEAU  
avec Yves MONTAND, Catherine DENEUVE,  
Luigi VANNUCCHI, Tony ROBERTS, Dana WYNTER

scénario de Jean-Paul RAPPENEAU, Elisabeth RAPPENEAU, Jean-Loup DABADIE  
direction de la photographie Pierre LHOMME  
montage de Marie-Josèphe YOYOTTE  
musique de Michel LEGRAND  
produit par Raymond DANON

RESTAURATION SUPERVISÉE PAR  
JEAN-PAUL RAPPENEAU, PIERRE LHOMME, STUDIOCANAL ET LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE  
AVEC LE SOUTIEN DU FONDS CULTUREL FRANCO-AMÉRICAIN – DGA MPAA SACEM WGAW

ÉGALEMENT DISPONIBLE

EN BLU-RAY LE 27 SEPTEMBRE 2011 & EN DVD LE 4 OCTOBRE 2011

**STUDIO CANAL**