



présente

**LE CHEF-D'ŒUVRE ABSOLU  
DE POWELL & PRESSBURGER  
QUI A INSPIRÉ *BLACK SWAN* !**



**NOUVEAU MASTER RESTAURÉ HD (4K)  
DISPONIBLE EN BLU-RAY™ COLLECTOR LIMITÉ  
& DOUBLE DVD COLLECTOR  
LE 9 NOVEMBRE 2011**

Relations presse

**CARLOTTA FILMS**  
Mathilde GIBAUT  
Tel : 01 42 24 87 89  
mathilde@carlottafilms.com  
www.carlottavod.com

Éditions Blu-ray et DVD

**CARLOTTA FILMS**  
9, PASSAGE DE LA BOULE BLANCHE  
75012 PARIS  
Tel : 01 42 24 10 86  
Fax : 01 42 24 16 78

Distribution

SPHE – 25 QUAI GALLIENI 92158 SURESNES - Tel : 01 46 84 19 19



# Les CHAUSSONS ROUGES

(1948 – 135 mn – Couleurs)

"LE PLUS BEAU FILM EN TECHNICOLOR.  
UNE VISION JAMAIS ÉGALÉE."

**MARTIN SCORSESE**

*L*e soir de la première de "Cœur de feu", le célèbre directeur de ballet Boris Lermontov fait la connaissance de Victoria Page, une danseuse qui le persuade de l'engager. Intransigeant, celui-ci dirige sa compagnie d'une main de fer. Lorsqu'il annonce son nouveau ballet, "Les Chaussons rouges", il s'agit d'un projet d'une ampleur sans précédent : un novice du nom de Julian Craster le composera, Victoria Page le dansera ; ils deviendront des vedettes à condition de tout sacrifier à cet art...

L'un des sommets de la collaboration entre Michael Powell et Emeric Pressburger. Imprégné d'une insaisissable magie, *Les Chaussons rouges* fait figure de référence pour de nombreux réalisateurs : Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Brian De Palma ou plus récemment Darren Aronofsky avec *Black Swan*. Entremêlant mélodrame enflammé et représentation théâtrale du monde, Powell et Pressburger (*Le Narcisse noir*) ont conçu un spectacle total, parabole amère sur la création artistique et ses destins sacrifiés.

## SUPPLÉMENTS (EN HD)

- . LA RESTAURATION DES "CHAUSSENS ROUGES" PRÉSENTÉE PAR M. SCORSESE (4 mn)
- . IL ÉTAIT UNE FOIS "LES CHAUSSONS ROUGES" (24 mn)

Collaborateurs et proches des Archers se souviennent de la production du film, de la froideur avec laquelle J. Arthur Rank l'a réceptionné et de son immense succès aux États-Unis.

- . RENCONTRE AVEC THELMA SCHOONMAKER POWELL (7 mn)

Thelma Schoonmaker Powell, veuve de Michael Powell et monteuse de Martin Scorsese, évoque la fascination qu'exerce encore le film aujourd'hui.

- . BALLET FLAMBOYANT (32 mn)

Un voyage dans les coulisses des ballets du film, en compagnie de Nicolas Le Riche (Danseur Étoile à l'Opéra national de Paris) et de Mathias Auclair (Conservateur en Chef à la Bibliothèque-musée de l'Opéra).

- . BANDE-ANNONCE

- . GALERIE PHOTOS

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • AVC  
Version Originale / Version Française PCM Mono  
Sous-Titres Français  
Format 1.33 respecté – Couleurs – 1080/24p  
Durée du Film : 135 mn

Prix de vente public conseillé : € 24.99



# Les CHAUSSONS ROUGES

(1948 – 130 mn – Couleurs)

"LE SEUL FILM À VOIR AVANT DE MOURIR."

**FRANCIS FORD COPPOLA**

*L*e soir de la première de "Cœur de feu", le célèbre directeur de ballet Boris Lermontov fait la connaissance de Victoria Page, une danseuse qui le persuade de l'engager. Intransigeant, celui-ci dirige sa compagnie d'une main de fer. Lorsqu'il annonce son nouveau ballet, "Les Chaussons rouges", il s'agit d'un projet d'une ampleur sans précédent : un novice du nom de Julian Craster le composera, Victoria Page le dansera ; ils deviendront des vedettes à condition de tout sacrifier à cet art...

L'un des sommets de la collaboration entre Michael Powell et Emeric Pressburger. Imprégné d'une insaisissable magie, *Les Chaussons rouges* fait figure de référence pour de nombreux réalisateurs : Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Brian De Palma ou plus récemment Darren Aronofsky avec *Black Swan*. Entremêlant mélodrame enflammé et représentation théâtrale du monde, Powell et Pressburger (*Le Narcisse noir*) ont conçu un spectacle total, parabole amère sur la création artistique et ses destins sacrifiés.

## SUPPLÉMENTS

### **DVD 1 : LE FILM & LES SUPPLÉMENTS**

- . LA RESTAURATION DES "CHAUSSENS ROUGES" PRÉSENTÉE PAR M. SCORSESE (4 mn)
- . BANDE-ANNONCE
- . GALERIE PHOTOS

### **DVD 2 : LES SUPPLÉMENTS**

- . IL ÉTAIT UNE FOIS "LES CHAUSSONS ROUGES" (24 mn)

Collaborateurs et proches des Archers se souviennent de la production du film, de la froideur avec laquelle J. Arthur Rank l'a réceptionné et de son immense succès aux États-Unis.

- . RENCONTRE AVEC THELMA SCHOONMAKER POWELL (7 mn)

Thelma Schoonmaker Powell, veuve de Michael Powell et monteuse de Martin Scorsese, évoque la fascination qu'exerce encore le film aujourd'hui.

- . BALLET FLAMBOYANT (32 mn)

Un voyage dans les coulisses des ballets du film, en compagnie de Nicolas Le Riche (Danseur Étoile à l'Opéra national de Paris) et de Mathias Auclair (Conservateur en Chef à la Bibliothèque-musée de l'Opéra).

2DVD – **NOUVEAU MASTER RESTAURÉ HD**

Version Originale / Version Française

Sous-Titres Français

Format 1.33 respecté - 4/3 - Couleurs

Durée du Film : 130 mn

Prix de vente public conseillé : € 19.99



J. ARTHUR RANK PRÉSENTE UNE PRODUCTION THE ARCHERS  
"LES CHAUSSONS ROUGES" (THE RED SHOES)  
ANTON WALBROOK MARIUS GORING MOIRA SHEARER  
ET AVEC LÉONIDE MASSINE ROBERT HELPMANN ALBERT BASSERMAN  
ESMOND KNIGHT LUDMILLA TCHÉRINA  
ÉCRIT, PRODUIT ET RÉALISÉ PAR MICHAEL POWELL ET EMERIC PRESSBURGER

-----

RESTAURÉ PAR UCLA FILM & TELEVISION ARCHIVE EN ASSOCIATION AVEC THE BFI,  
THE FILM FOUNDATION, ITV STUDIOS GLOBAL ENTERTAINMENT LTD., ET JANUS FILMS.  
LA RESTAURATION A ÉTÉ FINANCÉE PAR THE HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION, THE FILM  
FOUNDATION ET THE LOUIS B. MAYER FOUNDATION.