

HAROLD LLOYD DE RETOUR AU FESTIVAL DE CANNES AVEC LA VERSION NUMÉRIQUE RESTAURÉE DE MONTE LÀ-DESSUS (SAFETY LAST!) !

Le maître du burlesque s'est rendu au Festival de Cannes de 1962 pour présenter son film *Le Monde comique d'Harold Lloyd*, une compilation d'extraits de huit de ses plus grands succès, avec, entre autres, *Monte là-dessus* (1923), *Vive le sport* (1925) et *Silence, on tourne* (1932). La projection de ce film a été suivie d'un tonnerre d'applaudissements : les spectateurs ont acclamé le génie inégalé de ce roi de la comédie américaine qui, bien que retiré du monde du cinéma depuis trente ans, n'avait pas pris une ride.

Plus de cinquante ans plus tard, *Monte là-dessus* sera à nouveau présenté – en intégralité cette fois – dans une flamboyante version numérique restaurée ! Cette projection unique sera l'occasion de célébrer à nouveau le talent toujours intact d'Harold Lloyd, et de faire découvrir son chef-d'œuvre aux nouvelles générations de cinéphiles.



SÉLECTION CANNES CLASSICS 2013
PROJECTION LE SAMEDI 18 MAI 2013
À 21H30 (LA PLAGE)