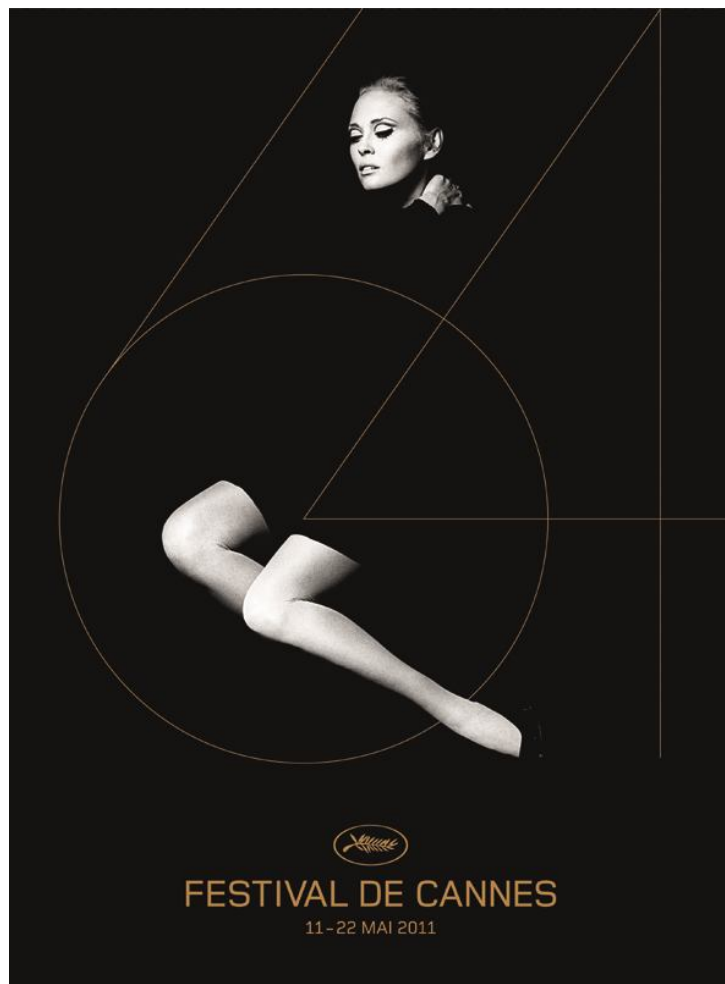


L'AFFICHE

DU 64^E FESTIVAL DE CANNES



Cette photo de Faye Dunaway a été prise par Jerry Schatzberg en 1970. Modèle de sophistication et de grâce intemporelle, elle incarne un rêve de cinéma que le Festival de Cannes souhaite entretenir.

Le cinéaste new-yorkais, lauréat de la Palme d'or pour *Scarecrow* (*L'Épouvantail*, 1973), a commencé sa carrière comme photographe. Son travail est rapidement remarqué, en particulier la série de photos de Bob Dylan, prises dans les années soixante : Schatzberg a signé en particulier le portrait du chanteur qui orne la couverture de son légendaire album *Blonde on Blonde*. Au début des années 70, Schatzberg se tourne vers le cinéma. Son premier film : *Puzzle of a Downfall Child* (*Portrait d'une enfant déchue*, 1970) révèle un sens du cadrage et

de la lumière exceptionnel chez un débutant. Suivront rapidement *Panique à Needle Park* (1971), qui révèle Al Pacino, et *Scarecrow*, consacrés à Cannes.

***Portrait d'une enfant déchue*, dans lequel Faye Dunaway occupe le premier rôle, vient d'être restauré par le studio Universal. Longtemps absent des écrans, il sera présenté en copie restaurée lors du Festival de Cannes, en présence du réalisateur et de son actrice. En France, il sera distribué par Carlotta Films à l'automne 2011.**

L'agence H5 a réalisé l'affiche et signe la création graphique du Festival 2011.

H5 – 25, rue du faubourg poissonnière – 75009 Paris

01 42 46 06 33 – www.h5.fr