



présente

FAYE DUNAWAY SUBLIMÉE PAR LE RÉALISATEUR DE "L'ÉPOUVANTAIL" !



**NOUVEAU MASTER RESTAURÉ HD
ÉDITIONS COLLECTOR BLU-RAY DISC™ ET DVD
EN EXCLUSIVITÉ MONDIALE
LE 22 FÉVRIER 2011**

Relations presse

CARLOTTA FILMS
Mathilde GIBALT
Tel : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com
www.carlottavod.com

Édition Blu-ray & DVD

CARLOTTA FILMS
9, PASSAGE DE LA BOULE BLANCHE
75012 PARIS
Tel : 01 42 24 10 86
Fax : 01 42 24 16 78

Distribution

SPHE – 25 QUAI GALLIENI 92158 SURESNES - Tel : 01 46 84 19 19



PORTRAIT D'UNE ENFANT DÉCHUË

(1970 – 104 mn – Couleurs)

"RARE ET MAGNIFIQUE."

LIBÉRATION

Ancienne égérie de la mode, Lou Andreas Sand s'est isolée dans une maison au bord de l'océan où elle tente de vivre autrement. Abîmée par la dépression, elle reçoit la visite de son ami photographe Aaron Rhinehardt. Celui-ci est venu enregistrer des entretiens en vue de réaliser un film sur sa vie. Au fil de son récit, Lou exhume les souvenirs de son ascension, puis de sa déchéance...

S'inspirant de la vie du top model Anne St. Marie, *Portrait d'une enfant déchue* est un fascinant récit de femme brisée. Dans un de ses rôles les plus marquants, Faye Dunaway (*Bonnie and Clyde*) incarne une cover-girl déchue, mêlant à la sophistication une fragilité bouleversante. Figure-clé du cinéma indépendant, Jerry Schatzberg (Palme d'or 1973 pour *L'Épouvantail*) retrace ses souvenirs de photographe des années 60, livrant son premier film et son premier chef-d'œuvre. Au-delà de son audace artistique, *Portrait d'une enfant déchue* est une sublime tragédie de la perte.



SUPPLÉMENTS (EN HD)

. LE FILM RÉVÉLÉ (13 mn)

Cinéphile pionnier, défricheur de grands auteurs, Pierre Rissient raconte sa découverte de *Portrait d'une enfant déchue* en 1970 au Festival du film de San Francisco.

. ILLUSION ET RÉALITÉ (51 mn)

Dans cet entretien exclusif dirigé par Michel Ciment (directeur de la revue *Positif*), Jerry Schatzberg revient sur sa première œuvre cinématographique au gré de nombreux souvenirs personnels.

. BANDE-ANNONCE 2011

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • Encodage AVC

Version Originale DTS-HD Master Audio 1.0

Sous-Titres Français

Format 1.85 respecté – Couleurs – 1080/23.98p

Durée du Film : 104 mn

Prix de vente public conseillé : € 19.99



PORTRAIT D'UNE ENFANT DÉCHUE

(1970 – 99 mn – Couleurs)

"LE CHOC DE CETTE DÉCOUVERTE EST TOTAL,
D'UNE ÉVIDENTE PUISSANCE."

STUDIO-CINÉ LIVE

"UN TÉMOIGNAGE RARE ET POIGNANT
SUR LE MONDE DES APPARENCES."

VOGUE

Ancienne égérie de la mode, Lou Andreas Sand s'est isolée dans une maison au bord de l'océan où elle tente de vivre autrement. Abîmée par la dépression, elle reçoit la visite de son ami photographe Aaron Rhinehardt. Celui-ci est venu enregistrer des entretiens en vue de réaliser un film sur sa vie. Au fil de son récit, Lou exhume les souvenirs de son ascension, puis de sa déchéance...

S'inspirant de la vie du top model Anne St. Marie, *Portrait d'une enfant déchue* est un fascinant récit de femme brisée. Dans un de ses rôles les plus marquants, Faye Dunaway (*Bonnie and Clyde*) incarne une cover-girl déchue, mêlant à la sophistication une fragilité bouleversante. Figure-clé du cinéma indépendant, Jerry Schatzberg (Palme d'or 1973 pour *L'Épouvantail*) retrace ses souvenirs de photographe des années 60, livrant son premier film et son premier chef-d'œuvre. Au-delà de son audace artistique, *Portrait d'une enfant déchue* est une sublime tragédie de la perte.

SUPPLÉMENTS

. LE FILM RÉVÉLÉ (13 mn)

Cinéphile pionnier, défricheur de grands auteurs, Pierre Rissient raconte sa découverte de *Portrait d'une enfant déchue* en 1970 au Festival du film de San Francisco.

. ILLUSION ET RÉALITÉ (51 mn)

Dans cet entretien exclusif dirigé par Michel Ciment (directeur de la revue *Positif*), Jerry Schatzberg revient sur sa première œuvre cinématographique au gré de nombreux souvenirs personnels.

. BANDE-ANNONCE 2011

DVD 9 – **NOUVEAU MASTER RESTAURÉ HD**

Version Originale

Sous-Titres Français

Format 1.85 respecté – 16/9 compatible 4/3 – Couleurs

Durée du Film : 99 mn

Prix de vente public conseillé : € 14.99



FAYE DUNAWAY
BARRY PRIMUS VIVECA LINDFORS BARRY MORSE ROY SCHEIDER DANS
"PORTRAIT D'UNE ENFANT DÉCHUE" (PUZZLE OF A DOWNFALL CHILD)
SCÉNARIO ADRIAN JOYCE
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ADAM HOLENDER
MONTAGE EVAN LOTTMAN
MUSIQUE MICHAEL SMALL
PRODUCTEUR JOHN FOREMAN
RÉALISATEUR JERRY SCHATZBERG
UNE PRODUCTION NEWMAN – FOREMAN – SCHATZBERG