

4 NOVEMBRE 2020

LA CONDITION DE L'HOMME

un film de Masaki Kobayashi (1959-1961)

DISPONIBLE EN COFFRET 3 BLU-RAY™

COFFRET MILOS FORMAN, 4 ŒUVRES DE JEUNESSE

DISPONIBLE EN COFFRET 3 BLU-RAY™ ET EN COFFRET 3 DVD

18 NOVEMBRE 2020

COFFRET OZU EN COULEURS - L'INTÉGRALE EN 6 FILMS

DISPONIBLE EN COFFRET 6 BLU-RAY™

HERBES FLOTTANTES de Yasujiro Ozu (1959)

DERNIER CAPRICE de Yasujiro Ozu (1961)

ÉGALEMENT DISPONIBLES EN ÉDITIONS BLU-RAY™ ET DVD SINGLE

ARIANE

un film de Billy Wilder (1957)

DISPONIBLE EN COFFRET ULTRA COLLECTOR LIMITÉ ET NUMÉROTÉ BLU-RAY™ + DVD + LIVRE
ÉGALEMENT DISPONIBLE EN ÉDITIONS BLU-RAY™ ET DVD SINGLE

2 DÉCEMBRE 2020

COFFRET CLAUDE CHABROL, SUSPENSE AU FÉMININ

DISPONIBLE EN COFFRET 5 BLU-RAY™ ET EN COFFRET 5 DVD

LES CONTES MERVEILLEUX PAR RAY HARRYHAUSEN

un programme de 5 courts-métrages (1949-2002)

DISPONIBLE EN ÉDITIONS BLU-RAY™ ET DVD

4 NOVEMBRE 2020

INÉDIT
EN COFFRET
BLU-RAY DISC™



LA CONDITION DE L'HOMME

un film de Masaki Kobayashi (1959-1961)

avec Tatsuya Nakadai, Michiyo Aratama & Keiji Sada

LA PLUS GRANDE FRESQUE DU CINÉMA JAPONAIS UNE ŒUVRE FLEUVE EN 3 PARTIES

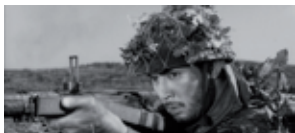
Adaptation de l'œuvre littéraire de Junpei Gomikawa, *La Condition de l'homme* fait partie des monuments du cinéma mondial. Dans cette fresque historique divisée en trois parties, le réalisateur Masaki Kobayashi accouche d'un brûlot anti-guerre au réalisme saisissant. L'audace du projet, âpre et grandiose, possède la fulgurance des grands classiques du septième art, au même titre que *Napoléon* d'Abel Gance. Disponible pour la 1re fois en Coffret 3 Blu-ray™, *La Condition de l'homme* est un chef-d'œuvre d'une bouleversante fragilité dans la grande lignée de Kurosawa.



PARTIE 1 : IL N'Y A PAS DE PLUS GRAND AMOUR

(1959 - Noir & Blanc - 205 mn)

Inclus la bande-annonce originale



PARTIE 2 : LE CHEMIN DE L'ÉTERNITÉ

(1959 - Noir & Blanc - 178 mn)

Inclus la bande-annonce originale



PARTIE 3 : LA PRIÈRE DU SOLDAT

(1961 - Noir & Blanc - 191 mn)

Inclus la bande-annonce originale

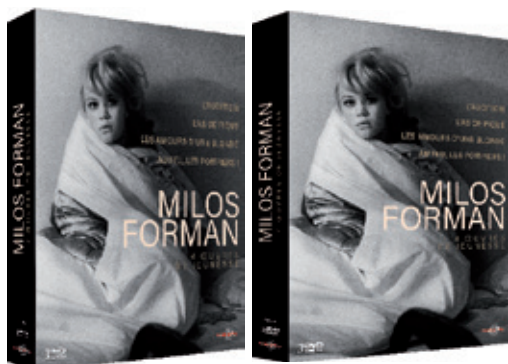
Nouveau Master Restauré / Version Originale

Inclus un livret de 32 pages

Rédigé par Claire-Akiko Brisset, professeure en études japonaises et spécialiste de Kobayashi, *La Condition de l'homme de Masaki Kobayashi : un objet cinématographique absolu* revient sur la forme historique, thématique et picturale de l'œuvre

4 NOVEMBRE 2020

INÉDIT EN
COFFRETS
BLU-RAY DISC™
ET DVD



COFFRET MILOS FORMAN 4 ŒUVRES DE JEUNESSE

LES PREMIERS PAS DU RÉALISATEUR DE *VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU*
EN 4 FILMS MAJEURS !

Avec ses premières œuvres, Milos Forman est adoubé chef de file de la Nouvelle Vague tchèque. En rupture totale avec l'esthétique du réalisme socialiste, le futur réalisateur de *Vol au-dessus d'un nid de coucou* prend pour héros de ses films des personnages ordinaires montrés dans la vie de tous les jours, sans didactisme ni portée moralisatrice. Ce regard si singulier fait le sel de ses quatre œuvres de jeunesse restaurées et présentées pour la 1^{re} fois en Haute Définition : le jubilatoire *L'Audition*, les sensibles et mordants *L'As de pique* et *Les Amours d'une blonde*, et la comédie satirique *Au feu, les pompiers !* – son dernier film tchèque avant l'exil américain.

L'AUDITION (1963 – N&B – 82 mn)

Ce film réunit les deux moyens-métrages Ah, s'il n'y avait pas ces guinguettes et L'Audition. Le premier suit Blumental et Vlada, deux adolescents ayant chacun intégré une fanfare locale. Le second, une séance d'auditions pour le théâtre Semafor de Prague.

L'AS DE PIQUE (1963 – N&B – 90 mn)

Petr est un jeune apprenti de seize ans qui vient de décrocher un petit boulot d'été. Au lieu de bronzer au bord de la piscine et de draguer les filles, il doit surveiller les clients d'une supérette afin d'empêcher d'éventuels vols...

LES AMOURS D'UNE BLONDE (1965 – N&B – 81 mn)

La petite ville de Zruc voit débarquer un régiment de réservistes d'âge moyen, au plus grand désespoir de ses habitantes qui s'attendaient à rencontrer de jeunes et séduisants soldats. La jolie Andula et ses amies se font ainsi maladroitement courtiser lors du bal organisé en leur honneur...

AU FEU, LES POMPIERS ! (1967 – Couleurs – 73 mn)

Dans une petite ville de province, un bal des pompiers est organisé en l'honneur des cinquante ans de service de l'un des leurs. En plus d'une tombola, un concours de miss beauté est mis en place pour remettre le cadeau au vétéran. Mais rien ne se passe comme prévu...

Nouveaux Masters Restaurés / Versions Originales

Les suppléments

Un entretien avec la comédienne de *L'As de pique*, Pavla Martínková-Novotná + une scène coupée de *L'As de pique* + la bande-annonce originale de *L'As de pique* + une analyse inédite des 4 films par Luc Lagier, créateur du web-magazine d'Arte *Blow Up* + le documentaire de Luc Lagier, *Milos Forman, années 60* (50 mn) + la bande-annonce 2019

18 NOVEMBRE 2020

INÉDIT
EN COFFRET
BLU-RAY DISC™



COFFRET OZU EN COULEURS L'INTÉGRALE EN 6 FILMS

UNE INVITATION AU VOYAGE À TRAVERS
6 CHEFS-D'ŒUVRE EN COULEURS SIGNÉS OZU

C'est en 1958 avec *Fleurs d'équinoxe* que Yasujiro Ozu opère son passage à la couleur. Si l'abandon du noir et blanc ne va pas changer en profondeur sa grammaire cinématographique, il va lui permettre d'enrichir sa vision formaliste de la mise en scène et d'atteindre le sommet de son art ! Proposée pour la 1re fois en Coffret Collector 6 Blu-ray™ (dont les inédits *Herbes flottantes* et *Dernier Caprice*), cette intégrale en couleurs est composée de six longs-métrages restaurés en HD, 2K ou 4K.



FLEURS D'ÉQUINOXE
(1958 - Couleurs - 118 mn)



BONJOUR
(1959 - Couleurs - 94 mn)



HERBES FLOTTANTES
(1959 - Couleurs - 119 mn)



FIN D'AUTOMNE
(1960 - Couleurs - 129 mn)



DERNIER CAPRICE
(1961 - Couleurs - 103 mn)



LE GOÛT DU SAKÉ
(1962 - Couleurs - 113 mn)

Restaurations HD - 2K - 4K / Versions Originales

Les suppléments

4 autres films (en SD) : *Histoire d'herbes flottantes* (1934), *Une auberge à Tokyo* (1935), *Gosses de Tokyo* (1932) et *Il était un père* (1942) + 2 documentaires : *J'ai vécu, mais...* (123 mn) et *Conversations sur Ozu* (80 mn) + le court-métrage *Kagamijishi* (1936) + 2 préfaces inédites sur *Herbes flottantes* et *Dernier Caprice* (par le cinéaste et enseignant Pascal-Alex Vincent) + 3 documents ou analyses + Figures : mers et rivières + 3 entretiens dont 1 inédit sur *Herbes flottantes* (avec le réalisateur et critique de cinéma Takashi Shimizu) + 6 bandes-annonces dont 2 inédites



HERBES FLOTTANTES

un film de Yasujiro Ozu (1959)

avec Ganjiro Nakamura, Machiko Kyo & Ayako Wakao

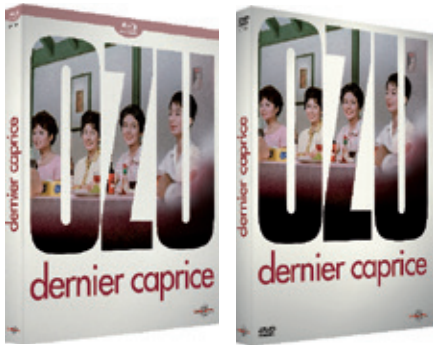
UN SOMMET D'ÉMOTIONS PAR UN CINÉASTE À L'APOGÉE DE SON STYLE

Premier long-métrage de Yasujiro Ozu tourné loin de la Shochiku, *Herbes flottantes* est le remake sonore et en couleurs de l'un de ses propres films, *Histoire d'herbes flottantes*. D'une beauté plastique ébouriffante, cette œuvre est un miracle du procédé Eastmancolor. Disponible pour la première fois en Blu-ray™, la présentation d'*Herbes flottantes* en version restaurée 4K réjouira aussi bien les admirateurs du grand metteur en scène que les amoureux du cinéma.

Nouvelle restauration 4K / Version originale

Les suppléments

Une préface inédite de Pascal-Alex Vincent, cinéaste et enseignant + un entretien inédit avec le réalisateur et critique de cinéma Takashi Shimizu + la bande-annonce 2019



DERNIER CAPRICE

un film de Yasujiro Ozu (1961)

avec Ganjiro Nakamura & Setsuko Hara

UN DES FILMS PRÉFÉRÉS DES ADMIRATEURS D'OZU

Après *Herbes flottantes*, *Dernier Caprice* est la seconde œuvre que Yasujiro Ozu dirige loin de son studio fétiche, la Shochiku. Bénéficiant d'un budget considérable, l'avant-dernier film du réalisateur du *Goût du saké* est l'un de ses premiers à parvenir en Occident grâce à sa sélection au Festival de Berlin en 1962. Sur le mode de la comédie, mais avec des accents tragiques, Ozu poursuit son exploration de la famille japonaise, avec un film qui reste l'un des préférés de ses admirateurs. Véritable enchantement, *Dernier Caprice* est à découvrir pour la première fois en Blu-ray™.

Nouvelle restauration HD / Version Originale

Les suppléments

Une préface inédite de Pascal-Alex Vincent, cinéaste et enseignant + la bande-annonce 2020

18 NOVEMBRE 2020

INÉDIT EN
BLU-RAY DISC™

COLLECTION COFFRET ULTRA COLLECTOR #18

COFFRET ULTRA COLLECTOR LIMITÉ ET NUMÉROTÉ
BLU-RAY™ + DVD + LIVRE 160 PAGES



ARIANE

un film de Billy Wilder (1957)

avec Gary Cooper, Audrey Hepburn & Maurice Chevalier

DÉLICIEUX ET ENVOÛTANT, L'UN DES MEILLEURS FILMS DE BILLY WILDER !

Alliant à merveille cynisme et romantisme, comédie loufoque et drame sentimental, *Ariane* marque le début d'une riche collaboration entre Billy Wilder et le scénariste I.A.L. Diamond (*Certains l'aiment chaud*, *Irma la Douce*) réunissant un trio d'acteurs de génie et d'exception (Gary Cooper, Audrey Hepburn et Maurice Chevalier). Disponible dans sa nouvelle et superbe restauration 2K, *Ariane* est un sommet de modernité sophistiquée dans la carrière de Wilder, ici plus provocateur que jamais !

Nouvelle Restauration 2K / Version originale + Version Française

Les suppléments

Un voyage dans les archives papier et photos du film *Ariane* à la Cinémathèque française en compagnie de N.T. Binh, cinéaste, critique de cinéma et journaliste + retour sur la genèse d'*Ariane* et les influences directes de Billy Wilder par N.T. Binh + un entretien avec Hubert de Givenchy + le documentaire d'Annie Tresgot et Michel Ciment, *Portrait d'un homme "à 60 % parfait" : Billy Wilder* (56 mn) + la bande-annonce originale

Un livre de 160 pages (inclus 50 photos d'archives)

“LE ROMANESQUE TRIOMPHANT : ARIANE DE BILLY WILDER”

Mêlant entretiens et analyses parus dans la revue *Positif* depuis les années 1970 et mises en perspective venant d'auteurs contemporains, cet ouvrage inédit agrémenté de 50 photos d'archives met en lumière l'œuvre de Billy Wilder, maître incontesté de la comédie américaine des années 1950 et 1960 avec des films comme *Sept Ans de réflexion* et *La Garçonnière*, et révèle comment le romanesque triomphe dans *Ariane*, l'un des plus beaux modèles du genre.

Un visuel exclusif créé par Deanna Halsall



ÉGALEMENT DISPONIBLE
EN ÉDITIONS BLU-RAY™
ET DVD SINGLE

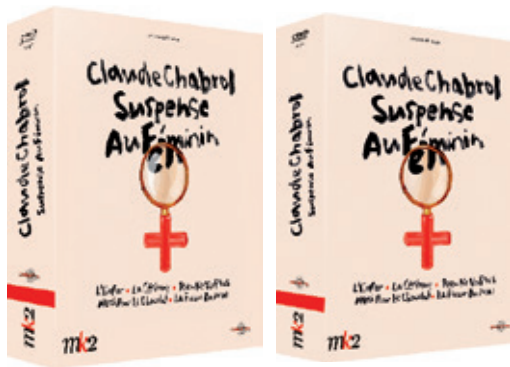
(inclus le film + les suppléments*)

*l'ensemble des suppléments du Coffret Ultra Collector excepté le documentaire *Portrait d'un homme "à 60 % parfait" : Billy Wilder*



2 DÉCEMBRE 2020

INÉDIT EN
COFFRETS
BLU-RAY DISC™
ET DVD

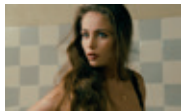


COFFRET CLAUDE CHABROL SUSPENSE AU FÉMININ

avec **mk2**

5 CHEFS-D'ŒUVRE RÉALISÉS PAR LE MAÎTRE DU SUSPENSE DU CINÉMA FRANÇAIS

Grand portraitiste de la bourgeoisie française, réalisateur virtuose dans l'art d'instaurer un climat de tension psychologique, Claude Chabrol a filmé certains des plus sombres portraits de femmes sur grand écran. Centré sur la dernière partie de son œuvre, le Coffret 5 Blu-ray™ et 5 DVD « Claude Chabrol, suspense au féminin » propose de (re)découvrir dans leur restauration 4K inédite le drame cauchemardesque *L'Enfer*, les thrillers psychanalytiques troublants *La Cérémonie*, *Merci pour le Chocolat* et *La Fleur du mal*, et la délicieuse comédie policière *Rien ne va plus*.



L'ENFER
(1994 - 102 mn)



LA CÉRÉMONIE
(1995 - 112 mn)



RIEN NE VA PLUS
(1997 - 106 mn)



MERCI POUR LE CHOCOLAT
(2000 - 101 mn)



LA FLEUR DU MAL
(2002 - 105 mn)



Nouvelles restaurations 4K / Versions Françaises 2.0 & 5.1

Audiodescription Dolby Digital 2.0 / Sous-Titres Sourds et Malentendants

Les suppléments

Présentations des 5 films par Joël Magny + scènes des 5 films commentées par Claude Chabrol + entretiens avec Claude Chabrol, Caroline Eliacheff, Isabelle Huppert et Jacques Dutronc + conversations inédites avec Marin Karmitz, Sandrine Bonnaire et Isabelle Huppert + bouts d'essais d'Anna Mouglalis pour le film *Merci pour le Chocolat* + sur le tournage de *La Cérémonie*, *Rien ne va plus*, *Merci pour le Chocolat* et *La Fleur du mal* + 5 bandes-annonces originales + la bande-annonce du cycle "Claude Chabrol, suspense au féminin"

2 DÉCEMBRE 2020

INÉDIT
EN BLU-RAY
DISC™ ET DVD

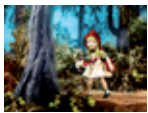


LES CONTES MERVEILLEUX PAR RAY HARRYHAUSEN

un programme de 5 courts-métrages
(1949-2002)

CINQ CONTES INTEMPORELS À VOIR ET À REVOIR AVEC TOUTE LA FAMILLE
RÉALISÉS PAR UN MAÎTRE DES EFFETS SPÉCIAUX !

C'est au sortir de la Seconde Guerre mondiale que Ray Harryhausen pose les fondements esthétiques de ses œuvres à venir qui inspireront, entre autres, l'univers de *Star Wars*. Optant pour une narration en voix off, le créateur des effets spéciaux légendaires de *Jason et les Argonautes* réalise ces cinq « contes merveilleux » à l'aide de marionnettes articulées selon les principes de la stop-motion, dont l'Américain va devenir le maître absolu. Relectures des contes et légendes de notre enfance, ce programme de cinq courts-métrages inédit en Blu-ray™ et DVD constitue une œuvre majeure dans l'histoire de l'animation qui plaira aussi bien aux petits qu'aux grands (enfants) !



LE PETIT CHAPERON ROUGE
(LITTLE RED RIDING HOOD) - 1949



HANSEL ET GRETEL
(HANSEL AND GRETEL) - 1951



RAIPONCE
(RAPUNZEL) - 1951



LE ROI MIDAS
(KING MIDAS) - 1953



LE LIÈVRE ET LA TORTUE
(THE TORTOISE AND THE HARE) - 1952-2002

Nouveau Master Restauré / Version Originale + Version Française

Les suppléments

Une anthologie de comptines classiques intitulée *Les Contes de ma mère l'Oye* réalisée par Ray Harryhausen (1946) + les premiers films de Ray Harryhausen + un entretien inédit avec Gilles Penso, réalisateur de *Ray Harryhausen - Le Titan des Effets Spéciaux* + la bande-annonce 2018