

PROGRAMMATION AVRIL 2021

DISPONIBLES DÈS LE 1^{ER} AVRIL

MIDNIGHT COLLECTION **DÉJÀ CULTÉ**

LE CINÉMA DE GENRE DES 80'S/90'S À L'HONNEUR SUR LE VIDÉO CLUB

THE EXTERMINATOR (LE DROIT DE TUER) (1980) & BLUE JEAN COP (1988) de James Glickenhaus

MANIAC COP de William Lustig (1988)

LE SCORPION ROUGE de Joseph Zito (1988)

LA TRILOGIE BASKET CASE (1982-1992) & FRANKENHOOKER (1990) de Frank Henenlotter

JUDO **DÉJÀ CULTÉ**

un film de Johnnie To (2004)

JABBERWOCKY **DÉCOUVERTES & RARETÉS**

un film de Terry Gilliam (1977)

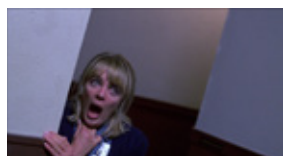
MADE IN HONG KONG **DÉCOUVERTES & RARETÉS**

un film de Fruit Chan (1997)

DISPONIBLE DU 16 AU 20 AVRIL

I BASILISCHI **AVANT-PREMIÈRE**

un film de Lina Wertmüller (1963) - EXCLUSIVITÉ LE VIDÉO CLUB CARLOTTA FILMS -



LEVIDEOCLUB.CARLOTTAFILMS.COM

ÉVÉNEMENT SPÉCIAL - DÉJÀ CULTE



SPÉCIAL MIDNIGHT COLLECTION

LE CINÉMA DE GENRE DES 80'S/90'S À L'HONNEUR
SUR LE VIDÉO CLUB À L'OCCASION DE L'ARRIVÉE DE NOUVEAUX
TITRES DANS LA COLLECTION TRÈS PROCHAINEMENT !

La Midnight Collection sera de retour très prochainement avec la sortie en coffret Blu-ray et DVD individuels, le 28 avril, de la trilogie Angel ! Impossible de ne pas se remémorer les titres de cette fameuse collection lancée en 2016, qui se consacre exclusivement au cinéma de genre des années 1980 et 1990. Films d'action, polars urbains, slasher, films d'horreur low-fi... il y en a pour tous les goûts comme vous pourrez le constater avec cette programmation spéciale sur le Vidéo Club !



THE EXTERMINATOR (LE DROIT DE TUER) de James Glickenhaus 1980 - Couleurs - 102 mn



À LA GUERRE, VOUS TUEZ POUR SURVIVRE...
DANS LES RUES DE NEW YORK, C'EST SOUVENT PAREIL.
Un grand classique du *vigilante movie*, longtemps n° 1 des vidéoclubs en VHS !

BLUE JEAN COP de James Glickenhaus 1988 - Couleurs - 96 mn



QUOI QUE VOUS FASSIEZ, N'APPELEZ PAS LES FLICS...
Une plongée sans concession au cœur d'un énorme scandale policier à New York.

MANIAC COP de William Lustig 1988 - Couleurs - 85 mn



VOUS AVEZ LE DROIT DE GARDER LE SILENCE... POUR TOUJOURS !
Entre le thriller et le slasher,
une œuvre hybride autour d'une série de meurtres sordides à New York.

LE SCORPION ROUGE de Joseph Zito 1988 - Couleurs - 105 mn



C'EST UNE MACHINE À TUER, IL A TOUJOURS JOUÉ LEUR JEU...
JUSQU'À MAINTENANT !
Un modèle du cinéma d'action des 80's avec Dolph Lundgren !

LA TRILOGIE BASKET CASE (FRÈRE DE SANG) de Frank Henenlotter 1982/1992



LES AVENTURES DE DUANE ET DE SON MONSTRE DE FRÈRE
DANS CETTE TRILOGIE CULTE ! FRISSONS ET FOUS RIRES GARANTIS
Un savoureux mélange de comédie à la sauce gore et de film d'horreur artisanal !

FRANKENHOOKER de Frank Henenlotter 1990 - Couleurs - 84 mn



ELLE EST COUSUE POUR PLAIRE...
Un remake complètement délirant de *Frankenstein*
entre la comédie, le gore et le cinéma érotique.

DÉJÀ CULTE



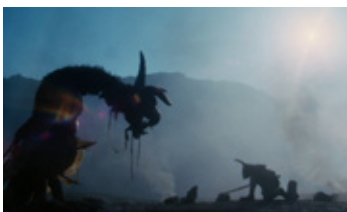
JUDO de Johnnie To

2004 - Couleurs - 96 mn

QUAND JOHNNIE TO REND HOMMAGE À AKIRA KUROSAWA.
VIRTUOSE ET CAPTIVANT !

Johnnie To signe une œuvre captivante à la croisée des genres, entre le film d'arts martiaux, le polar urbain et la comédie dramatique. Avec l'humanisme et la maîtrise visuelle qui caractérisent ses films, Johnnie To livre une fable touchante sur le courage et la détermination d'un homme pour retrouver l'estime de soi.

DÉCOUVERTES & RARETÉS



JABBERWOCKY de Terry Gilliam

1977 - Couleurs - 106 mn

DÉLIRANT ET JUBILATOIRE,
LE 1^{ER} FILM EN SOLO DE TERRY GILLIAM

Le réalisateur de *Brazil* et *L'Armée des 12 singes* livre une comédie fantastico-médiévale savoureuse et follement inventive, inspirée d'un poème de Lewis Carroll. Une pure merveille à l'humour absurde et fantastique !



MADE IN HONG KONG de Fruit Chan

1997 - Couleurs - 109 mn

UN FILM COUP DE POING
SUR LA JEUNESSE HONGKONGAISE

Tourné quelques mois avant le rattachement de Hong Kong à la Chine, ce 3^e film de Fruit Chan traduit avec rage le sentiment d'urgence de cette société à la perspective d'avenir incertaine. Thriller sentimental, *Made in Hong Kong* montre le malaise d'une jeunesse ayant perdu tout repère dans la jungle urbaine d'une mégalopole.

DISPONIBLES À PARTIR DU **JEUDI 1^{ER} AVRIL**



AVANT-PREMIÈRE



I BASILISCHI de Lina Wertmüller

1963 - N&B - 83 mn

DÉCOUVREZ EN AVANT-PREMIÈRE DE SA SORTIE AU CINÉMA,
LE 1^{ER} FILM DE LINA WERTMÜLLER
À L'ATMOSPHÈRE TRÈS FELLINIENNE

Antonio, fils du notaire d'une petite ville du sud de l'Italie, a 20 ans et passe ses journées à s'ennuyer avec ses amis Francesco et Sergio. Les jours s'écoulent, interminablement semblables, meublés des mêmes discussions et de la même absence d'activité. Un jour, Antonio se voit offrir la possibilité d'aller vivre à Rome où il s'inscrit à l'Université. Mais de retour au pays pour une journée, il décide de ne plus repartir...

•••••

D'inspiration éminemment fellinienne, *I Basilischi* témoigne de la maîtrise précoce de sa réalisatrice et de sa parfaite connaissance technique. Le film recevra deux prix au 16e Festival de Locarno, la Voile d'argent et le prix Fipresci. Cette reconnaissance donnera à Lina Wertmüller une sérieuse impulsion pour la suite de sa carrière. Une carrière que la réalisatrice de *Vers un destin insolite sur les flots bleus de l'été* placera notamment sous le signe du combat pour l'égalité des sexes. La cinéaste radiographie la jeunesse locale, marquée par le provincialisme, avec ses rêves et ses ambitions, souvent brisées – à l'image, avec dix ans de recul, des « petits veaux » apathiques d'*I Vitelloni*, de son maître Fellini. Le tout sur une musique d'Ennio Morricone, alors à ses débuts. Un regard incisif et singulier sur la jeunesse d'un pays avec une mise en scène brillante pour un premier film remarquable !

DISPONIBLE EN EXCLUSIVITÉ SUR LE VIDÉO CLUB
DU VENDREDI 16 AU MARDI 20 AVRIL INCLUS



LES FILMS À VOIR AVANT QU'ILS NE PARTENT...

LES FILMS QUI NE SERONT PLUS DISPONIBLES DÈS LE 31 MARS MINUIT...

HAMBURGER FILM SANDWICH de John Landis IL MATTATORE de Dino Risi MARIAGE À L'ITALIENNE de Vittorio de Sica OUT 1 de Jacques Rivette

TOUJOURS À L’AFFICHE

LES INCONTOURNABLES

AU FEU, LES POMPIERS ! de Milos Forman DEEP END de Jerzy Skolimowski DOSSIER SECRET A.K.A. MR. ARKADIN d’Orson Welles DRAGON INN de King Hu FEDORA de Billy Wilder FIN D’AUTOMNE de Yasujiro Ozu FLEURS D’ÉQUINOXE de Yasujiro Ozu HARAKIRI de Masaki Kobayashi LA RONDE de Max Ophuls LE COUTEAU DANS L’EAU de Roman Polanski LE FESTIN DE BABETTE de Gabriel Axel LE GOÛT DU RIZ AU THÉ VERT de Yasujiro Ozu LE MARCHAND DES QUATRE SAISONS de Rainer Werner Fassbinder LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT de Rainer Werner Fassbinder NUAGES ÉPARS de Mikio Naruse NUITS BLANCHES de Luchino Visconti PRENEZ GARDE À LA SAINTE PUTAIN de Rainer Werner Fassbinder QUAND UNE FEMME MONTE L’ESCALIER de Mikio Naruse RÉPULSION de Roman Polanski SA MAJESTÉ DES MOUCHES de Peter Brook SUMMERTIME de David Lean TAIPEI STORY d’Edward Yang TOUS LES AUTRES S’APPELLENT ALI de Rainer Werner Fassbinder UMBERTO D. de Vittorio De Sica UN TEMPS POUR VIVRE, UN TEMPS POUR MOURIR de Hou Hsiao-hsien VOYAGE À TOKYO de Yasujiro Ozu Y’AURA T’IL DE LA NEIGE À NOËL ? de Sandrine Veysset

DÉJÀ CULTE

AU-DESSOUS DU VOLCAN de John Huston DONNIE DARKO de Richard Kelly LA DIXIÈME VICTIME d’Elio Petri LE CROCODILE DE LA MORT de Tobe Hooper LE MALIN de John Huston LES RÉVOLTÉS DE L’AN 2000 de Narciso Ibáñez Serrador PANIC SUR FLORIDA BEACH de Joe Dante RAZORBACK de Russell Mulcahy SYMPATHY FOR THE DEVIL de Jean-Luc Godard THE KING OF NEW YORK d’Abel Ferrara THE LAST MOVIE de Dennis Hopper

DÉCOUVERTES & RARETÉS

20 000 JOURS SUR TERRE d’Iain Forsyth & Jane Pollard ATOUR DU MONDE AVEC ORSON WELLES une mini-série d’Orson Welles BIANCA de Nanni Moretti HISTOIRE D’UN PÉCHÉ de Walerian Borowczyk LA LOI DE LA FRONTIÈRE de Ömer Lüfti Akad LA MESSE EST FINIE de Nanni Moretti OFFICE de Johnnie To LA SERVANTE de Kim Ki-young LA TAVERNE DE LA JAMAÏQUE d’Alfred Hitchcock SÁTÁNTANGÓ de Béla Tarr SOUFRIÈRE de Vittorio de Seta SOUVENIRS D’EN FRANCE d’André Téchiné THE INTRUDER de Roger Corman

DOCUMENTAIRES

14 POMMES de Midi Z A FULLER LIFE de Samantha Fuller BATEAUX DE PÊCHE de Vittoria De Seta ÎLES DE FEU de Vittoria De Seta JEAN DOUCHET, L’ENFANT AGITÉ de Fabien Hagege, Guillaume Namur et Vincent Haasser LE COUSIN JULES de Dominique Benicheti LE TEMPS DE L’ESPADON de Vittoria De Seta NOTFILM de Ross Lipman THE ENDLESS SUMMER de Bruce Brown

LE COIN DES ENFANTS

ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE de Lotte Reiniger CENDRILLON de Lotte Reiniger BONJOUR de Yasujiro Ozu LE PETIT FUGITIF de Morris Engel, Ruth Orkin et Ray Ashley LES AVENTURES DU PRINCE AHMED de Lotte Reiniger LES CONTES DE MA MÈRE L’OYE de Ray Harryhausen LES NOUVELLES (MÉS) AVENTURES D’HAROLD LLOYD / MONTE LÀ-DESSUS de Fred Newmeyer & Sam Taylor SIDEWALK STORIES de Charles Lane

LE FILM FLEUVE

LA CONDITION DE L’HOMME de Masaki Kobayashi

& DE NOMBREUX SUPPLÉMENTS EN ACCÈS LIBRE