

JAZZ ON A SUMMER'S DAY

UN FILM DE BERT STERN



POUR LA 1^{RE} FOIS EN
VERSION RESTAURÉE 4K

EN AVANT-PREMIÈRE
AU FESTIVAL DE LA BAULE
LE 24 JUIN 2021



JAZZ ON A SUMMER'S DAY

UN FILM DE BERT STERN

UN HYMNE À LA MUSIQUE,
AU CINÉMA ET À LA VIE !

Réalisé par le grand photographe de mode Bert Stern – à qui l'on doit les célèbres portraits de Marilyn Monroe pris peu de temps avant sa disparition –, *Jazz on a Summer's Day* est l'un des tout premiers concerts filmés de l'histoire du cinéma et certainement l'un des plus mythiques. Ce film aux couleurs flamboyantes, tourné sous le soleil estival du Newport Jazz Festival de 1958, prouve que jazz ne rime pas forcément avec noir et blanc, et qu'il ne s'apprécie pas davantage entre les quatre murs d'une cave enfumée de Saint-Germain-des-Prés ou de Harlem.

Présenté dans sa splendide restauration 4K réalisée à l'occasion de son 60e anniversaire, *Jazz on a Summer's Day* voit défiler les plus grandes légendes de ce courant musical. Chacune livre une performance unique dans le cadre intimiste de ce festival : le volubile Louis Armstrong joue son célèbre *When the Saints Go Marching In*, la chanteuse de gospel Mahalia Jackson émeut un public déjà conquis avec *The Lord's Prayer*, tandis que Chuck Berry s'essaie au rock avec *Sweet Little Sixteen*.

Entre deux concerts, *Jazz on a Summer's Day* plonge également le spectateur dans l'Amérique de la fin des années 1950. Bert Stern filme l'effervescence qui anime cette ville hautement bourgeoise, alors qu'elle accueille au même moment les essais de la Coupe de l'America. Une soudaine mixité sociale et ethnique règne alors le temps d'un week-end, que le cinéaste-photographe parvient à saisir à la manière d'une parenthèse enchantée. Qu'il capture l'intensité et la concentration d'un Thelonius Monk ou le regard émerveillé d'un enfant qui assiste ici à son premier concert, c'est toute la magie et l'ivresse de la musique qui s'expriment ici.

« Splendide... Certainement le meilleur concert de jazz filmé de tous les temps. »

JONATHAN ROSENBAUM



un film de Bert STERN
avec Louis ARMSTRONG, Mahalia JACKSON, Gerry MULLIGAN, Dinah WASHINGTON, George SHEARING, Chico HAMILTON, Jimmy GIUFFRÉ
scénario et continuité Arnold PERL et Albert D'AMNIBALE
montage Aram AVAKIAN
direction musicale George AVAKIAN
production et réalisation Bert STERN