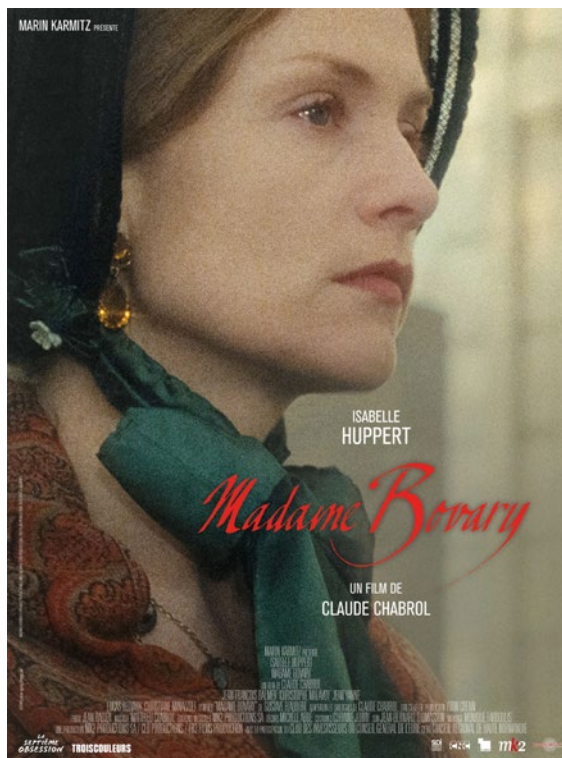




3 FILMS DE CLAUDE CHABROL



3 FILMS EN VERSION
RESTAURÉE INÉDITE 4K

AU CINÉMA
LE 29 SEPTEMBRE 2021

Distribution
CARLOTTA FILMS
5-7, imp. Carrière-Mainguet
75011 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86

Programmation
Ines DELVAUX
Tél. : 06 03 11 49 26
ines@carlottafilms.com

Relations presse
Mathilde GIBAUT
Tél. : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com

Relations presse Internet
Élise BORGOBELLO
Tél. : 01 42 24 98 12
elise@carlottafilms.com

UNE AFFAIRE DE FEMMES



« Pour moi, *Une affaire de femmes* est un film extrêmement moderne. » MARIN KARMITZ

Pendant l'Occupation, Marie élève difficilement ses deux enfants, tandis que son mari Paul est prisonnier en Allemagne. Elle aide une voisine à mettre fin à une grossesse non désirée. Bientôt, c'est l'engrenage. Les raisons ne manquent pas en ces temps difficiles : maris prisonniers, passades amoureuses ou liaisons coupables avec l'occupant, petit à petit, les services de Marie se rétribueront et deviendront son gagne-pain. Le retour de Paul, aigri et affaibli, contraste avec l'aisance matérielle ainsi obtenue et Marie rêve bientôt d'une autre vie... Mais la France de Vichy n'aime pas que le bonheur individuel se déploie en marge de la morale officielle...

« Côté mise en scène, je me suis amusé à faire un film de 1943 et non un film sur 1943. Les cinéastes de l'époque n'avaient pas encore vu *Citizen Kane*. Ils ignoraient la perspective, la profondeur de champ. J'ai joué là-dessus. Et, pour mon plaisir personnel, j'ai essayé de nouveaux procédés de narration. »
– Claude Chabrol

- *Prix d'interprétation féminine pour Isabelle Huppert au festival de Venise 1988*
- *Prix du meilleur film en Langue étrangère au New York Film Critic Circle 1989*

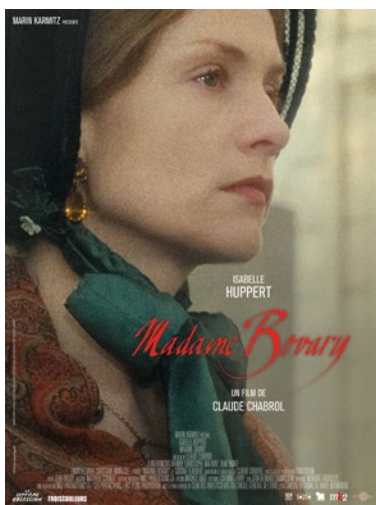


UNE AFFAIRE DE FEMMES

1988 | France | 108 mn | Couleurs | 1.66:1
Visa : 67 782 | VF

un film de Claude CHABROL
avec Isabelle HUPPERT, François CLUZET,
Nils TAVERNIER, Marie TRINTIGNANT
scénario, adaptation et dialogues Colo TAVERNIER
O'HAGAN et Claude CHABROL
d'après "Une affaire de femmes" de Francis SZPINER
- André Balland Éditeur
photo Jean RABIER
un film réalisé par Claude CHABROL

MADAME BOVARY



- *Sélection officielle hors compétition au festival de Venise 1991*
- *Prix d'interprétation féminine pour Isabelle Huppert au festival de Moscou 1991*

« C'est un personnage dont le destin est une métaphore d'une certaine condition féminine et de son aliénation. » ISABELLE HUPPERT

Au XIXe siècle, fille d'un paysan normand, Emma Bovary a été élevée dans un couvent élégant avant d'épouser un officier de santé. Nourrie de lectures romanesques, elle aspire à des amours romantiques et une vie de luxe que ne lui apportent ni son mari ni la bourgeoisie terne et pontifiante de la ville. Elle devient la maîtresse d'un hobereau local qui l'abandonne, puis d'un clerc de notaire, ainsi que la proie d'un marchand d'étoffes sans scrupules.

« Flaubert était penché sur mon épaule. Il m'a beaucoup aidé. Son livre était écrit pour le cinéma. Tout y est, les sons, les gestes, les mouvements, je n'ai eu qu'à les suivre. [...] Emma me poursuit depuis l'âge de treize ans. Avec elle, j'ai découvert l'amour et réussi mes examens. Chaque fois, que ce soit au bac ou au certificat de littérature française en Sorbonne, je suis tombé sur elle et ça m'a porté chance. C'est peut-être mon ange gardien. » – Claude Chabrol



MADAME BOVARY

1991 | France | 143 mn | Couleurs | 1.66:1
Visa : 72 870 | VF

un film de Claude CHABROL
avec Isabelle HUPPERT, Jean-François BALMER,
Christophe MALAVOY, Jean YANNE,
Lucas BELVAUX, Christiane MINAZZOLI
d'après "Madame Bovary" de Gustave FLAUBERT
adaptation et dialogues Claude CHABROL
photo Jean RABIER
musique Matthieu CHABROL
un film réalisé par Claude CHABROL

BETTY



« Claude Chabrol m'a appris la légèreté, il m'a appris à grandir sans tragédie. » MARIE TRINTIGNANT

Déjà très imbibée, Betty se retrouve dans un bar appelé « Le Trou ». Là, elle est prise sous la protection d'une habituée, Laure, elle aussi alcoolique. Ses discussions avec Laure l'amènent à replonger dans son passé. Comment a-t-elle pu se laisser chasser par son mari et sa famille, si respectables, et leur abandonner ses enfants ? Et maintenant, comment remonter la pente, comment sortir du « trou » ?

« Betty est un personnage intéressant car l'humain et l'animal se battent en elle. Et c'est l'animal qui gagne. Elle a besoin d'un homme. Sur terre, pour gagner, il faut rejoindre la meute dominante. La sexualité est un des grands mystères de l'existence... Si elle compte pour vous, il vaut mieux le savoir pour ne pas se mettre dans des situations désespérées. [...] Betty est une femme très forte. Il lui suffit d'avoir la tête hors de l'eau, de cesser de se laisser porter pour qu'on voie quelle force est en elle. » – Claude Chabrol

• **Meilleure actrice au festival du film de Taormine pour Marie Trintignant 1992**

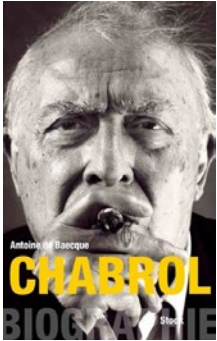
BETTY

1992 | France | 104 mn | Couleurs | 1.66:1
Visa : 77 606 | VF

un film de Claude CHABROL
avec Marie TRINTIGNANT, Stéphane AUDRAN,
Jean-François GARREAU, Yves LAMBRECHT,
Christiane MINAZZOLI, Pierre VERNIER
adaptation et dialogues Claude CHABROL
d'après le roman de Georges SIMENON
musique originale Matthieu CHABROL
photo Bernard ZITZERMANN (AFC)
un film réalisé par Claude CHABROL

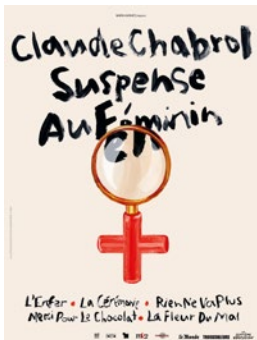
ÉVÈNEMENT CLAUDE CHABROL

SEPTEMBRE 2021



CHABROL - BIOGRAPHIE
par Antoine de Baecque

À PARAÎTRE CHEZ STOCK
le 22 septembre 2021



CLAUDE CHABROL, SUSPENSE AU FÉMININ
rétrospective en 5 films

SORTIE AU CINÉMA
le 29 septembre 2021



UNE AFFAIRE DE FEMMES
MADAME BOVARY | BETTY
3 films de Claude Chabrol

également disponibles
EN ÉDITIONS BLU-RAY™ ET DVD SINGLE
le 22 septembre 2021



CLAUDE CHABROL, SUSPENSE AU FÉMININ
5 films de Claude Chabrol

déjà disponibles
EN COFFRET 5 BLU-RAY™
ET COFFRET 5 DVD