



# EL CHUNCHO

UN FILM DE DAMIANO DAMIANI



EN VERSION  
INTÉGRALE RESTAURÉE

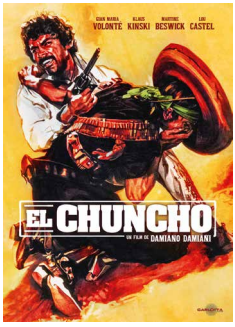
AU CINÉMA  
LE 17 NOVEMBRE 2021

Distribution  
CARLOTTA FILMS  
5-7, imp. Carrière-Mainguet  
75011 Paris  
Tél. : 01 42 24 10 86

Programmation  
Ines DELVAUX  
Tél. : 06 03 11 49 26  
ines@carlottafilms.com

Relations presse  
Mathilde GIBAUT  
Tél. : 01 42 24 87 89  
mathilde@carlottafilms.com

Relations presse Internet  
Élise BORGABELLO  
Tél. : 01 42 24 98 12  
elise@carlottafilms.com



# EL CHUNCHO

## UN FILM DE DAMIANO DAMIANI

UN WESTERN ITALIEN  
ENGAGÉ ET POLITIQUE  
RÉALISÉ PAR DAMIANO DAMIANI

*Mexique, années 1910. Alors que la révolution bat son plein, El Chunchu, moitié bandit moitié guérillero, s'est spécialisé dans les attaques de train. Il vole des armes et les revend à un révolutionnaire, le général Elias, contre de fortes sommes d'argent. Au cours d'un de ces assauts, Chunchu trouve une aide inattendue de la part d'un jeune dandy américain qui se trouvait à bord du train. « El Niño » rejoint la troupe des guérilleros et gagne rapidement la confiance de leur chef. Mais les motivations du yankee restent troubles...*

« L'un des plus grands westerns italiens de tous les temps. »  
ALEX COX (RÉALISATEUR ET AUTEUR DU LIVRE 10 000 FAÇONS DE MOURIR)

Chef-d'œuvre incontestable du réalisateur Damiano Damiani, *El Chunchu* est à l'origine de la vague de « westerns Zapata » centrés sur la Révolution mexicaine au sous-texte politique très marqué à gauche. Entouré des remarquables Lou Castel et Klaus Kinski, l'Italien Gian Maria Volonté crève l'écran dans le rôle du bandit révolutionnaire, personnage picaresque plein de bruit et de fureur, aussi grotesque qu'attachant.

Un sommet du western italien à découvrir dans sa version intégrale restaurée !

« Un véritable film d'aventures, intelligemment mis en scène. »  
TÉLÉRAMA



un film de Damiano DAMIANI  
avec Gian Maria VOLONTÉ,  
Klaus KINSKI, Martine BESWICK,  
Lou CASTEL, Jaime FERNÁNDEZ  
sujet et scénario Salvatore LAURANI  
adaptation et dialogues Franco SOLINAS  
directeur de la photographie Tony SECCHI  
musique Luis Enríquez BACALOV  
supervision musicale Ennio MORRICONE  
produit par Bianco MANINI  
réalisé par Damiano DAMIANI