



COMMUNIQUE DE PRESSE

CARLOTTA FILMS choisit Arcadès comme distributeur exclusif de son catalogue DVD, Blu-Ray et 4K Ultra HD

À partir du 1er Janvier 2022, Arcadès aura en charge la distribution en France de l'intégralité du catalogue DVD, Blu-ray et 4K Ultra HD de CARLOTTA FILMS, auprès de l'ensemble des enseignes de la grande distribution GSS (Fnac, Cultura, Espaces Culturels Leclerc), GSA (Carrefour, Auchan, Cora...), VPC (Amazon, marketplaces), distributeurs institutionnels et des librairies.

Paris, le 05/10/2021 - CARLOTTA FILMS, société de distribution et d'édition vidéo de films de patrimoine, a le plaisir d'annoncer la signature d'un accord de distribution exclusif avec Arcadès, spécialiste de la distribution de produits culturels en France, et Suisse. Arcadès assurera la commercialisation et la logistique des 600 titres du catalogue DVD, Blu-ray et 4K Ultra HD de CARLOTTA FILMS auprès de plus de 3000 points de vente en France.

Un choix stratégique pour CARLOTTA FILMS dans un contexte de marché de la vidéo sensible

D'après une étude du CNC, au premier semestre 2021, 110 millions d'euros de recettes ont été constatés, soit un repli de 17,2% par rapport au premier semestre 2020.¹ C'est dans ce contexte de marché vidéo complexe, fortement secoué par la crise de la COVID que le choix de CARLOTTA FILMS s'est naturellement porté sur Arcadès et ce, pour plusieurs raisons : la grande qualité de ses relations commerciales reconnues sur l'ensemble des réseaux Grande Distribution et Distribution spécialisée² mais aussi pour sa présence sur l'ensemble du territoire. En effet, CARLOTTA FILMS bénéficiera de l'important réseau de distribution d'Arcadès composé d'un maillage à la fois national et ultra local, d'enseignes de la grande distribution et de plus de 2000 points de ventes indépendants. (librairies, musées, offices du tourisme...).

¹ Source : [CNC - GFK](#)

² Source : Etude Multimédia à la Une

Quelques mots de Vincent Paul-Boncour, directeur de CARLOTTA FILMS :

"Depuis ses premiers DVD sortis en 2002, toutes les éditions vidéo de CARLOTTA FILMS ont été distribuées par GCTHV, devenu SPHE. Cette belle collaboration et fidélité s'arrêtera le 31 décembre de cette année, le groupe SONY ayant décidé de fermer son activité d'édition et de distribution de vidéogrammes en France pour la confier à un acteur local.

En relation permanente avec nos collègues éditeurs, diffuseurs et distributeurs, nous remarquons depuis des années le travail de fond, le sérieux et la compétence dont témoigne la société Arcadès avec ses diffusés comme Potemkine, ARTE Éditions ou plus récemment l'Atelier d'Images. Nous partageons la même passion, le même ADN sur le cinéma, ainsi qu'un fort attachement, une véritable croyance dans le support physique aujourd'hui, mais aussi et surtout, demain. Ainsi, tout naturellement, dans cette nouvelle configuration du marché, nous nous sommes rapprochés et avons décidé de développer une nouvelle étape de l'activité vidéo de CARLOTTA FILMS avec Arcadès, dont le contrat de distribution prendra la relève de SPHE, à partir du 1er Janvier 2022."

"La fragilité du marché de la vidéo physique nous a demandé de repenser notre approche du marché. Nos stratégies commerciales et trade marketing portent leurs fruits et aujourd'hui, ce sont les plus grandes références en matière de films indépendants qui nous font confiance. Nous sommes heureux d'avoir signé cet accord avec CARLOTTA FILMS avec qui nous partageons le même combat pour la défense du cinéma en édition physique. Son catalogue, d'une grande richesse cinématographique et composé de plus de 600 références prestigieuses, complète notre offre éditoriale et permet à Arcadès de devenir aujourd'hui le distributeur N°1 en France des éditeurs indépendants." ajoute Patrick Belz, Président d'Arcadès

Cet accord exclusif s'inscrit dans la stratégie de renforcement de l'offre éditoriale d'Arcadès et fait suite aux deux accords de distribution conclus avec ARTE Éditions en juillet 2020 et avec l'Atelier d'Images en janvier 2021.

Aujourd'hui, l'entreprise distribue un catalogue pointu de films indépendants de plus de 60 éditeurs nationaux et internationaux prestigieux dont ARTE Éditions, Memento, Ad Vitam, Diaphana, Pyramide, Jour2Fête, etc.

Contact presse Arcadès

David Giuge

06 43 81 87 32

david.giuge@arcadesdirect.fr

Contact presse CARLOTTA FILMS

Relations presse

Mathilde GIBAULT

Tél. : 01 42 24 87 89

mathilde@carlottafilms.com

Relations presse Internet

Élise BORGOBELLO

Tél. : 01 42 24 98 12

elise@carlottafilms.com

A propos d'Arcadès

Créée en 1996, Arcadès est une entreprise spécialisée dans la distribution et la logistique de produits culturels. Basée à Châteauroux, en plein cœur de la France, Arcadès possède un pôle logistique intégré.

L'entreprise, dotée d'une force de vente dédiée fournit l'ensemble des grandes enseignes (Amazon, la Fnac, Carrefour, Leclerc, Cultura, etc), enrichi du plus important réseau de points de ventes alternatifs en France.

Arcadès est aujourd'hui le distributeur exclusif de plus de 60 éditeurs indépendants, notamment ARTE Éditions, KAZE, INA, Diaphana, Potemkine, Ad Vitam, Pyramide, Memento, Rimini, Folimage, Jour2Fête, ou encore, KMBO, Sidonis, Capricci, UFO, etc.

A propos de CARLOTTA FILMS

Depuis sa création, CARLOTTA FILMS a la volonté de rendre hommage à l'histoire du cinéma et à la richesse de son patrimoine, sans jamais perdre de vue ni la création actuelle ni l'innovation technologique. C'est ainsi que, après des débuts dans les salles il y a 23 ans maintenant, son travail s'est poursuivi et se poursuit sur tous les supports : Salles de cinéma, DVD, Blu-ray, Ultra HD 4k, Télévision, Vod, S-Vod (le Vidéo Club Carlotta Films), livres de cinéma... Mais aussi des événements, pop-ups, festivals... Cette synergie nous semble être le garant de la diffusion la plus large possible et à tous les publics de cette passion du cinéma qui nous anime.

CARLOTTA FILMS est très attaché à toutes les manières de voir des films aujourd'hui, et notamment le support physique vidéo qui demeure bel et bien, et plus que jamais, un des vecteurs de la préservation, diffusion et transmission du cinéma de patrimoine. Encore cette année 2021, malgré une période encore chahutée et compliquée, CARLOTTA FILMS aura édité sur tous supports (Dvd, Blu-ray et Ultra HD 4k) près d'une cinquantaine de films, dont des CUC, EPL, des coffrets réalisateurs, la collection Midnight Films. Son catalogue, qui se constitue d'acquisitions permanentes, compte plus de 600 films en droits cinéma, vidéo, vod, S-Vod ou Tv.