



# MIKE DE LEON

## PORTRAIT D'UN CINÉASTE PHILIPPIN EN 2 FILMS

### KISAPMATA • BATCH '81



**NOUVELLES  
RESTAURATIONS 4K**

**AU CINÉMA  
LE 29 MARS 2023**

Distribution  
CARLOTTA FILMS  
74, rue de Charenton  
75012 Paris  
Tél. : 01 42 24 10 86

Programmation  
Ines DELVAUX  
Tél. : 06 03 11 49 26  
ines@carlottafilms.com

Relations presse  
Lucie MOTTIER  
Tél. : 01 42 24 87 89  
lucie@carlottafilms.com

Relations presse Web  
Pauline BOISSEAU  
Tél. : 01 42 24 98 12  
pauline@carlottafilms.com



# MIKE DE LEON

## PORTRAIT D'UN CINÉASTE PHILIPPIN EN 2 FILMS

AVEC LINO BROCKA,  
L'UN DES GRANDS DU CINÉMA  
PHILIPPIN DE LA NOUVELLE  
GÉNÉRATION APPARUE DANS  
LES ANNÉES 1970-1980

2 FILMS INÉDITS EN FRANCE  
NOUVELLES RESTAURATIONS 4K

Né en 1947 à Manille, Mike De Leon est un enfant de la balle : son père est le producteur Manuel De Leon et sa grand-mère, Narcisa De Leon, la fondatrice de LVN Pictures, mythique studio philippin. Dès *Itim* (*Les Rites de Mai*), son premier long-métrage réalisé en 1976, Mike De Leon aborde des questions sociales et politiques à travers des images puissantes et parfois dérangeantes. Couvrant presque cinq décennies, sa filmographie scrute l'évolution de la société philippine avec une audace déconcertante, recourant aussi bien au cinéma de genre qu'au film d'auteur.

Réalisés à seulement un an d'intervalle, *Kisapmata* et *Batch '81* ont tous deux été présentés en première mondiale au Festival de Cannes de 1982, mettant ainsi en lumière son réalisateur Mike De Leon sur la scène internationale. Considérés comme deux de ses plus grands films, *Kisapmata*, thriller familial cauchemardesque basé sur un fait divers, et *Batch '81*, film d'étudiants revisité en brûlot contre le totalitarisme et l'endoctrinement, bousculent les normes de la société philippine, ce qui vaudra à son réalisateur les foudres de la censure, à une époque où le dictateur Ferdinand Marcos faisait régner la terreur en son pays.

Cinéaste intransigeant, Mike De Leon signe avec *Kisapmata* et *Batch '81* deux œuvres coup de poing d'une remarquable puissance stylistique, à découvrir pour la première fois dans leur splendide restauration 4K.

« Un grand formaliste et remarquable directeur d'acteurs, attentif à la réalité sociale et politique de son pays. »  
LE MONDE

« Mike De Leon a pavé la voie d'un cinéma philippin novateur, à la fois exigeant et populaire, dans une période politique tourmentée. »  
EAST ASIA



Mike De Leon et son équipe sur le tournage de *Kisapmata* (1981)

# KISAPMATA

1981 | Philippines | 99 mn | Couleurs et N&B | 1.85:1  
VOSTF | Restauration 4K  
avec Vic SILAYAN, Charo SANTOS, Jay ILAGAN et Charito SOLIS  
écrit par Clodualdo DEL MUNDO, JR., Raquel N. VILLAVICENCIO  
et Mike DE LEON  
directeur de la photographie Rody LACAP  
réalisé par Mike DE LEON

*D*adong, policier à la retraite, apprend que sa fille unique, Mila, est enceinte et va se marier. Face à l'insistance du jeune couple, le père autoritaire accepte le mariage, à condition que son futur gendre paie une dot ridiculement chère. Commence alors une série de demandes de la part de Dadong, qui entend exercer sa domination de patriarce à tout prix...



*Kisapmata* s'inspire d'un reportage du journaliste Nick Joaquin, publié sous le titre *The House on Zapote Street*, contant l'obsession incestueuse d'un policier retraité pour sa fille, aboutissant à la tragédie la plus sanglante. Le réalisateur Mike De Leon garde cette approche journalistique, minée sporadiquement par les lectures en voix off du journal de Mila et par les inserts en noir et blanc de ses cauchemars. *Kisapmata* est une critique à peine voilée du régime dictatorial de Ferdinand Marcos, à travers le personnage du père qui règne d'une main de fer sur sa famille soumise et terrorisée. Remarquablement interprété par Vic Silayan, cette figure terrifiante incarne à elle seule toute la violence du patriarcat. Film d'une audace déconcertante, *Kisapmata* déroule le récit quasi clinique d'un cauchemar sans fin, d'un piège en train de se refermer inexorablement sur ses personnages.



# BATCH '81

AKΩ Batch '81 | 1982 | Philippines | 105 mn | Couleurs | 1.85:1  
VOSTF | Restauration 4K  
avec Mark GIL, Sandy ANDOLONG, Ward LUARCA, Noel TRINIDAD et Ricky SANDICO  
écrit par Clodualdo DEL MUNDO, JR., Raquel N. VILLAVICENCIO  
et Mike DE LEON  
directeur de la photographie Rody LACAP  
réalisé par Mike DE LEON

*P*our intégrer la fraternité étudiante philippine Alpha Kappa Omega, huit jeunes hommes doivent surmonter un rituel initiatique particulièrement violent qui s'étend sur plusieurs mois : humiliations en tous genres, actes de torture et bizutage quotidien...



À l'origine de *Batch '81*, Mike De Leon a pour projet de tourner un *teen movie* commercial, conforme au goût du grand public philippin. Le cahier des charges sera tout autre, et le cinéaste optera pour l'univers ultra viril des confréries et sectes universitaires. *Batch '81* explore la manière dont des individus complaisants acquièrent une nouvelle identité en se soumettant à un système qui les absorbe. En proposant une immersion dans une organisation autoritaire, le film aborde un autre niveau de sens, celui d'une allégorie du fascisme et des dangers du conformisme. La politique de la violence, tant physique que psychologique, fait brillamment écho à *Orange mécanique* comme à *Salò ou les 120 journées de Sodome*. Terrifiant de la première à la dernière minute, *Batch '81* est la chronique glaçante d'une descente aux enfers dont les mécanismes sont malheureusement toujours d'actualité.



# 6 AUTRES FILMS DE MIKE DE LEON SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES EN DCP



## ITIM (LES RITES DE MAI)

(1976 - Couleurs et N&B - 107 mn)



## C'ÉTAIT UN RÊVE

(*Kung mangarap ka't magising* - 1977 - Couleurs - 112 mn)



## KAKABAKABA KA BA? (FRISSON)

(1980 - Couleurs et N&B - 106 mn)



## LE PARADIS NE SE PARTAGE PAS

(*Hindi nahahati ang langit* - 1985 - Couleurs - 129 mn)



## HÉROS DU TIERS-MONDE

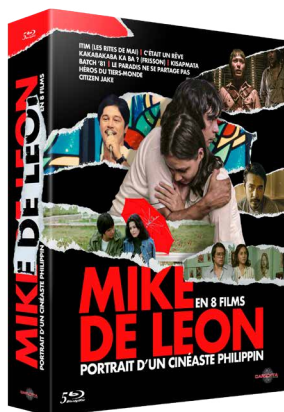
(*Bayaning 3rd World* - 1999 - N&B - 94 mn)



## CITIZEN JAKE

(2018 - Couleurs - 137 mn)

## ÉGALEMENT DISPONIBLE EN EXCLUSIVITÉ MONDIALE



## COFFRET MIKE DE LEON, PORTRAIT D'UN CINÉASTE PHILIPPIN

disponible en Coffret 5 Blu-ray™  
le 21 mars 2023

8 films inédits de Mike De Leon en version restaurée

inclus plus de 3h30 de suppléments exclusifs

+ un livret de 80 pages écrit par Charles Tesson et illustré de nombreuses photos de plateau