

LA LÉGENDE DE L'AIGLE CHASSEUR DE HÉROS

UN FILM DE JEFF LAU

- INÉDIT EN FRANCE -



POUR LA 1^{RE} FOIS EN
VERSION RESTAURÉE 2K

AU CINÉMA
LE 14 AOÛT 2024

Distribution
CARLOTTA FILMS
74, rue de Charenton
75012 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86

Programmation
Ines DELVAUX
Tél. : 06 03 11 49 26
ines@carlottafilms.com

Relations presse
Lucie MOTTIER
Tél. : 01 42 24 87 89
lucie@carlottafilms.com

Relations presse Web
Pauline BOISSEAU
Tél. : 01 42 24 98 12
pauline@carlottafilms.com



LA LÉGENDE DE L'AIGLE CHASSEUR DE HÉROS

UN FILM DE JEFF LAU

UN HOMMAGE DÉLIRANT
AU FILM D'ARTS MARTIAUX
AVEC LES PLUS GRANDES STARS
HONGKONGAISES

Il était une fois une reine d'Orient, aussi belle que machiavélique, qui, avec l'aide de son amant (et cousin incestueux), Ouyang Feng, usurpa le trône censé revenir à la jeune et fougueuse « Troisième Princesse ». Afin de se venger de sa marâtre et de reconquérir son royaume, celle-ci va devoir partir en quête du mythique livre du Yin, seul capable de lui enseigner un kung-fu ésotérique d'une puissance inégalée. Cet ouvrage étant caché dans une grotte gardée par trois monstres, la princesse recevra l'aide de Huang Yaoshi, jeune combattant romantique et facétieux qui lui servira de guide...

De Veronica Yip en reine démoniaque à Leslie Cheung en apprenti guerrier nonchalant, en passant par Brigitte Lin en princesse retorse mais gaffeuse, *La Légende de l'aigle chasseur de héros* rassemble la crème du cinéma hongkongais dans une parodie burlesque et excessive, à l'humour ravageur.

Tourné en parallèle aux *Cendres du temps* de Wong Kar-wai (qui en profite pour troquer ici sa casquette de réalisateur pour celle de producteur), ce film en reprend tous les principaux acteurs, ainsi que l'inspiration d'origine (le roman *La Légende du héros chasseur d'aigles* de Louis Cha). Toutefois, entre les mains de Jeff Lau, l'épopée héroïque devient pur prétexte à une surenchère comique dans un esprit surréaliste évoquant à la fois Jackie Chan et les Monty Python, le cinéma d'action typique de Hong Kong et l'humour farfelu des films de Blake Edwards ou Richard Lester. Une véritable mine de gags absurdes, de dialogues hilarants et surprises psychédéliques, où la joie manifeste des comédiens à l'écran se révèle incroyablement communicative. À découvrir pour la première fois en France en version restaurée 2K !

UN FESTIVAL DE PERSONNAGES
PLUS SURRÉALISTES LES UNS
QUE LES AUTRES

- INÉDIT EN FRANCE
NOUVELLE RESTAURATION 2K -



LE MO LEI TAU

Souvent associé au nom de l'acteur, réalisateur et producteur Stephen Chow (surtout connu en France pour son *Shaolin Soccer* de 2001), le genre du *mo lei tau*, né à Hong Kong dans le courant des années 1990, compte également le cinéaste, scénariste, acteur et producteur Jeff Lau parmi ses plus grands noms.

Signifiant littéralement « sans queue ni tête », ce genre comique contemporain se distingue par son goût décalé de l'absurde, ses dialogues débordants de jeux de mots et son sens aigu de la satire, s'attaquant autant aux normes sociales, morales ou sexuelles, qu'aux attentes en termes de scénario ou aux conventions cinématographiques.

En pastichant le genre classique du *wu xia pian* (film de sabre chinois), *La Légende de l'aigle chasseur de héros* s'affirme inmanquablement comme l'un des sommets du *mo lei tau*, à travers ses combats parodiques où l'attaque « tsunami » de la princesse interprétée par Brigitte Lin (qui ne sait jamais où son coup portera) s'oppose au « kung-fu du crapaud » d'un inénarrable Tony Leung Chiu-wai au ricanement de hyène, et où les coups des « épées qui flirtent » et du « dragon qui remue la queue » viennent parer une perverse « attaque du vol des bijoux de famille ».

Mais le film de sabre est loin de constituer la seule cible du film de Jeff Lau : le romantisme et le fantastique en prennent également

pour leur grade, au gré de savoureux clins d'œil à la comédie musicale, au cinéma fantastique (où une tête flottante spectrale sert de... ballon de football !) ou aux films de monstres – en l'occurrence avec un dinosaure, un gorille et un oiseau géant à la fois froussards et farceurs.

Faisant feu de tout bois pour creuser toujours plus loin dans un « nonsense » au confluent du surréalisme, de l'humour anglais, du *slapstick* burlesque et de délirants dialogues évoquant parfois la verve ironique d'un Tarantino, *La Légende de l'aigle chasseur de héros* ne laisse aucun répit à ses spectateurs... et encore moins à ses picaresques héros.



un film de Jeff Lau
avec Leslie Cheung, Brigitte Lin, Tony Leung Chiu Wai, Carina Lau, Kenny Bee, Veronica Yip, Jacky Cheung, Maggie Cheung, Tony Leung Ka Fai, Joey Wang
producteur délégué Tsai Mu Ho
producteur Wong Kar Wai
d'après le roman de Louis Cha
directeur des combats Sammo Hung
directeur de la photographie Peter Pau
montage Hai Kit Wai
décors William Chang Suk Ping
musique James Wong
scénario et réalisation Jeff Lau

À L'ORIGINE DU FILM

Alors que le tournage de son long-métrage *Les Cendres du temps* (1994) patinait dangereusement par manque de financement, sous la pression de ses investisseurs, Wong Kar-wai se lança dans le pari fou de produire en vingt-sept jours cette variation comique en roue libre sur le même thème, sorte de double inversé de son film en jachère, afin de la sortir pour le Nouvel An chinois, dans l'espoir de renflouer le budget de son projet en déroute. Et le résultat s'avéra doublement remarquable : d'une part, parce que cela permit effectivement à Wong Kar-wai de trouver de quoi terminer son splendide film de sabre ; mais aussi – et plus étonnamment encore – parce que son complice Jeff Lau réussit à tirer de cette contrainte un monument d'humour aux accents parfois buñueliens, où tous les clichés se retrouvent dynamités avec une allégresse jouissive, entre ses situations archétypales tournées en dérision, sa mise en scène ludique et toujours inventive, ses dialogues bourrés d'ironie mordante et son casting cinq étoiles pris à contre-emploi. Toutefois, si l'humour reste le maître-mot de ce film où le système D fait loi, Jeff Lau ne se contente pas de décliner les gammes d'un humour potache : *La Légende de l'aigle chasseur de héros* ne cesse en effet d'étonner les spectateurs par le dynamisme de sa caméra et l'imagination fertile de son directeur de la photographie, Peter Pau – alors collaborateur de John Woo (*The Killer*) et Johnnie To (*Un couple explosif*), et futur chef-opérateur oscarisé de *Tigre et Dragon*.