



STUDIOCANAL
A CANAL+ COMPANY



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
CANNES CLASSICS

L'ARMÉE DES OMBRES

UN FILM DE JEAN-PIERRE MELVILLE

VERSION RESTAURÉE 4K STUDIOCANAL PRÉSENTE

LINO VENTURA PAUL MEURISSE JEAN-PIERRE CASSEL SIMONE SIGNORET



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
CANNES CLASSICS



L'ARMÉE DES OMBRES

UN FILM DE JEAN-PIERRE MELVILLE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE JOSEPH KESSEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

JACQUES BOUFRANNO PRÉSENTE UN FILM DE JEAN-PIERRE MELVILLE AVEC LINO VENTURA PAUL MEURISSE JEAN-PIERRE CASSEL ET LA PARTICIPATION DE SIMONE SIGNORET DANS LE RÔLE DE « MATHILDE » PAUL CRAUCHET CLAUDE MANNI CHRISTIAN BARBER SERGE REGGANI
SCÉNARIO ADAPTATION ET Dialogues JEAN-PIERRE MELVILLE MUSIQUE ÉRIC DEVAUGAN DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE PIERRE LEBLANC CÉLÉSTIN THÉOBALD MEURISSE MONTAGE FRANÇOISE BONNET COSTUMES COLETTE BAUDOT SON JACQUES CARRENE DIRECTEUR DE PRODUCTION A. QUEFFÉLÉAN

© 1965 STUDIOCANAL SAS - Paris France. Tous droits réservés.
L'Adrc

STUDIOCANAL CARLOTTA
A CANAL+ COMPANY

POUR LA 1^{RE} FOIS EN
VERSION RESTAURÉE 4K

AU CINÉMA
LE 5 JUIN 2024

Distribution
CARLOTTA FILMS
74, rue de Charenton
75012 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86

Programmation
Ines DELVAUX
Tél. : 06 03 11 49 26
ines@carlottafilms.com

Relations presse
Lucie MOTTIER
Tél. : 01 42 24 87 89
lucie@carlottafilms.com

Relations presse Web
Pauline BOISSEAU
Tél. : 01 42 24 98 12
pauline@carlottafilms.com



L'ARMÉE DES OMBRES

UN FILM DE JEAN-PIERRE MELVILLE

LA RÉSISTANCE VUE PAR
L'UN DES PLUS GRANDS
CINÉASTES FRANÇAIS

Philippe Gerbier s'évade du siège de la Gestapo à Paris, où il doit subir un interrogatoire sur ses activités de résistant. Il rejoint son réseau à Marseille et exécute le traître qui l'a dénoncé. Mais la Gestapo veille et bientôt Philippe est à nouveau arrêté...

NOUVELLE RESTAURATION 4K

Ancien résistant, Jean-Pierre Melville porte depuis la fin de la guerre le projet de réaliser un film sur ces combattants de l'ombre. Après avoir évoqué l'Occupation de façon plus ou moins détournée dans *Le Silence de la mer* et *Léon Morin, prêtre*, le cinéaste adapte enfin en 1969 le livre de Joseph Kessel, *L'Armée des ombres*, en y injectant ses propres souvenirs. À l'imagerie héroïque de la Résistance, Jean-Pierre Melville préfère filmer ces hommes et ces femmes luttant quotidiennement contre l'occupant nazi. Prenant à contre-pied les codes du film de héros, il se concentre sur les silences, les tâches répétitives de ces personnages soumis à une tension permanente, guettant la mort à chaque coin de rue. Merveilleusement interprété par Lino Ventura, Paul Meurisse, Jean-Pierre Cassel et Simone Signoret, *L'Armée des ombres* peint avec une rare justesse les traits de la nature humaine, entre loyauté, sacrifice et trahison. Un chef-d'œuvre à redécouvrir en version restaurée 4K !



ÉGALEMENT DISPONIBLE
EN ÉDITION LIMITÉE
4K ULTRA HD™ + BLU-RAY™
Sortie le 5 juin 2024

« Pour moi, *L'Armée des ombres* incarne l'idée d'ambiguïté morale au cinéma. » CHRISTOPHER NOLAN

« Un film incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de notre pays. »
JACQUES AUDIARD



un film de Jean-Pierre MELVILLE
avec Lino VENTURA, Paul MEURISSE,
Jean-Pierre CASSEL, Simone SIGNORET
scénario, adaptation et dialogues
Jean-Pierre MELVILLE
d'après l'œuvre de Joseph KESSEL
de l'Académie française
directeur de la photographie
Pierre LHOMME
montage Françoise BONNOT
musique Éric DEMARSAN
produit par Jacques DORFMANN
réalisé par Jean-Pierre MELVILLE