



**STUDIOCANAL**  
A CANAL+ COMPANY



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2024  
CANNES CLASSICS

# L'ARMÉE DES OMBRES

## UN FILM DE JEAN-PIERRE MELVILLE

VERSION RESTAURÉE 4K STUDIOCANAL PRÉSENTE

LINO VENTURA PAUL MEURISSE JEAN-PIERRE CASSEL SIMONE SIGNORET



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2024  
CANNES CLASSICS



# L'ARMÉE DES OMBRES

UN FILM DE JEAN-PIERRE MELVILLE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE JOSEPH KESSEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

JACQUES BOUFRAN PRÉSENTE UN FILM DE JEAN-PIERRE MELVILLE AVEC LINO VENTURA PAUL MEURISSE JEAN-PIERRE CASSEL ET LA PARTICIPATION DE SIMONE SIGNORET DANS LE RÔLE DE « MATHILDE » PAUL CRAUCHET CLAUDE MANNI CHRISTIAN BARBER SERGE REGGANI  
SCÉNARIO ADAPTATION ET Dialogues JEAN-PIERRE MELVILLE MUSIQUE ÉRIC DÉVAIGAN DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE PIERRE LEBLANC CÉLÉSTIN THÉOBALD MEURISSE MONTAGE FRANÇOISE BONNET COSTUMES COLETTE BAUDOT SON JACQUES CARRENE DIRECTEUR DE PRODUCTION A. QUEFFÉLÉAN

© 1965 STUDIOCANAL SAS - Paris France. Tous droits réservés.  
L'Adrc

STUDIOCANAL CARLOTTA  
A CANAL+ COMPANY

POUR LA 1<sup>RE</sup> FOIS EN  
VERSION RESTAURÉE 4K

AU CINÉMA  
LE 5 JUIN 2024

Distribution  
CARLOTTA FILMS  
74, rue de Charenton  
75012 Paris  
Tél. : 01 42 24 10 86

Programmation  
Ines DELVAUX  
Tél. : 06 03 11 49 26  
ines@carlottafilms.com

Relations presse  
Lucie MOTTIER  
Tél. : 01 42 24 87 89  
lucie@carlottafilms.com

Relations presse Web  
Pauline BOISSEAU  
Tél. : 01 42 24 98 12  
pauline@carlottafilms.com



# L'ARMÉE DES OMBRES

## UN FILM DE JEAN-PIERRE MELVILLE

LA RÉSISTANCE VUE PAR  
L'UN DES PLUS GRANDS  
CINÉASTES FRANÇAIS

*Philippe Gerbier s'évade du siège de la Gestapo à Paris, où il doit subir un interrogatoire sur ses activités de résistant. Il rejoint son réseau à Marseille et exécute le traître qui l'a dénoncé. Mais la Gestapo veille et bientôt Philippe est à nouveau arrêté...*

### NOUVELLE RESTAURATION 4K

Ancien résistant, Jean-Pierre Melville porte depuis la fin de la guerre le projet de réaliser un film sur ces combattants de l'ombre. Après avoir évoqué l'Occupation de façon plus ou moins détournée dans *Le Silence de la mer* et *Léon Morin, prêtre*, le cinéaste adapte enfin en 1969 le livre de Joseph Kessel, *L'Armée des ombres*, en y injectant ses propres souvenirs. À l'imagerie héroïque de la Résistance, Jean-Pierre Melville préfère filmer ces hommes et ces femmes luttant quotidiennement contre l'occupant nazi. Prenant à contre-pied les codes du film de héros, il se concentre sur les silences, les tâches répétitives de ces personnages soumis à une tension permanente, guettant la mort à chaque coin de rue. Merveilleusement interprété par Lino Ventura, Paul Meurisse, Jean-Pierre Cassel et Simone Signoret, *L'Armée des ombres* peint avec une rare justesse les traits de la nature humaine, entre loyauté, sacrifice et trahison. Un chef-d'œuvre à redécouvrir en version restaurée 4K !



ÉGALEMENT DISPONIBLE  
EN ÉDITION LIMITÉE  
4K ULTRA HD™ + BLU-RAY™  
Sortie le 5 juin 2024

« Pour moi, *L'Armée des ombres* incarne l'idée d'ambiguïté morale au cinéma. » CHRISTOPHER NOLAN

« Un film incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de notre pays. »  
JACQUES AUDIARD



un film de Jean-Pierre MELVILLE  
avec Lino VENTURA, Paul MEURISSE,  
Jean-Pierre CASSEL, Simone SIGNORET  
scénario, adaptation et dialogues  
Jean-Pierre MELVILLE  
d'après l'œuvre de Joseph KESSEL  
de l'Académie française  
directeur de la photographie  
Pierre LHOMME  
montage Françoise BONNOT  
musique Éric DEMARSAN  
produit par Jacques DORFMANN  
réalisé par Jean-Pierre MELVILLE