



REDÉCOUVERTES ET RARETÉS DU CINÉMA ITALIEN - PARTIE 2 RÉTROSPECTIVE EN 8 FILMS

11 DÉCEMBRE 2024

8 CHEFS-D'ŒUVRE DU CINÉMA ITALIEN
PROPOSÉS EN VERSION RESTAURÉE



PAIN, AMOUR ET FANTAISIE de Luigi Comencini (1953)
FEMMES ENTRE ELLES de Michelangelo Antonioni (1955)
IL FERROVIERE de Pietro Germi (1956)
NUITS BLANCHES de Luchino Visconti (1957)
LES GARÇONS de Mauro Bolognini (1959)
MEURTRE À L'ITALIENNE de Pietro Germi (1959)
AU NOM DU PAPE ROI de Luigi Magni (1977)
L'ARBRE AUX SABOTS d'Ermmano Olmi (1978)



PAIN, AMOUR ET FANTASIE de Luigi Comencini

(*Pane, amore e fantasia* | 1953 | Italie | 93 mn | Noir & Blanc | 1.37:1 | VOSTF)

**ENTRE NÉORÉALISME ET COMÉDIE À L'ITALIENNE,
UN GRAND CLASSIQUE AVEC VITTORIO DE SICA ET GINA LOLLOBRIGIDA**



FEMMES ENTRE ELLES de Michelangelo Antonioni

(*Le amiche* | 1955 | Italie | 106 mn | Noir & Blanc | 1.37:1 | VOSTF)

**UN PORTRAIT DE FEMMES À L'ÉLÉGANCE RARE
LION D'ARGENT AU FESTIVAL DE VENISE 1955**



IL FERROVIERE de Pietro Germi

(1956 | Italie | 116 mn | Noir & Blanc | 1.37:1 | VOSTF)

**UNE BOULEVERSANTE CHRONIQUE
DANS LA LIGNÉE DES FILMS DE VITTORIO DE SICA**



NUITS BLANCHES de Luchino Visconti

(*Le notti bianche* | 1957 | Italie | 102 mn | Noir & Blanc | 1.66:1 | VOSTF)

**UNE ADAPTATION SUBLIME D'UNE NOUVELLE DE DOSTOÏEVSKI
QUI INSPIRA ÉGALEMENT ROBERT BRESSON ET JAMES GRAY**



LES GARÇONS de Mauro Bolognini

(*La notte brava* | 1959 | Italie / France | 94 mn | Noir & Blanc | 1.37:1 | VOSTF)

UNE ŒUVRE PHARE DU CINÉMA ITALIEN
D'APRÈS UN SCÉNARIO DE PIER PAOLO PASOLINI



MEURTRE À L'ITALIENNE de Pietro Germi

(*Un maledetto imbroglio* | 1959 | Italie | 114 mn | Noir & Blanc | 1.37:1 | VOSTF)

UN GRAND CLASSIQUE DU FILM POLICIER
INSPIRÉ DE L'UNIVERS DE GEORGES SIMENON



AU NOM DU PAPE ROI de Luigi Magni

(*In nome del papa re* | 1977 | Italie | 106 mn | Couleurs | 1.85:1 | VOSTF)

UN DRAME HISTORIQUE ET INTIME ÉTOURDISSANT
INTERPRÉTÉ AVEC MAJESTÉ PAR NINO MANFREDI



L'ARBRE AUX SABOTS d'Ermanno Olmi

(*L'albero degli zoccoli* | 1978 | Italie | 186 mn | Couleurs | 1.37:1 | VOSTF)

UNE GRANDE FRESQUE RURALE AU RÉALISME SAISSANT
PALME D'OR AU FESTIVAL DE CANNES 1979