

NUAGES FLOTTANTS

UN CHEF-D'ŒUVRE DE MIKIO NARUSE

INVISIBLE AU CINÉMA DEPUIS PLUS DE 30 ANS

- 120 ANS DE LA NAISSANCE DE MIKIO NARUSE -



FESTIVAL DE CANNES 2025
SÉLECTION OFFICIELLE – CANNES CLASSICS
POUR LA 1RE FOIS EN VERSION RESTAURÉE 4K
PROCHAINEMENT AU CINÉMA



NUAGES FLOTTANTS

UN FILM DE MIKIO NARUSE

Après la défaite japonaise, Yukiko, dactylographe sans le sou, retourne à Tokyo dans l'espoir de renouer avec Tomioka, un homme marié avec qui elle a vécu une intense histoire d'amour en Indochine durant la Seconde Guerre mondiale. Mais si leurs retrouvailles ravivent les braises de cette ancienne passion qui les hante, le sombre et indécis Tomioka ne semble pas partager les espoirs de Yukiko. Luttant pour survivre dans une société dévastée, la jeune femme emploiera toutes ses forces à le reconquérir...

UNE ROMANCE DÉCHIRANTE PORTÉE PAR UN COUPLE D'ACTEURS INOUBLIABLES

Considéré dès 1999 comme l'un des trois plus grands films japonais du XXe siècle par la revue de référence *Kinema Junpo* (aux côtés des *Sept Samourais* et de *Voyage à Tokyo*), *Nuages flottants* traite de sujets universels, ceux de l'amour et du souvenir, sur un ton d'une singularité et d'une justesse sidérantes. Abordant de front des questions crues, émotionnellement vertigineuses, telles que le rejet, la marginalité ou la mort, Mikio Naruse les traite avec une grande retenue, où les silences et les regards expriment une profondeur des sentiments saisissante. D'une mélancolie poignante jusque dans l'épure de sa mise en scène, *Nuages flottants* joue avec maestria sur la temporalité de sa narration, alternant ellipses et flashbacks, jusqu'à toucher miraculeusement l'essence même de la nostalgie amoureuse.

Au centre de ces jeux de l'amour impossible et du hasard contrarié, l'immense Hideko Takamine (*Les Sœurs Munakata*) livre une performance bouleversante en héroïne passionnée, tour à tour meurtrie, idéaliste ou résignée, face à un Masayuki Mori (*Lettre d'amour*) cynique et désespéré, qui paraît incarner à lui seul tous les tourments du Japon d'après-guerre. Encensé par Akira Kurosawa autant que par Yasujiro Ozu comme l'un des chefs-d'œuvre ultimes du cinéma nippon, *Nuages flottants* est à découvrir pour la première fois dans sa superbe restauration 4K.

« Un réel chef-d'œuvre. »
YASUJIRO OZU



un film de Mikio NARUSE
avec Hideko TAKAMINE, Masayuki MORI,
Mariko OKADA, Isao YAMAGATA,
Chieko NAKAKITA, Daisuke KATO
scénario Yoko MIZUKI
d'après le roman de Fumiko HAYASHI
photographie Masao TAMAI
décors Satoshi CHUKO
musique Ichiro SAITO
producteur exécutif Sanezumi FUJIMOTO
réalisé par Mikio NARUSE

NUAGES FLOTTANTS

Ukigumo

1955 | Japon | 124 mn | Noir & Blanc | 1.37:1

VISA : 57 979 | VOSTF

Une restauration 4K de Toho Co., Ltd., en coopération avec
Toho Global Inc. et réalisée en 2025 par Toho Archive Co., Ltd.