

# CARMEN DE KAWACHI

UN FILM DE SEIJUN SUZUKI

- INÉDIT EN FRANCE -



POUR LA 1RE FOIS EN  
VERSION RESTAURÉE 4K

AU CINÉMA  
LE 11 MARS 2026



# CARMEN DE KAWACHI

## UN FILM DE SEIJUN SUZUKI

### CHRONIQUE D'UNE HÉROÏNE LIBRE DANS LE JAPON DES SIXTIES

**L**a douce et naïve Tsuyuko a un sérieux problème : sa beauté juvénile ne cesse d'attiser la convoitise de la quasi-totalité des hommes qu'elle croise. Elle décide alors de quitter son petit village de la province de Kawachi pour tenter sa chance à Osaka, où elle intègre un cabaret en tant qu'hôtesse. Mais face à ses nouveaux déboires avec la gent masculine, Tsuyuko va peu à peu devoir affirmer sa personnalité et assumer sa farouche indépendance...

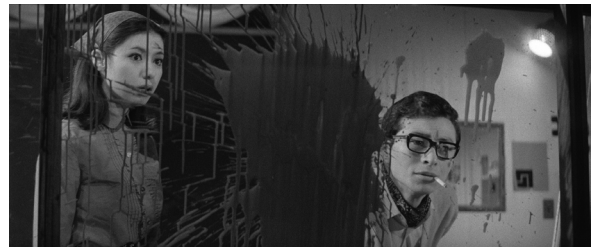
« Une des splendeurs enfouies de Suzuki. »

### LIBÉRATION

Principale interprète de *La Barrière de chair* (1964) et d'*Histoire d'une prostituée* (1965), les deux premiers volets de la « Trilogie de la chair », la formidable Yumiko Nogawa reprend ici du service auprès de Seijun Suzuki pour une performance tour à tour poignante et jubilatoire, endossant l'étonnant rôle de cette Carmen du Soleil levant plongée dans le « Swinging Osaka » des années soixante, où elle métamorphose le célèbre thème de la Habanera de Georges Bizet en un irrésistible tube de surf-rock. Entre critique sociale acerbe, drame avant-gardiste et comédie corrosive, Seijun Suzuki dessine avec tendresse et audace l'inoubliable portrait d'une jeune femme intrépide, rebelle et opiniâtre, petite sœur de la Loulou incarnée par Louise Brooks chez G.W. Pabst ou de Rita Hayworth dans *Gilda* de Charles Vidor. Une merveille féministe et subversive jusqu'alors inédite en France, servie par l'esthétique toujours aussi virtuose du réalisateur de *La Marque du tueur* et *Le Vagabond de Tokyo*, à découvrir pour la première fois dans sa sublime restauration 4K !

### À PROPOS DE LA RESTAURATION

*Carmen de Kawachi* (*Kawachi Karumen*) a été restauré en 4K en 2025 en collaboration avec Nikkatsu Corporation à partir des négatifs image et son. Les scans ont été réalisés par Nikkatsu Corporation / Imagica Entertainment Media Services, Inc., la restauration image et l'étalonnage par SVS – Peter Crocker et la restauration son par FPA France – L.E. Diapason.



un film de Seijun SUZUKI  
avec Yumiko NOGAWA, Koji WADA, Tamio KAWACHI, Chikako MIYAGI, Ruriko ITO  
scénario Katsumi MIKI  
d'après le roman de Toko KON  
photographie Shigeyoshi MINE  
montage Akira SUZUKI  
décors Takeo KIMURA  
musique Taichiro KOSUGI  
producteur Shizuo SAKAGAMI  
un film réalisé par Seijun SUZUKI

ET AU CINÉMA LE 25 MARS 2026



**SEIJUN SUZUKI  
LE REBELLE POP  
DU CINÉMA JAPONAIS  
RÉTROSPECTIVE EN 8 FILMS**

**LE VAGABOND DE TOKYO** (1966 - Couleurs et N&B - 83 mn) // NOUVELLE RESTAURATION 4K

**LA MARQUE DU TUEUR** (1967 - Noir & Blanc - 92 mn) // NOUVELLE RESTAURATION 4K

**LA JEUNESSE DE LA BÊTE** (1963 - Couleurs - 92 mn)

**LES FLEURS ET LES VAGUES** (1964 - Couleurs - 92 mn)

**LA BARRIÈRE DE CHAIR** (1964 - Couleurs - 90 mn)

**HISTOIRE D'UNE PROSTITUÉE** (1965 - Noir & Blanc - 96 mn)

**LA VIE D'UN TATOUÉ** (1965 - Couleurs - 87 mn)

**ÉLÉGIE DE LA BAGARRE** (1966 - Noir & Blanc - 86 mn)

