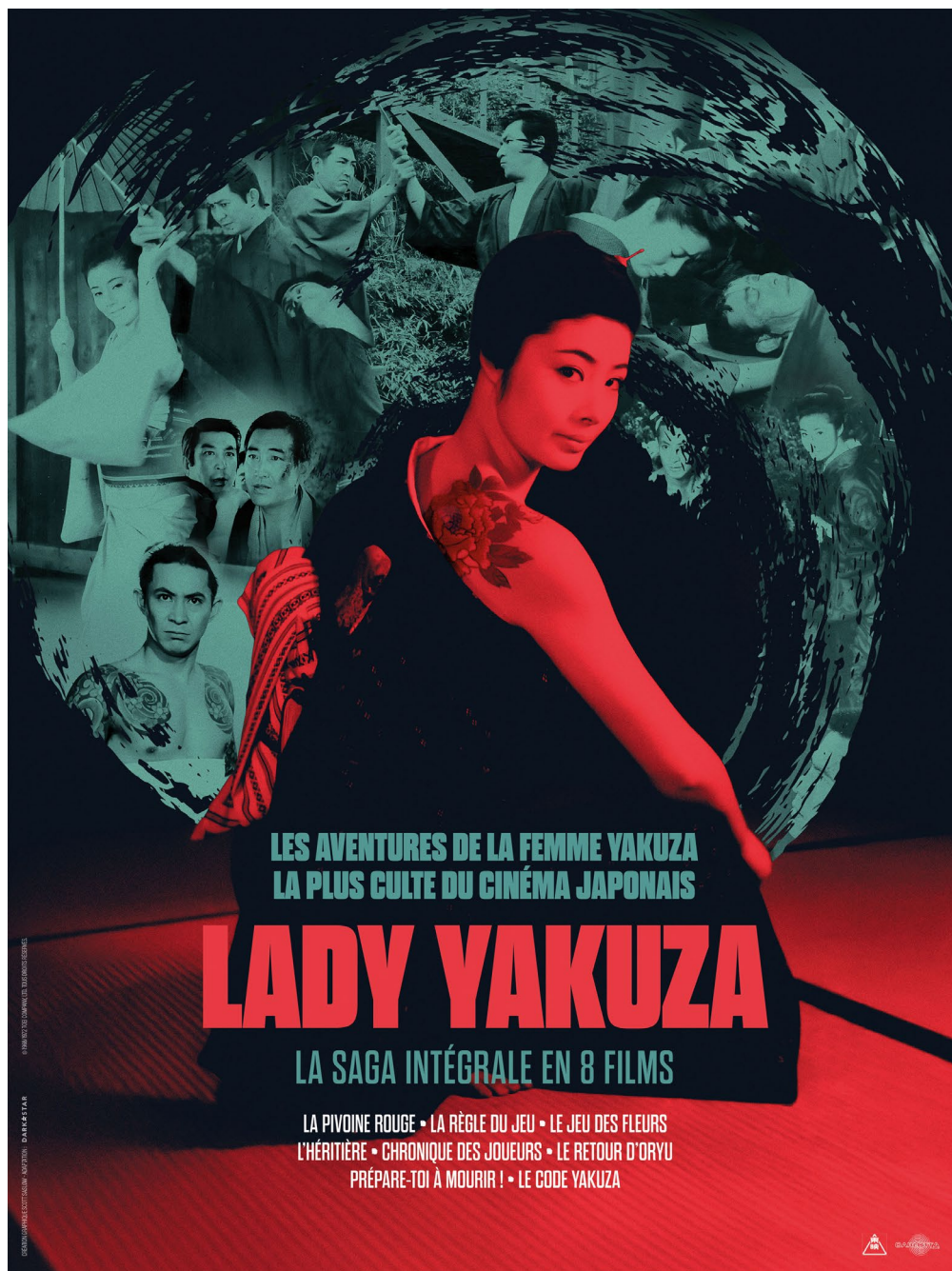


LADY YAKUZA

LA SAGA INTÉGRALE EN 8 FILMS



VERSIONS
RESTAURÉES

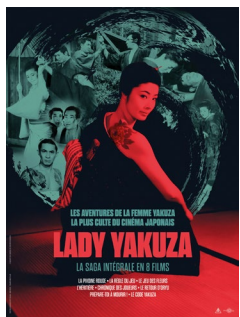
AU CINÉMA
LE 5 NOVEMBRE 2025

Distribution
CARLOTTA FILMS
74, rue de Charenton
75012 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86

Programmation
Ines DELVAUX
Tél. : 06 03 11 49 26
ines@carlottafilms.com

Relations presse
Lucie MOTTIER
Tél. : 01 42 24 87 89
lucie@carlottafilms.com

Relations presse Web
Pauline BOISSEAU
Tél. : 01 42 24 98 12
pauline@carlottafilms.com



LADY YAKUZA

LA SAGA INTÉGRALE

EN 8 FILMS

LES AVENTURES DE LA FEMME YAKUZA LA PLUS CULTE DU CINÉMA JAPONAIS

Plongeant son héroïne au cœur d'un univers jusqu'alors réservé aux hommes, la saga intégrale *Lady Yakuza* redéfinit le film de yakuzas en costumes en le féminisant avec audace et raffinement. Sous les traits de l'éblouissante Junko Fuji, Oryu la Pivoine Rouge, combattante à la fois résiliente et implacable, fait voler en éclats les stéréotypes à travers son défi lancé aux codes du patriarcat yakuza. Prônant le sens de l'honneur dans un monde régi par la violence et la corruption, la saga enthousiasme par le style de sa mise en scène, typique de la Toei de la fin des années soixante. Huit films précurseurs sur la puissance féminine, sur les pas d'une héroïne qui inspira le personnage culte de *Lady Snowblood* comme l'héroïne sabreuse du *Kill Bill* de Quentin Tarantino.

« Le cinéma occidental n'a pas d'équivalent d'une telle héroïne, gracieuse et digne, capable d'exercer une terrible violence vengeresse contre les hommes qui l'oppriment sans jamais perdre son sens de la féminité. »
PAUL SCHRADER



MATÉRIEL DISPONIBLE
Affiches 120x160
Affiches 40x60
Film-annonce

RETROUVEZ LA FICHE DE LA RÉTROSPECTIVE SUR
<https://carlottafilms.com/films/saga-lady-yakuza-integrale-en-8-films/>

LA PIVOINE ROUGE

Hibotan bakuto | 1968 | Japon | 98 mn | Couleurs
2.35:1 | VOSTF
avec Junko Fujii, Ken Takakura, Tomisaburo Wakayama,
Shotaro Hayashi et Chiyo Okada
scénario Norifumi Suzuki
un film de Kosaku Yamashita



Sous l'ère Meiji (1868-1912), Ryuko Yano, fille du chef du clan Yano, voit son mariage annulé après l'assassinat de son père. Abandonnant son statut de femme, elle devient joueuse itinérante sous le pseudonyme d'Oryu la Pivoine Rouge, parcourant le Japon pour se venger et reformer son clan, avec un portefeuille oublié par l'assassin pour seul indice...

LE JEU DES FLEURS

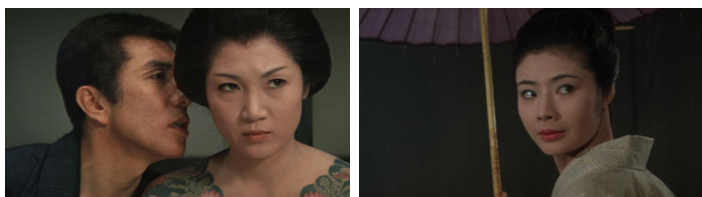
Hanafuda shobu | 1969 | Japon | 98 mn | Couleurs
2.35:1 | Visa : 65 891 | VOSTF
avec Junko Fujii, Ken Takakura, Tomisaburo Wakayama,
Kanbi Fujiyama et Kanjuro Arashi
scénario Norifumi Suzuki et Motohiro Torii
un film de Tai Kato



Oryu se rend à Nagoya pour parfaire sa formation de yakuza au sein du clan Nishinomaru. Accusée à tort de tricher à cause d'une rumeur lancée par Otoki, mère d'une jeune aveugle sauvée par Oryu, cette dernière finit par gagner la confiance du chef de clan local. Mais elle devra bientôt affronter un ambitieux yakuza, avide de contrôler un tournoi de cartes déterminant pour l'avenir de la région...

LA RÈGLE DU JEU

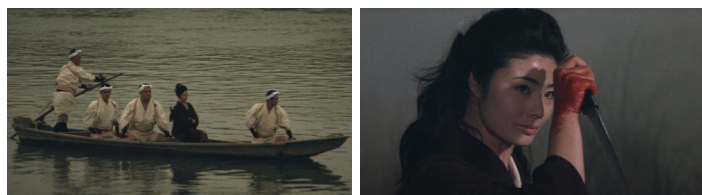
Isshuku ippan | 1968 | Japon | 95 mn | Couleurs
2.35:1 | VOSTF
avec Junko Fujii, Koji Tsuruta, Tomisaburo Wakayama,
Michitaro Mizushima et Bunta Sugawara
scénario Tatsuo Nogami et Norifumi Suzuki
un film de Norifumi Suzuki



Poursuivant son périple pour reformer le clan de son père, Oryu s'implique dans les affaires d'un oyabun local, protecteur des artisans, trahi par un lieutenant avide qui exploite les sériciculteurs via des prêts usuraires. Face à cette injustice, Oryu s'engage à laver l'honneur de l'oyabun, affrontant des yakuzas sans scrupules, tout en renforçant sa stature de joueuse hors pair et de virtuose du sabre...

L'HÉRITIÈRE

Nidaime shumei | 1969 | Japon | 95 mn | Couleurs
2.35:1 | VOSTF
avec Junko Fujii, Ken Takakura, Kanjuro Arashi, Nijiko Kiyokawa
et Kenjiro Ishiyama
scénario Norifumi Suzuki
un film de Shigeiro Ozawa



Oryu retourne à Kyushu afin de reformer le clan Yano avec l'appui de son oncle, le chef Kawabe, au seuil de la mort. Dans un climat d'effervescence industrielle autour des gisements de charbon, la Pivoine Rouge doit affronter des clans rivaux et des yakuzas corrompus qui menacent la stabilité de l'île. Consolidant son autorité de meneuse, Oryu prend le parti des plus faibles et des innocents, tout en poursuivant sa quête de vengeance...

CHRONIQUE DES JOUEURS

Tekkaba retsuden | 1969 | Japon | 110 mn | Couleurs
2.35:1 | VOSTF

avec Junko Fuji, Koji Tsuruta, Tomisaburo Wakayama,
Tetsuro Tanba et Jushiro Kobayashi
scénario Kazuo Kasahara et Norifumi Suzuki
un film de Kosaku Yamashita



Devenue chef du clan Yano, Oryu défend ses membres, en particulier les femmes, dans un monde yakuza dominé par le patriarcat, luttant contre des truands sans foi ni loi qui rançonnent les petites gens et cherchent à affaiblir son clan. Parmi ses fidèles alliés, Oryu impose sa propre légitimité d'oyabun, tout en poursuivant sa quête initiatique, alors que les intrigues mafieuses mettent à l'épreuve son sens de la justice...

PRÉPARE-TOI À MOURIR !

Oinochi itadakimasu | 1971 | Japon | 93 mn | Couleurs
2.35:1 | VOSTF

avec Junko Fuji, Koji Tsuruta, Tomisaburo Wakayama,
Kenjiro Ishiyama et Kanjuro Arashi
scénario Kumamasa Yamato, Norifumi Suzuki et Tai Kato
un film de Tai Kato



Continuant son périple, Oryu vient au secours de Yasu le Bossu, joueur injustement accusé de tricherie, avant de faire la rencontre de monsieur Yuki, un yakuza repentant qui cherche à lutter contre la corruption du gouvernement et de l'armée, complices de clans mafieux autour de l'exploitation d'une raffinerie, au grand détriment des paysans. Bientôt, monsieur Yuki fait l'objet d'une tentative d'assassinat...

LE RETOUR D'ORYU

Oryu sanjo | 1970 | Japon | 100 mn | Couleurs
2.35:1 | VOSTF

avec Junko Fuji, Bunta Sugawara, Tomisaburo Wakayama,
Kanjuro Arashi et Bin Amatsu
scénario Tai Kato et Norifumi Suzuki
un film de Tai Kato



Oryu recherche Kimiko, une jeune aveugle qu'elle a sauvée après avoir été impliquée dans la mort de ses parents. Elle la retrouve à Tokyo, où Kimiko survit comme pickpocket à proximité d'un théâtre géré par un clan yakuza. Confrontée à une guerre des gangs où sévissent de multiples trahisons et luttes de pouvoir, Oryu use de son sabre et de son sens impérieux de l'honneur pour rétablir la justice...

LE CODE YAKUZA

Jingi toshimasu | 1972 | Japon | 96 mn | Couleurs
2.35:1 | VOSTF

avec Junko Fuji, Bunta Sugawara, Tomisaburo Wakayama,
Chiezo Kataoka et Hiroshi Nawa
scénario Koji Takada
un film de Buichi Saito



Après la guerre russo-japonaise, Oryu part à Osaka pour rendre visite à madame Otaka, sa bienfaitrice, dont la vie touche à sa fin. À sa mort, la Pivoine Rouge se retrouve entraînée dans une guerre de succession pour la tête du clan Doman : madame Otaka a désigné Iwaki comme successeur, mais Matsukawa, son rival, revendique le pouvoir...