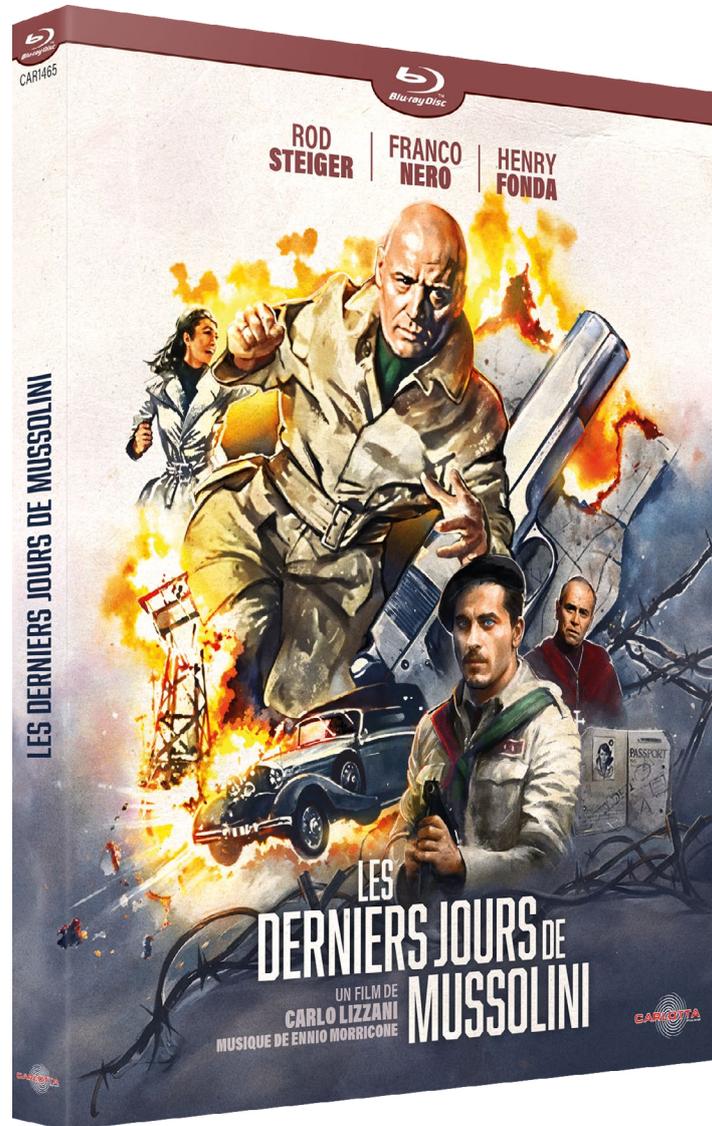




LES DERNIERS JOURS DE MUSSOLINI

UN FILM DE CARLO LIZZANI



**NOUVELLE RESTAURATION 4K
POUR LA PREMIÈRE FOIS EN BLU-RAY DISC™**

**ÉDITION
BLU-RAY™ DISC**

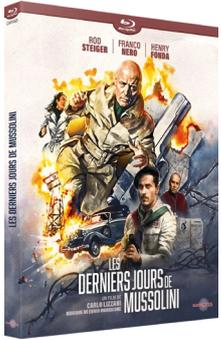
**DISPONIBLE
LE 2 SEPTEMBRE 2025**

Édition Blu-ray
CARLOTTA FILMS
74, rue de Charenton
75012 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86

Distribution
ARCADES
14, boulevard d'Anvaux
36000 Châteauroux
Tél. : 02 54 08 04 02

Relations presse
Lucie MOTTIER
Tél. : 01 42 24 87 89
lucie@carlottafilms.com

Relations presse Web
Pauline BOISSEAU
Tél. : 01 42 24 98 12
pauline@carlottafilms.com



LES DERNIERS JOURS DE MUSSOLINI

UN FILM DE CARLO LIZZANI

UNE ÉPOPÉE RARE
SIGNÉE CARLO LIZZANI AVEC
ROD STEIGER, SUR UNE MUSIQUE
D'ENNIO MORRICONE

25 avril 1945. La république de Salò vit ses dernières heures. Benito Mussolini, qui se trouve à Milan sous protection allemande, refuse de suivre les recommandations de l'évêque de la ville, le cardinal Schuster, qui l'enjoint de se livrer aux partisans du Comité de libération nationale. Accompagné de sa maîtresse Clara Petacci et de ses plus fidèles lieutenants, le Duce s'enfuit sous escorte allemande en direction de la Suisse, dans l'espoir de se rendre aux troupes alliées et d'échapper à la vindicte populaire. Mais son chemin s'arrêtera trois jours plus tard, sur les rives du lac de Côme...

« Carlo Lizzani explore, de film en film, le tragique destin de l'Italie. » TÉLÉRAMA

Ancien partisan antifasciste, Carlo Lizzani contribua à l'écriture de nombreux chefs-d'œuvre du néoréalisme (*Allemagne année zéro*, *Riz amer*) avant de réaliser ses propres longs-métrages, traitant majoritairement de la Seconde Guerre mondiale et de la Résistance, comme *La Chronique des pauvres amants*. Reconstitution minutieuse d'une page de l'histoire italienne, *Les Derniers Jours de Mussolini* scrute la fin de règne d'un tyran pathétique, avec une précision quasi documentaire qui tend parfois vers le thriller. Inédit en Blu-ray™ dans sa nouvelle restauration 4K, ce film épate par ses deux partitions magistrales : celles du maestro Ennio Morricone et de son acteur prodige, Rod Steiger !



CONTENU DE L'ÉDITION

INÉDIT EN
FRANCE EN
BLU-RAY DISC™

LE FILM

Nouvelle Restauration 4K
Version Originale DTS-HD Master Audio 1.0
Version Française DTS-HD Master Audio 1.0
Sous-Titres Français

SUPPLÉMENTS

. NOIR DESSEIN (26 mn – HD)

« La volonté de Carlo Lizzani, c'est d'éviter l'emphase, il faut avoir l'impression de raconter objectivement les faits. [...] Toute l'Italie voulait la mort de Mussolini, c'était symboliquement une manière de rompre avec une phase historique dont on ne voulait plus entendre parler. » Un entretien inédit avec Jean-François Rauger, critique de cinéma et directeur de la programmation à la Cinémathèque française.

. BANDE-ANNONCE ORIGINALE



“LES DERNIERS JOURS DE MUSSOLINI” (MUSSOLINI ULTIMO ATTO)
ROD STEIGER FRANCO NERO LISA GASTONI LINO CAPOLICCHIO ET AVEC HENRY FONDA
SCÉNARIO FABIO PITTORRU CARLO LIZZANI
MUSIQUE ENNIO MORRICONE
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERTO GERARDI A.I.C.
MONTAGE FRANCO FRATICELLI
UN FILM PRODUIT PAR ENZO PERI POUR AQUILA CINEMATOGRAFICA ROME
RÉALISATION CARLO LIZZANI

LES DERNIERS JOURS DE MUSSOLINI © 1974 - AQUILA CINEMATOGRAFICA S.R.L. ROMA. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

BD 50 • MASTER HAUTE DÉFINITION • 1080/23.98p • ENCODAGE AVC
Version Originale / Version Française DTS-HD Master Audio 1.0 • Sous-Titres Français
Format 1.85 respecté • Couleurs et N&B • Durée du Film : 130 mn

EAN BLU-RAY™ : 3 545 020 095 669
PRIX DE VENTE PUBLIC CONSEILLÉ : 20,00 €

PLUS D'INFORMATIONS SUR
<https://laboutique.carlottafilms.com/products/les-derniers-jours-de-mussolini-de-carlo-lizzani>