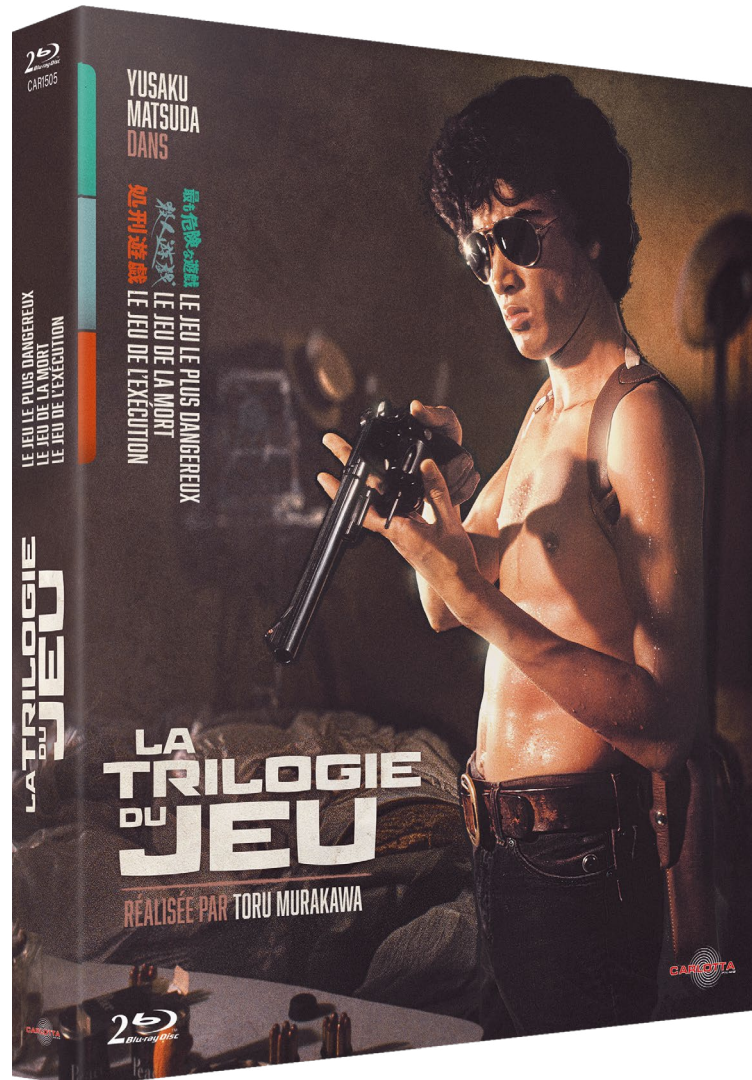




COFFRET LA TRILOGIE DU JEU



NOUVEAUX MASTERS RESTAURÉS HD
DISPONIBLES POUR LA 1RE FOIS EN BLU-RAY DISC™
COFFRET COLLECTOR LIMITÉ • INCLUS UN LIVRET DE 64 PAGES

**COFFRET
2 BLU-RAY DISC™**

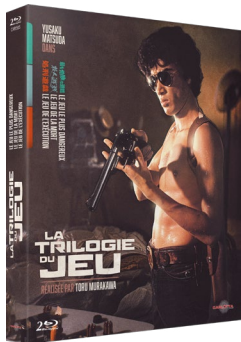
**DISPONIBLE
LE 19 MAI 2026**

Édition Blu-ray
CARLOTTA FILMS
74, rue de Charenton
75012 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86

Distribution
ARCADES
14, boulevard d'Anvaux
36000 Châteauroux
Tél. : 02 54 08 04 02

Relations presse
Lucie MOTTIER
Tél. : 01 42 24 87 89
lucie@carlottafilms.com

Relations presse Web
Pauline BOISSEAU
Tél. : 01 42 24 98 12
pauline@carlottafilms.com



COFFRET LA TRILOGIE DU JEU

UNE TRILOGIE D'ACTION
EXPLOSIVE DANS LE JAPON
DES ANNÉES 1970

Polars d'action secs et nerveux situés dans un Japon régi par le complot, la trahison et la corruption, les trois films composant la « Trilogie du jeu » de Toru Murakawa mettent en vedette l'acteur nippon Yusaku Matsuda (*Black Rain*), impressionnant dans le rôle de Shohei Narumi, antihéros impassible à la gâchette facile. Somptueusement photographiée dans une palette de bleu aux tons froids qui fera la renommée du chef opérateur Seizo Sengen, portée par une bande originale sensuelle composée par la légende du jazz Yuji Ohno, la « Trilogie du jeu » est disponible pour la première fois en France en Coffret 2 Blu-ray™ dans sa version restaurée.



UN LIVRET DE 64 PAGES

RÉINVENTER
LE CINÉMA D'ACTION JAPONAIS
MITSURU KUROSAWA, TOEI CENTRAL
ET LA TRILOGIE DU JEU

Un livret exclusif rédigé par Dimitri Ianni, chercheur indépendant et spécialiste du cinéma japonais contemporain.



2 BD • MASTERS HAUTE DÉFINITION • 1080/23.98p • ENCODAGE AVC
Version Originale DTS-HD Master Audio 1.0 • Sous-Titres Français
Format 2.35 respecté • Couleurs • Durée Totale des Films : 281 mn

EAN COFFRET 2 BLU-RAY™ : 3 545 020 100 646
PRIX DE VENTE PUBLIC CONSEILLÉ : 40,00 €
Interdit aux moins de 12 ans

PLUS D'INFORMATIONS SUR
<https://laboutique.carlottafilms.com/products/la-trilogie-du-jeu-de-toru-murakawa>

CONTENU DU COFFRET

INÉDITS EN
BLU-RAY DISC™

BLU-RAY 1

LE JEU LE PLUS DANGEREUX (1978 - Couleurs - 89 mn)



Tueur à gages sans foi ni loi, Shohei Narumi est engagé par un puissant homme d'affaires pour sauver le gendre et collaborateur de ce dernier, victime d'un kidnapping. Bien qu'une demande de rançon ait été exigée pour sa libération, cet enlèvement ne serait en réalité qu'un complot déguisé visant à éliminer les cadres dirigeants de l'entreprise, alors que celle-ci vient de remporter un important appel d'offres du ministère de la Défense...

SUPPLÉMENTS (EN HD)

. **L'AVENTURIER : ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR TORU MURAKAWA (20 mn)**

Le réalisateur revient en détail sur sa célèbre trilogie, dont la réussite repose sur les talents conjugués et l'implication de son équipe.

. **BANDE-ANNONCE ORIGINALE**

BLU-RAY 2

LE JEU DE LA MORT (1978 - Couleurs - 92 mn)



Shohei Narumi revient à Tokyo après cinq ans d'absence. Ses retrouvailles avec la fille et la maîtresse de sa dernière victime, désormais proches des milieux yakuzas, le renvoient bientôt à son passé trouble et à ses vieux démons. Narumi va reprendre du service comme tueur à gages, entraîné dans une lutte sans merci entre les deux clans rivaux, Kotobuki et Hanai...

LE JEU DE L'EXÉCUTION (1979 - Couleurs - 100 mn)



Piégé par une mystérieuse femme rencontrée dans un bar, Shohei Narumi est enlevé puis séquestré. À son réveil, il est attaqué par plusieurs hommes. Cette mise en scène a uniquement pour but de tester l'endurance physique et mentale du jeune homme. Le commanditaire de cette opération souhaite en effet engager Narumi pour exécuter un contrat : liquider un éminent tueur à gages désirant se retirer du milieu...

SUPPLÉMENTS (EN HD)

. **SOUVENIRS DE YUSAKU MATSUDA : ENTRETIEN AVEC YUTAKA OKI (18 mn)**

Gérant d'un bar à jazz à Tokyo, Yutaka Oki avait pour client le grand acteur Yusaku Matsuda, avec lequel il noua une solide amitié jusqu'à sa disparition, en 1989.

. **CHANGER LA DONNE : ENTRETIEN AVEC LE SCÉNARISTE SHOICHI MARUYAMA (22 mn)**

Engagé pour écrire le scénario du dernier volet de la trilogie, Shoichi Maruyama évoque les influences de ce film aux dialogues minimalistes.

. **BANDES-ANNONCES ORIGINALES**