

AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS



PLUS D'INFOS

UN FILM DE ETTORE SCOLA

Avec Nino Manfredi, Francesco Anniballi

*L'UN DES GRANDS CLASSIQUES DE LA COMÉDIE NOIRE À L'ITALIENNE
LE CHEF-D'OEUVRE "POLITIQUEMENT INCORRECT" D'ETTORE SCOLA !*

Un bidonville de Rome, dans les années 60. Giacinto règne en tyran sur sa famille : sa femme, ses dix enfants, les conjoints, les amants et la grand-mère, tous logés sous le même toit, dans un taudis pouilleux. Tous acceptent son autorité et sa mauvaise humeur, car le patriarche acariâtre possède un magot d'un million de lires – reçues en dédommagement après avoir perdu un œil – que chacun espère lui voler. Tandis que Giacinto passe ses journées à se saouler ou à violenter les femmes autour de lui, que la fille tapine dans les rues de Rome, que le fils se travestit en femme, que la grand-mère apprend l'anglais à la télé, que la belle-fille trompe son mari avec le frère de ce dernier, que le petit fils chasse les rats morts, on prépare en cachette l'assassinat de Giacinto...

1976 - Comédie dramatique - Italie - 115 min - couleurs - 1.85:1 -
VOSTF - DCP - 35 mm - Visa n° 46241