

BELLE DE JOUR



PLUS D'INFOS

UN FILM DE LUIS BUÑUEL

Avec Catherine DENEUVE, Jean SOREL, Michel PICCOLI

UNE PLONGÉE TROUBLANTE DANS L'UNIVERS DES FANTASMES FÉMININS AVEC LA GRANDE CATHERINE DENEUVE

La belle Séverine est l'épouse très réservée du brillant chirurgien Pierre Serizy. Sous ses airs très prudes, la jeune femme est en proie à des fantasmes masochistes qu'elle ne parvient pas à assouvir avec son mari. Lorsque Henri Husson, une connaissance du couple, mentionne le nom d'une maison de rendez-vous, Séverine s'y rend, poussée par la curiosité. Elle devient la troisième pensionnaire de Mme Anais, présente tous les jours de la semaine de quatorze à dix-sept heures, ce qui lui vaut le surnom de « Belle de jour »...

1967 - Drame - France/Italie - 100 min - Couleurs - 1.66