

CARNET DE NOTES POUR UNE ORESTIE AFRICAINE



UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI

Pier Paolo Pasolini débarque dans un pays d'Afrique. Il prend des notes, avec sa caméra, pour préparer son prochain film, une transposition de L'Orestie, la tragédie d'Eschyle, dans l'Afrique d'aujourd'hui. De retour en Italie, il montre ses premières images à un groupe d'étudiants africains de l'université de Rome. Il leur demande leur avis...

1970 - Documentaire - Italie - 71 min - 1.33 - VOSTF - 35 mm

PLUS D'INFOS