

ITALIA, LE FEU, LA CENDRE



PLUS D'INFOS

UN FILM DE CÉLINE GAILLEUR, OLIVIER BOHLER

Avec Fanny Ardant

UN VOYAGE VISIONNAIRE DANS LES ORIGINES, LE TRIOMPHE, LA MORT ET LE MYTHE DU CINÉMA MUET ITALIEN

Italia, Le Feu, La Cendre est un film entièrement composé d'images d'archives tournées en Italie entre 1896 et 1930, dont la plupart n'ont jamais été montées depuis leur sortie en salles, au début du XXe siècle. Conçu sous la forme d'un essai lyrique et onirique, ce documentaire retrace la naissance du septième art dans une Italie à peine unifiée, de ses premières images jusqu'au parlant et la chute dans le précipice du fascisme. Cette industrie cinématographique florissante a donné naissance au péplum, fait éclore les premières stars, que l'on nommait alors des dive et révélé des cinéastes qui se sont forgés un style en s'inspirant des oeuvres les plus en vogue de l'époque, que ce soit en peinture, en littérature, au théâtre ou à l'opéra. Dans ses fastes, ses deires romantiques, son goût pour l'exces, pour la littérature decadentiste de D'Annunzio, pour le symbolisme et la musique de Verdi, ce cinéma a bénéficié d'une renommée internationale, fascinant les foules et les artistes dans toute l'Europe, et bien au-delà, jusqu'aux États-

Unis et en Ame rique Latine.

2021 - Documentaire - Italie/France - 94 min - Couleurs et N&B - 1.33:1
- VF - DCP - Visa n° 154552