

JEANNE MOREAU CINÉASTE



PLUS D'INFOS

On ne présente plus Jeanne Moreau, célèbre comédienne, sur la scène comme à l'écran, naturellement douée pour une riche gamme d'expressions artistiques dont la chanson, aimée et admirée dans le monde entier. Mais sait-on qu'elle a aussi écrit et réalisé trois films entre 1975 et 1983 ?

*Dans sa première fiction, **Lumière** (1976), elle évoque le milieu du cinéma, comme vu de l'intérieur, en s'intéressant à quatre amies comédiennes (dont l'une interprétée par elle-même) qui se retrouvent et partagent ce qu'elles vivent sur les plans professionnel et sentimental.*

*Avec **L'Adolescente** (1979), elle suit du regard Marie, 12 ans, qui perd une part de son insouciance au moment du passage périlleux de l'enfance à la féminité, lorsque la conscience s'éveille et que le langage des adultes devient clair.*

*Quant au troisième film, il s'agit d'un portrait de **Lillian Gish** (1983), la délicate enfant du cinéma muet, dont la carrière fut longtemps associée à celle de D.W. Griffith, génial inventeur du septième art. Une rencontre et un échange avec l'une des premières stars du cinéma hollywoodien.*

Rien de prémédité dans son parcours... Seul un cheminement nourri par des rencontres et des liens passionnés avec le cinéma l'a amenée à la mise en scène. Ses films étaient invisibles depuis de nombreuses années,

des copies en mauvais état en interdisaient la projection. L'un des premiers objectifs de la Fondation Jeanne Moreau a été de les faire restaurer et numériser, pour qu'ils puissent être enfin revus et reconsidérés, puis découverts par les jeunes générations.

Rétrospective - France - VOF/VOSTF/VOSTA - DCP