

# JEUNE CINÉMA



PLUS D'INFOS

## UN FILM DE YVES-MARIE MAHÉ

Avec Chantal Akerman, Marguerite Duras, Leos Carax

*LA FOLLE AVENTURE D'UN FESTIVAL DE CINÉMA LIBRE ET AUDACIEUX*  
Réalisé par Yves-Marie Mahé, *Jeune Cinéma* retrace l'histoire passionnante du festival éponyme qui s'est tenu dans le Var (à Hyères et à Toulon) de 1965 à 1983, et qui eut, après Cannes, le deuxième festival le plus important en France, programmant les premiers et deuxièmes films inédits et innovants de cinéastes français et internationaux comme Philippe Garrel, Chantal Akerman, Leos Carax ou Werner Schroeter. Lieu de débats, de polémiques et de rencontres improbables, le festival s'est peu à peu perdu dans les méandres d'un cinéma de plus en plus éloigné de son public et disparut soudainement en 1983, miné par des querelles intestines, des revirements politiques et par la concurrence de la nouvelle section parallèle cannoise, la Quinzaine des Réalistes. Sans commentaires, ni voix off, ni témoignages de personnalités a posteriori, le film raconte par le biais d'archives télévisuelles, cinématographiques ou radiophoniques l'histoire si singulière des Rencontres d'Hyères.

---

2022 - Documentaire - France - 74 min - Couleurs et N&B - VOF - DCP -  
Visa n° 157862