

JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE, LE

UN FILM DE LUIS BUÑUEL

UNE PEINTURE SOMBRE DE LA BOURGEOISIE PROVINCIALE ET L'UN DES RÔLES LES PLUS MARQUANTS DE JEANNE MOREAU

Célestine, femme de chambre de 32 ans originaire de Paris, prend ses fonctions au Prieuré, propriété d'une famille de notables normands composée de M. Ravour, vieil homme aux tendances fétichistes, Mme Monteil, sa fille aigrie et puritaine, et M. Monteil, son gendre sexuellement frustré, obsédé par les femmes et la chasse. Il y a également Joseph, l'homme à tout faire de la maison au tempérament violent et aux idées d'extrême droite. L'arrivée de Célestine, à l'intelligence et au sens de l'observation aiguisés, sème bientôt le trouble parmi ces habitants...



PLUS D'INFOS

1964 - Drame - France/Italie - 101 min - N&B - 2.35:1 - VOF - DCP -
Visa n° 27516