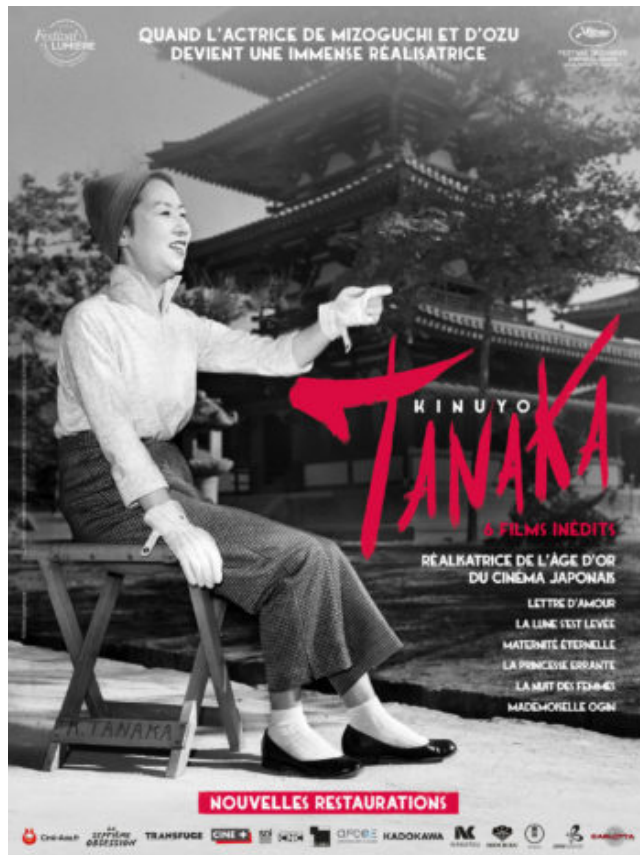


KINUYO TANAKA , RÉALISATRICE DE L'ÂGE D'OR DU CINÉMA JAPONAIS



PLUS D'INFOS

UN FILM DE KINUYO TANAKA

Kinuyo Tanaka (1909-1977) fut l'une des plus grandes vedettes du cinéma japonais. Avec une carrière qui commence dans le cinéma muet et qui finit à la télévision, son parcours est un des plus impressionnants de l'âge d'or des studios.

*En 1953, Kinuyo Tanaka décide de passer derrière la caméra, devenant ainsi la première femme cinéaste d'après-guerre. Son parcours de réalisatrice fut semée d'embûches. L'actrice put néanmoins diriger avec succès six longs-métrages pour différents studios. **Lettre d'amour**, mélodrame autour d'un amour perdu, **La Lune s'est levée**, comédie du sentiment amoureux, « à la Ozu », **Maternité éternelle**, parcours sensible d'une femme debout dans la tourmente, **La Princesse errante**, fresque spectaculaire tirée d'une histoire vraie, **La Nuit des femmes**, édifiant récit du retour à la vie d'une jeune prostituée, et **Mademoiselle Ogin**, flamboyante odysée amoureuse en costume, sont autant d'inoubliables portraits de femmes, portraits qui témoignent d'une voix singulière dans la grande histoire du cinéma japonais classique.*

Rétrospective - Japon - VOSTF - DCP