

LA TRILOGIE DE LA JEUNESSE



UN FILM DE NAGISA OSHIMA

3 œuvres immanquables dans la filmographie de *Nagisa Oshima* marquant l'entrée du cinéma japonais dans l'ère de la Nouvelle Vague. Triptyque social, *La Trilogie de la jeunesse* dénonce par sa brutalité psychologique et son formalisme singulier le dérèglement d'une société où la délinquance s'impose d'elle-même comme unique moyen d'expression offert à la jeunesse japonaise des années 60.

1959 - Drame - Japon - 62 min

PLUS D'INFOS