

LOS ANGELES PLAYS ITSELF



PLUS D'INFOS

UN FILM DE THOM ANDERSEN

UN FILM UNIQUE ET INCLASSABLE SUR LOS ANGELES ET LE CINÉMA

Composé de plus de 200 extraits de films, d'Assurance sur la mort à L.A. Confidential en passant par Chinatown ou Blade Runner, Los Angeles Plays Itself dissèque avec brio la représentation, souvent mythifiée, de la mégalopole américaine dans le septième art. Thom Andersen, figure majeure du cinéma documentaire contemporain, conçoit une oeuvre critique qui explique comment sa ville a été exploitée, formée et déformée par la machine à fantômes hollywoodienne, jusqu'à façonner, à travers une multiplicité d'images incontournables, l'imaginaire des cinéphiles. Ce portrait édifiant de Los Angeles, raconté depuis les débuts du cinéma américain, déconstruit sans concession les clichés associés à la Cité des Anges.

2003 - Documentaire - États-Unis - 170 min - Couleurs et N&B - 1.78:1 - VOSTF - DVD / Blu-ray - Visa n° 2023005656