

LUMIÈRE DES ÉTOILES MORTES, LA



UN FILM DE CHARLES MATTON

Avec Jean-François Balmer Caroline Silhol Léonard Matton
Richard Bohringer

La Lumière des étoiles mortes est, sans conteste, le film le plus personnel de Charles Matton. Une chronique autobiographique de deux années de son enfance, à un âge où les émotions vécues trient les souvenirs, forgeant l'artiste en devenir. Un film qui retrace, disait-il, « les causes profondes de [son] travail de peintre ».

1994 - Comédie dramatique - France - 108 min - Couleurs - VOF - DVD

PLUS D'INFOS