

MAI ZETTERLING, LE CINÉMA SUÉDOIS AU FÉMININ



PLUS D'INFOS

PROVOCANTE ET TALENTUEUSE... MAI ZETTERLING OU LA VOIX DES FEMMES ET DE LA LIBERTÉ

En 1965, l'actrice suédoise Mai Zetterling passe derrière la caméra avec un long-métrage très remarqué, Les Amoureux. Ce film sera le premier d'une série d'œuvres consacrées prioritairement à l'étude de la condition féminine. Mai Zetterling s'impose dès lors par sa voix franche et puissante et par ses œuvres d'une modernité saisissante, d'une grande liberté de ton. Centrés sur des personnages féminins forts, ses films politiquement engagés dressent un certain état des lieux de la « vieille Europe », encore empreinte de puritanisme et sous domination masculine. Modèles de cinéma aventureux et passionnément engagé, Les Amoureux, Jeux de nuit, Les Filles et Amorosa sont disponibles pour la 1re fois au cinéma dans leur sublime restauration !

Rétrospective - Suède - VOSTF - DCP