

PRISON, LA



UN FILM DE INGMAR BERGMAN

Martin, jeune metteur en scène, est encouragé par son ancien professeur de mathématiques à réaliser un film sur l'enfer. Thomas, son ami journaliste, est très enthousiaste à cette idée. En effet, lors d'un de ses reportages nocturnes, celui-ci fait la connaissance de Birgitta-Carolina, une jeune fille qui se prostitue sous la coupe de son fiancé-souteneur. Il pense qu'elle pourrait être le point de départ du futur film...

1949 - Suède - 81 min - N&B

PLUS D'INFOS