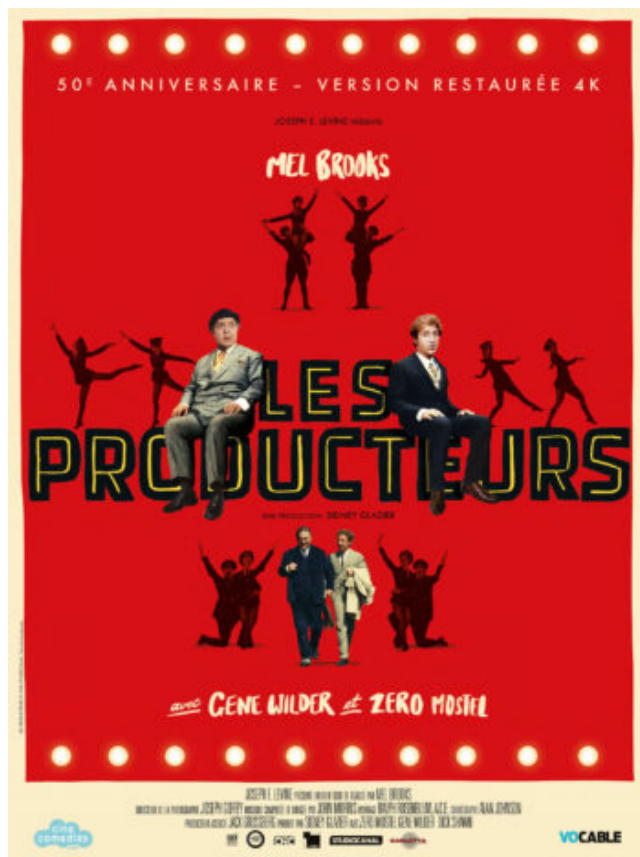


PRODUCTEURS, LES



PLUS D'INFOS

UN FILM DE MEL BROOKS

Avec Zero MOSTEL, Gene WILDER, Dick SHAWN, Kenneth MARS, Christopher HEWETT, Andreas VOUTSINAS

LA PREMIÈRE COMÉDIE CULTE ET DÉJANTÉE DE MEL BROOKS
(FRANKENSTEIN JUNIOR)

Jadis célèbre producteur à Broadway, Max Bialystock est désormais contraint de soutirer de l'argent à de riches octogénaires libidineuses en faisant le gigolo. Un jour débarque le timide et névrosé Leo Bloom, chargé de vérifier ses comptes. Constatant certaines irrégularités, le comptable fait remarquer qu'il y aurait beaucoup d'argent à se faire en montant un spectacle qui s'avérerait être un flop immédiat. Les deux comparses décident de s'associer et tombent sur le projet parfait : une comédie musicale intitulée Le Printemps d'Hitler, écrite par un certain Franz Liebkind, faisant l'apologie du Troisième Reich. Max et Leo sont persuadés qu'ils tiennent là un four assuré. Mais le public sera-t-il du même avis ?

1967 - Comédie - États-Unis - 88 min - Couleurs - VOSTF - DCP - Visa n°

471

37642