

REMBRANDT



UN FILM DE CHARLES MATTON

Avec Klaus Maria Brandauer, Romane Bohringer

Rembrandt est un manifeste, un hommage à celui que Charles Matton considère comme le plus grand peintre, le premier à avoir « bousculé l'idée de ce que doit être un tableau ». Dans sa relation fraternelle avec le peintre néerlandais dont il connaît si intimement le pinceau et l'oeuvre, en lui « prêtant » ses propres réflexions, le réalisateur s'offre ici la liberté et le privilège d'exprimer ses engagements d'artiste.

1998 - Comédie dramatique - France/Pays-Bas/Allemagne - 99 min - Couleurs - 1.66:1 - VOF - Blu-ray / DVD - Visa n° 88128

PLUS D'INFOS