

ROGOPAG



UN FILM DE GREGORETTI, ROBERTO ROSSELLINI, PIER PAOLO PASOLINI

Quatre sketches réalisés par des grands noms du septième art. **Pureté** met en scène la relation d'une jeune hôtesse de l'air et d'un Américain; **Le Fromage blanc** voit son action se dérouler sur le tournage d'un film consacré au Christ; **Le Nouveau monde** s'intéresse à un individu rédigeant son journal intime sur fond de fin du monde; **Le Poulet de grain** se penche sur les travers de la société de consommation.

1963 - Drame - Italie - 122 min - 35 mm

PLUS D'INFOS