

TRILOGIE MUSASHI



PLUS D'INFOS

UN FILM DE HIROSHI INAGAKI

Avec Toshiro Mifune, Mariko Okada

LA LÉGENDE DE MUSASHI (Miyamoto Musashi)

Japon, 1600. Jeune homme fruste rejeté par les siens, Takezo rêve de devenir samouraï pour recueillir gloire et honneurs. Avec son ami Matahachi, il part au combat mais se retrouve rapidement du côté des vaincus. Contraints de fuir, les deux hommes trouvent refuge chez la veuve Oko et sa fille Akemi. Alors que Matahachi décide de rester auprès d'elles, abandonnant par là sa promise Otsu, Takezo retourne seul au village où il sera très mal accueilli...

DUEL À ICHIJOJI (Zoku Miyamoto Musashi: Ichijoji no ketto)

Takezo, rebaptisé Musashi Miyamoto, est devenu un samouraï hors pair. Depuis des années, il parcourt le pays au gré de ses affrontements dont il sort toujours vainqueur. Le voici désormais à Kyoto pour combattre maître Yoshioka. Dans la grande ville, il retrouve ses deux soupirantes : la vertueuse Otsu, ancienne fiancée de Matahachi, et la jeune Akemi, également courtisée par Yoshioka. Alors que l'affrontement entre les deux hommes est sans cesse repoussé, la violence autour de Musashi ne fait que croître...

LA VOIE DE LA LUMIÈRE (Miyamoto Musashi kanketsuhen: ketto Ganryujima)

Musashi a renoncé aux combats pour mener une vie simple. Le jeune homme rustre des débuts semble avoir enfin trouvé la voie de la sagesse. Lorsque son ennemi acharné, le talentueux et ambitieux sabreur Kojiro Sasaki, le met au défi, Musashi lui donne rendez-vous dans un an. Il sait que ce combat sera le plus important de sa vie...

1954 - Aventures - Japon - 302 min - Couleurs - 1.33:1 - VOSTF - DCP -
Visa n° 76776 - 83520 - 83521