

# VISAGE ÉCRIT



PLUS D'INFOS

## UN FILM DE DANIEL SCHMID

Avec Band Tamasabur

*Il y a bientôt quatre siècles, une loi impériale japonaise imposa que les rôles de femmes dans le théâtre kabuki soient tenus par des hommes, appelés onnagata. Visage écrit de Daniel Schmid est une tentative d'approche de Tamasaburo Bando, le plus prestigieux onnagata contemporain. Ce grand acteur de kabuki qui a également tourné pour le cinéma (L'Étang du démon de Masahiro Shinoda) est considéré comme un véritable « trésor vivant », acclamé aussi bien par Rudolf Noureev que par Yukio Mishima.*

---

1995 - Documentaire - Japon/Suisse - 91 min - Couleurs - 1.66:1 -  
VOSTF - DCP